

Haberler > Mevlüt Tezel > Orhan Pamuk neden susuyor?

03 Ağustos 2016, Çarşamba

## MEVLÜT TEZEL

### Orhan Pamuk neden susuyor?



Ercan Köksal, sosyal medya hesabında '[Orhan Pamuk](#) bile 30 yıl evvel 'Kara Kitap'ta FETÖ'cülerin darbe yapacağını haber vermiş. Meğer memleketin her bir yanı Nostradamus kaynıyormuş!' diye yazmıştı. Kitapta geçen ifade aynen şöyle: 'Askeri darbe yapacaklar. Ordu içinde küçük bir örgüt... Dinci bir örgüt, bir yeni tarikat. Mehdi'ye inanıyorlar, vaktin geldiğine inanıyorlar. Hem de senin yazılarından yola çıkarak...'

30 yıl önceden bu kehanette bulunmak gerçekten enteresan ama asıl ilginç olan; Orhan Pamuk'un 15 Temmuz darbe girişimiyle ilgili bir açıklama yapmaması. Pamuk da bekle gör taktiği uygulayıp sadece sanat dünyasının yıldızlarının 'Darbeye karşı demokrasimizin yanındayız' diye, etliye sütlüye dokunmayan bildirisinin altına imza attı.



### FİŞEKÇİ'NİN YANITI

[Türkiye](#)'deki her siyasal krizde başta yurt dışı olmak üzere basına uzun uzun konuşan, röportajlar veren Pamuk'un darbeye karşı sessiz kalması enteresan. Pamuk'un eski sevgilisi Karolin Fişekçi de Hürriyet'ten Hakan Gence'ye verdiği röportajda, ünlü yazarın darbeye karşı neden sessiz kaldığını sormuş:

"Korkak bir erkek' dediniz. Neye dayanarak böyle bir şey söylüyorsunuz?"

Fişekçi: "Son iki haftayı düşünün. Önce birkaç gün şok yaşadık, ne diyeceğimizi bilemedik. Ama sonra gördük ki, insanlar darbeye direnmiş. Bir efsane yazmış. O insanlara saygı duymak, anmak ve konuşmak gerekir. Sen dünyaca tanınmış bir insansın; iki çift laf et. Orada onu dinleyecek bir sürü yabancı var. Sessiz kalması yine korkaklığını gösteriyor... Kitap çıkaracağı [zaman](#) ya da müze açacağı zaman konuşmayı biliyor, memleket meselelerini konu ediniyor; işine gelmeyince, çıkarı olmayınca susuyor."

Gündem yaratacak bir açıklama, değil mi? Fakat bu soru ve yanıtı, Hürriyet'te çıkan röportajda yer almadı. Fişekçi, röportajdan çıkarılan bu soruyu sosyal medya hesabında paylaştı. Başlığa, manşete çıkarılacak böyle bir açıklama neden yer almadı acaba?

### BÜYÜK KAZIK ATTI!

Fişekçi, 'Sanırım Hürriyet'te yer dar diye bunlar çıkamadı. Editörün takdiri ya da birkaç haftaya bir Orhan Pamuk röportajı çıkacak, kırmak istemediler' diye yazmış.

Yine klasik küçük hesapçı Pamuk duruşuyla karşı karşıyayız galiba. Fişekçi, eski sevgilisine güzel çakmış!

yazarların birinde. Galip, Rüyalar buraya taşındıktan ve Celal bu apartman dairesinden uzaklaştırdıktan sonra, bu eşyaların yavaş yavaş yer değiştirdiğini, eskidiğini, yenilendiğini ve sonra hafızalarda hiçbir iz bırakmayacak bir bilinmezliğe doğru çekip gittiklerini de hatırlıyordu. Telefon yeniden çalınca, üstünde hâlâ paltıyla oturduğu 'eski' koltuktan uzanıp hiç de yabancı olmayan ahizeyi açarken, bunu yaptığını bile hiç düşünmeden Celal'in sesini taklit edebileceğinden emindi.

Telefondaki gene aynı sesi. Galip'in ricası üzerine, kendini Celal Bey'e bu sefer anlarıyla değil adıyla tanıttı: Mahir İkinci. Kelimeler Galip'te hiçbir kişiliğin ve yüzün çağrışımını yapmadı.

"Askeri darbe yapacaklar. Ordu içinde küçük bir örgüt. Dinci bir örgüt, bir yeni tarikat. Mehdiye inanıyorlar. Vaktin geldiğinde inanıyorlar. Hem de senin yazılarından yola çıkarak."

"Benim böyle saçmalıklarla hiç ilgiverişim olmadı."

"Oldu Celal Bey, oldu. Şimdi yazdığın gibi, hafızanı kaybettiğin ya da reddettiğin için hatırlamıyor, hatırlamak da istemiyorsun. Eski yazılarına göz at, bir oku onları, hatırlayacaksın."

"Hatırlamayacağım."

"Hatırlayacaksın. Çünkü tanıdığım kadarıyla sen böyle bir askeri darbenin haberini alınca koltuğunda rahat oturabilececek biri de değilsin."

"Evet değilim. Hatta, ben bende değilim artık."

"Hemen yamına geleceğim. Sana geçişini, kaybettiğin anıların hatırlatacağım. Sonunda sen de bana hak verip meseleye dot elle sarılacaksın."

"Sarılmak da isterdim, ama öğrenececeğim..."

Pamuk, kitabı çıkacağı ya da müze açacağı zaman memleket meselelerinden bahsetmiyor mu zaten! Türkiye; en hayati meselelerinde, yurt dışına derdini anlatacağı zaman ilk kazığı, her zaman aydınından ve sanatçısından yemiştir.

FETÖ lobisinin yoğun manipülasyon ve dezenformasyonu yabancı basını etkisi altına almışken, Türkiye neredeyse darbeye geçit vermedi diye suçlanacak pozisyona itilirken, Pamuk'un sessiz kalması üzücü. Yapacağı açıklama dünyada ses getirecek, saygın çevreler tarafından dikkate alınacak. Pamuk gibi Nobel ödülü almış bir yazarın darbe hakkında konuşmaması, bu ülkeye atılmış büyük bir kazıktır. Pamuk bundan sonra hiç konuşmasa da olur.

## YAZARIN BUGÜNKÜ DİĞER YAZILARI

- > **Tek bir cümlesi bizim için çok önemliydi**
- > **Kenter Tiyatrosu düğün salonu mu olacak?**

**Yasal Uyarı:** Yayınlanan köşe yazısı/haberin tüm hakları *Turkuvaz Medya Grubu'na* aittir. Kaynak gösterilse veya habere aktif link verilse dahi köşe yazısı/haberin tamamı ya da bir bölümü kesinlikle kullanılamaz.

Ayrıntılar için lütfen tıklayın.

## YAZARIN ÖNCEKİ YAZILARI

Tüm Yazıları >

- > **Atalay, bu nasıl kandırılmak? (2.8.2016)**
- > **Aptalı oynuyor ama mesajlarda tilki kadar Zeki (1.8.2016)**
- > **Darbe gerçekleşmedi diye çıldırdılar (29.7.2016)**

SABAH

SABAH