

GAZETE YAZARI

Kitap okumuyorsak bu fuarlar ne?



Yasin Aktay
Gazete Yazarı

Abone Ol

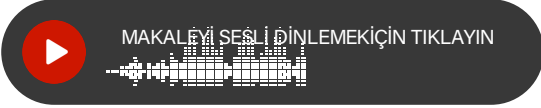
Google News

21 Kas 2018, Çarşamba



PAYLAŞ

Kitap okuma alışkanlığımızın giderek kaybolduğuna dair sürekli şekva eden bir yanımız var. İnternet, sosyal medya televizyon ve yeni sosyalleşme biçimlerinin kitap okumaya bir yer bırakmadığı tespitini haklı çıkaracak çok veri var.



Bir kere çok hızlı ve telaş içinde yaşamamanın, aşırı tüketimin okuma alışkanlıklarımızı da belirliyor olduğunda kuşku yok. Bu telaşe içinde okuduklarımızı ise nasıl okuduğumuz, ne kadar hazmedebildiğimiz sorusu ıstırapla hatırladığımız bir soru.

Bu ıstırap verici manzaraya karşılık geçtiğimiz hafta içinde gerçekleşen 37. Uluslararası İstanbul TÜYAP Kitap Fuarı'na yönelik ilgi bambaşka bir izlenim verebilir. 10-18 Kasım arasında 9 gün süren Kitap Fuarına 611 bin 444 kişinin katılımı gerçekleşmiş. Bu rakam, fuarın ulaşım durumuna mukabil İstanbul nüfusunun tamamıyla karşılaştırıldığında azımsanmayacak bir rakam. Hafta sonu üst geçitten fuara doğru akmaya çalışan kalabalıkların resimleri kitaba gösterilen ilgi adına göz yaşartıcı bir manzaraydı doğrusu.

Bu manzarayla birlikte kitap okumaya dair cari karamsar söylemleri bir arada düşündüğümüzde bazı değerlendirmelerimizin ya isabetsiz veya eksik veya olduğunu kabul etmek durumunda kalırız.

Doğrusu kitap okuma alışkanlıklarımız, yaşam tarzımız, bilgiyle veya bilgi sahipleriyle olan ilişkilerimiz, bilgiyi edinme biçimlerimiz kökten bir değişimle karşı karşıya. Bu değişimi sosyolojik olarak iyi görüp sosyolojimize dair yeni modeller geliştirmemiz lazım. Ancak baştan bir karamsarlık veya iyimserlikle hareket etmekten bağımsız bir tutum takınmamız lazım geldiği de muhakkak.

Kitap fuarında Cumartesi günü Vadi Yayınları standında okurlarla buluşma ve imza etkinliğim

vardı. Aynı standı çok değerli şair ve mütefekkir Cahit Koytak ile paylaştık. Kendi okurlarımızla sohbet ettiğimiz zamanların dışında kendisiyle epeyce sohbet etme ve hasret giderme fırsatı bulmuş olmam benim için fuardan edindiğim en büyük kazanç oldu. Cahit Koytak yeni şiir kitaplarını Vadi Yayınlarından çıkarıyor. İki kitabı “Alçak Sesle ve Divanece” ile “İlk Atlas” başlığı altında yayınlanmış.

Kitaplarını aldım tabii ama kendisiyle daha ziyade yetmişli yıllarda İbrahim Arif müstearıyla Talebe dergisinde kaleme almış olduğu ve bir dönem İslamcı düşünce ve hareket için güçlü bir referans metin oluşturmuş olan “Fitnenin Maliyetine Giriş” isimli makalesi üzerine konuştuk. O makale bana göre İslamcılığın Türkiye’deki serencamı için, o dönemde kat edilmiş önemli bir mesafe ve konulmuş önemli bir işaret taşı mesabesinde bir metindir.

İmza ve okurlarla buluşmanın kaçamak zamanlarında başka stantları ziyaret edip yeni veya eski, gözümünden kaçmış kitapları almaya çalıştım. İnsan Yayınlarından değerli kardeşim Cumhurbaşkanı Başdanışmanı ve Sözcüsü İbrahim Kalın’ın yeni çıkan kitabı Barbar, Modern, Medeni isimli kitabını aldım, ama imzalamak için uzun okuyucu kuyruğuna girmeyi göze alamadım, kendi standımdan zar zor bir saat gezme izni koparmıştım.

Yeni Şafak’ın Ketebe Yayınları çