



İstanbul'da saldırı! Çok sayıda ölü 26 yaşında kulüpsüz kaldı!
var

NATO komutanından dikkat çeken
'Türkiye' açıklaması!

Dokunulmazlığı kaldırılmıştı!
Semra Güzel için harekete geçildi

Medya ▶ Akit'i linç etmeye kalkan ikiyüzlüler defalarca aynı hatayı yaptı! Önce bunların hesabını verin

Medya

Akit'i linç etmeye kalkan ikiyüzlüler defalarca aynı hatayı yaptı! Önce bunların hesabını verin

Televizyon medyasının gür sesi Akit TV'de sehven yazılan "Anırkibir" ifadesi üzerinden fırtınalar koparan sol-faşist medyanın maskesi düştü. Her türlü usulsüzlüklerini, ihanetlerini Atatürkçülük maskesi altında gerçekleştiren istismarcıların, Akit TV'yi linç ettirmek istedikleri "Anırkibir" maddi hatasını değişik tarihlerde kendilerinin de yaptığını belirlendi.



2020-09-01 09:11:00 - 2020-09-01 19:07:02



Medyada hakkın, halkın ve haklının sesini yükselden **Akit Medya**'ya yönelik kara propagandalara bir yenisi daha eklendi. Mustafa

Kemal istismarcıları, Akit TV'deki bir haber altyazısında Anırkibir yerine sehven "Anırkibir" sözüne yer verdiği için sol-faşist medyanın linç kampanyasına maruz kaldı. Tek harflik hatadan dolayı fırtına koparan Atatürk

istismarcılarının, "Anırkibir" kelimesine çeşitli tarihlerde birçok kez kendilerinin de yer verdiği belirlendi.

İhanetin Sözcü'süne ayna tutuyoruz

DÜNYA

Putin ve Bin Selman'dan petrol hamlesi

Rusya lideri Putin ile Suudi Arabistan Veliiaht Prensi Bin Selman petrol piyasalarındaki durumu görüştü.

EKONOMİ

Bakanlıktan ayçiçek yağı kararı

Ticaret Bakanlığı, et ve ayçiçek yağı ihracatında önemli bir değişikliğe gitti. Karar Resmi Gazete'de yayımlandı.

GÜNDEM

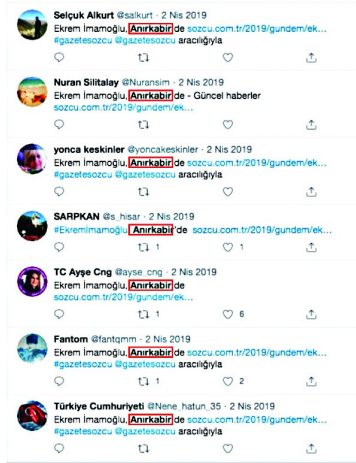
Kuruluş Osman'ın Aygül'ünün umre fotoğrafı gündem oldu

Kuruluş Osman dizisinde Aygül karakterini oynayan Buse Arslan'ın yıllar önce umreye gitmeden önce çektiği kare sosyal medyada tekrar günd..

Hırsızlıklarını, yolsuzluklarını ve ihanetlerini Atatürk kılıfı altında gerçekleştiren istismarcıların maskesini düşürüyoruz. Tek harflik klavye hatasından dolayı Akit'i ihanetle suçlamaya cüret eden Sözcü'nün 2016 ve 2019 tarihli haberlerinde

“Anıtkabir” için “Anırkabir” yazıldığı kaydedildi. Hürriyet, Milliyet gibi merkez medyanın da defalarca “Anırkabir” kelimesine haberlerinde yanlış olarak yer verdiği görülürken, bazı gazetelerin birinci sayfasında dahi klavye düzeni kaynaklı bu hataya düşüldüğü görüldü.

Sahibi FETÖ firarisi olan **Sözcü**'nün Akit'i eleştirdiği Anırkabir ifadesi, 23 Mayıs 2016 tarihli “Sancar: Bana bilim öğreten İstanbul Tıp Fakültesi'dir” başlıklı haberinde şöyle yer alıyor: **“Anırkabir Atatürk'ün yattığı yerdir”**.



Sözcü'nün 2 Nisan 2019'daki haberinin başlığı ise şöyle: **“Ekrem İmamoğlu Anırkabir'de”**.

Sözcü gazetesi, Akit'i suçlamaya kalktığı haberinin hemen ardından kendi internet sitesindeki “Anırkabir” sözlerini düzeltmeye çalışsa da hem sosyal medyada paylaşılan Sözcü linklerinde, hem de Google'da kayıtlı kalan haber metinlerinde “Anırkabir” kelimesinin kullanıldığı suç

belgesi ortada.



Hürriyet'te de Milliyet'te de aynı hata

Akit TV'yi sehven yazılan **Anırkabir** kelimesinden dolayı suçlamaya kalkanlara bir şamar da Hürriyet ve Milliyet gibi gazetelerin içeriğinden geldi.

Hürriyet'te 23 Nisan 2013 tarihli “Türkiye'den 23 Nisan manzaraları” haberinde, **“Dört yıldır düzenli olarak Anırkabir'i ziyarette bulduklarını ifade eden okul müdürü Hikmet Dolun Binzinger(...)**” cümlesi bulunuyor.

Milliyet'in 18 Mart 2017'de “Çanakkale Zaferi'nin 102'nci Yılında Ata'ya Ziyaret” haberinin ilk cümlesinde “Anırkabir” sözü mevcut. Milliyet haberinde, **“Ankara Valisi Ercan Topaca ve beraberindeki heyet 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 102'nci yılında Anırkabir'i ziyaret etti.”** deniliyor.

yaklaşık 200 çocuk, yürüyüş yaptı. Eskişehir'de özel bir okul tarafından düzenlenen 8. Uluslararası Çocuk Halk Dansları Festivali için kente gelen, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kazakistan, Makedonya, Sırbistan ve Bulgaristan'dan yaklaşık 200 öğrenci, Deliklitaş Mahallesi Yediler Parkı'nda toplandı. Yöresel kıyafetleriyle Hoşnudiye Mahallesi Porsuk Bulvarı'na kadar yürüyen çocuklar, renkli görüntüler sergiledi. Bir hafta Eskişehir'de kalacak yabancı öğrenciler, çeşitli etkinliklere katılarak gösteriler sunacak.

2. Meclis'ten çıkışı canlandırdılar

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle İstanbul'dan gelen Maltepe Özel Saklı Dünyam Anaokulu'nun öğretmen ve öğrencileri, Ankara'ya ziyarette bulundular. Anıtkabir'i ve eski Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne (TBMM) de geçen öğrenciler, Atatürk'ün 29 Ekim 1930 tarihinde heyeti ile çıkarken fotoğrafı da canlandırdılar. Dört yıldır düzenli olarak Anıtkabir'i ziyarette bulduklarını ifade eden okul müdürü Hikmet Dolun Binzinger, "Bu yıl 10 öğrencimiz, 10 velimiz ve 12 eğitim kadromuzla Atamızı ziyarette bulunmaktan büyük gurur ve mutluluk duyduk" dedi.

'Vefa borcu önemlidir'

Düzenlenen törende bir konuşma yapan Aziz Sançar, "Bir çocuğu anne baba büyütmez bir köy büyütür. Beni de büyüten, Nobel'e götüren Meryem ve Abdülkadir Sançar'dır. Mardin Savur Ortaokulu, Mardin Lisesi, İstanbul Tıp Fakültesi ve Amerika'daki eğitimimdir. Onlara vefa borcum vardır. O bakımdan vefa borcumu ödemek için Nobel alınca Nobel madalyası Anıtkabir'e gidecek diye söyledim. Anıtkabir'i Atatürk'ün yattığı yerdir. Ondan ayrı Cumhuriyet'i temsil eder. Ben Cumhuriyet eğitim devriminin halkalarından biriyim. Orada Cumhuriyet Eğitim Devrimi müzesi var. Bu o müzedeki başarıların bir halkasıdır, o bakımdan oraya konması lazım" dedi.

Çanakkale Zaferi'nin 102'nci Yılında Ata'ya Ziyaret

Çanakkale Zaferi'nin 102'nci yılında Ankara Valisi Topaca ve beraberindeki heyet Anıtkabir'i ziyaret etti. Ankara Valisi Ercan Topaca ve beraberindeki heyet 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 102'nci yılında Anıtkabir'i ziyaret etti. Heyet, Aslanlı Yol'dan yürüyerek Anıtkabir'e geldi. Atatürk'ün mozolesine çelenk bırakan Topaca ve beraberindekiler tören alanındaki öğrencilerle fotoğraf çekti. Topaca, "Daha sonra Misak-ı Milli Külesi'ne geçen heyet adına Vali Topaca, Anıtkabir Özel Defterini imzaladı. Topaca, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 102'nci yıl dönümüne ilişkin Anıtkabir Özel Defteri'ne şunları yazdı: "Büyük Atatürk, dünya tarihinin en muazzam muharebesi olan Çanakkale Zaferi'nin 102'nci yılını kutlamak ve vatanımız uğruna canlarını feda eden aziz şehitlerimizi anmak için huzurunuzdayız. Tarih sahnesinden silinmek istenen bir milletin şaha kalkarak dünyaya meydan okuduğu düşmana karşı göğsünü siper eden Mehmetçik'in eşsiz bir destan yazdığı Çanakkale Savaşlarının yıl dönümünü milletçe büyük bir coşku ile idrak ediyoruz. Çanakkale Zaferi'nin yıl dönümünde Milli iradelerin yılmaz bekçisi olan bu milletin mazide olduğu gibi hiçbir düşmana boyun eğmeyeceğini ifade etmek isteriz. Şahsınızda tüm gazilerimizi ve vatan topraklarını kanları ile sulayan aziz

GÜNCEL YEREL HABERLER

- 1 Mezitli Sanat Çarşısı'nda Rock Denetim konseri
- 2 Karşıyaka'nın başı dönecek
- 3 Isparta'da Zafer Bayramı coşkusu
- 4 Büyükşehir'in Zafer Bayramı konserleri sürüyor

Radikal'de de var, gazete manşetlerinde de

Sol medyanın önemli gazetelerinden Aydın Doğan'ın sahibi olduğu Radikal, Anıtkabir'i, Anıtkabir olarak yazmış.

Radikal'de 12 Ocak 2004'teki "Duvarların Dili Olsa - Öğrencilerden Teziç'e tam not" haberinde, hem Emniyet, hem Atatürk, hem de Anıtkabir kelimesi aynı cümlede şöyle kullanılıyor: "Emniyet'in hazırladığı bir Atatürk belgesinde, Anıtkabir'in rakımı 906 metre olarak verildi."

12/01/2004 02:00 | A* A*

Yeni YÖK Başkanı Prof. Erdoğan Teziç, YÖK tarihinde bir ilke imza atarak, cumartesi günü 76 üniversiteden öğrenci temsilcileriyle bir araya geldi.

Öğrencilerden Teziç'e tam not

Yeni YÖK Başkanı Prof. Erdoğan Teziç, YÖK tarihinde bir ilke imza atarak, cumartesi günü 76 üniversiteden öğrenci temsilcileriyle bir araya geldi. Teziç'in saatlerce öğrencilerin sorunlarını dinlemesi ve taslağa önerilerinin yanıtlanacağını söylemesi tüm öğrencileri memnun etti. Teziç, sempatiği ve rahat tavırlarıyla da öğrencilerin gönlünü çeldi.

Teziç'in öğrencilerle toplantısı altı saat sürdü, herhangi bir tartışma yaşanmadı. Masadan hiç kalkmadan öğrencilerin yasa taslağına ilişkin önerilerini dinleyen Teziç, toplantının ardından öğrencilerle 'aile fotoğrafı' çekirdi. Fotoğrafın ardından öğrencilerden biri, Teziç'e, öğrenci konseyi üst kurul üyelerinin seçimine ilişkin görüşmek istediğini söyledi. Teziç, "Tamam, olur. Ama çışim geldi. Tuvalete gidip, geleyim, görüşelim" diye karşılık verdi.

Öğrencilerden bazıları bunun üzerine Teziç'e "Tarkan gibi televolelere malzeme olacaksınız" dedi. Teziç ise, "Ne yapayım. Bu bir ihtiyaç. Altı saattir sizinle toplantıdayım. Masadan hiç kalkmadım. Hemen geliyorum" diye konuştu. Öğrenciler kakkahaya boğulurken, Teziç, rahat tavrı ve sempatiğiyle tam not aldı.

Bir Ankara efsanesi bitti

Başkent'in siyasi lügatinde önemli ifadelerden biri de '864 rakımlı tepe' dir. Bu ifade, Çankaya Köşkü yani, siyasi iktidarın en üst noktası için kullanılır. Deyimi siyasi lügate kazandıran ise, ilk kez 9. Cumhurbaşkanı Demirel'den duyduğunu söyleyen deneyimli gazeteci Cüneyt Arcayürek'tir. Yıllardır gazeteciler de Çankaya'dan aldıkları kulis haberlerini hep '864 rakımlı tepe' ifadesiyle süsleyegelmiştir.

Bunun gerçeği ne kadar yansıtığı ilk kez gazeteci İsmet Berkan tarafından sorgulanmış, ancak Berkan, Demirel'den duyurucu yanıt alamamış. Çankaya'nın rakımı, yani deniz seviyesinden yüksekliği hafta içinde yine tartışıldı.

Emniyet'in hazırladığı bir Atatürk belgesinde, Anıtkabir'in rakımı 906 metre olarak verildi. Oysa Çankaya'nın coğrafi yüksekliği Anıtkabir'den gözle görülür şekilde fazlaydı. Radikal Ankara Bürosu'nun bir araştırması gerçek yükseklikleri ortaya çıkardı. Ankara'nın en alt seviyedeki noktaları bile 864 metreden yüksekti. Örneğin Kızılay Meydanı deniz seviyesinden 865 metre, Ulus'taki Atatürk heykelinin bulunduğu meydan ise 870 metreydi. Anıtkabir'in tören alanı

Klavye düzeninde T ve R harfinin yan yana bulunması dolayısıyla sıklıkla rastlanan hata, Günboyu gazetesinin birinci sayfasında da yapılmış. Günboyu gazetesinin 11 Nisan 2018 tarihli 1'inci sayfasında "Anıtkabir ziyaret edildi" şeklinde ara başlık bulunuyor.

'Anıtkabir' yazan bile var

Klavye düzeninden kaynaklanan bu hatalar, 'Anıtkabir' olarak bile okuyucunun karşısına çıkabiliyor. Yine Q Klavye düzeninde R ile T harflerinin yan yana bulunması dolayısıyla Anıtkabir'in Anıtkabit olarak yazıldığı görülebiliyor.

İnternethaber.com sitesinin 23 Nisan 2018'deki "Küçük Hanımlar Küçük Beyler tiyatro festivali ne zaman başlıyor" haberinde bu hata, "Anıtkabir" şeklinde yer alıyor. Haberde, "Ankara'da düzenlenecek olan Küçük Hanımlar Küçük Beyler Çocuk Tiyatrosu Festivali 25 Nisan Çarşamba günü Ankara'da Anıtkabir ziyareti ile başlayacak." sözleri yer alıyor.

FARUK ARSLAN



1

0

0

7

Haberle ilgili yorum yapmak için tıklayın.

Yorumlar



BİR ÖZÜR DİLERSİNİZ DİYE DÜŞÜNDÜK



Yanıtla



SEVİNÇ

sizin ki bu ilk mi sanki ,zulüm biteli bilmem kaç yıl oldu diyen kimdi ? şimdi milletin yazdığı yazım yanlışlarını bulup kendinizi aklamak niye tabi doğru ise sizin pek doğru bir haberiniz yok çünkü.ATATÜRK düşmanlığı yapıp tepki gelince yanlış oldu demek ancak size yakışır çünkü cesaretsiz ve yalan yanlış haber arkasında duramamak sizin işiniz ,ben bir okuyucu olarak sizden nefret ediyorum ,ulan bir zamanlar bu gazetede boy boy fetö hocanızı övüyordunuz onun sevmeyeni dinsiz ilan ediyordunuz ne oldu şimdi yer değiştirdiğine göre bizler inanan sizler dinsizsiniz kabul mü?



Yanıtla

TÜM YORUMLARA GİT

Gündem

Siyaset

Dünya

Ekonomi

Teknoloji

Kadın - Aile

Seyahat

Aktuel

Spor

Otomotiv

Medya

Yaşam

Sağlık

Yerel

Eğitim

Kültür Sanat

Avrupa



E-Gazete



Video



Fotoğraf



Yazarlar



Kurumsal



Sosyal Medya



Bize Ulaşın



Künye



RSS



Reklam Ver
Hedef Kitleye Ulaşın



Gazeteye Abone Ol
Bařvuru İçin Tıklayın



İphone Uygulamasını
Hemen İndir



Android Uygulamasını
Hemen İndir

Akit haber güncel son dakika gündem haberleri ve haber arřivi.

Biz her vakit, hakikati haykırdık ve gerçeğin izinde olduk. Her devrin gazetesi olmadık, milletin gazetesi olduk.

www.yeniakit.com.tr internet sitesinde yayınlanan yazı, haber, röportaj, fotoğraf, resim, sesli veya görüntülü sair içeriklerle ilgili telif hakları Uđurlu Gazetecilik Basın Yayın Matbaacılık Reklamcılık Limited Őirketi'ne aittir. Bu içeriklerin iktibas hakkı saklıdır. İzinsiz ve kaynak gösterilmeksizin iktibas olunamaz; hiçbir surette kopyalanamaz, yeniden yayıma konulamaz. Yüklenme süresi 0.0104 sn.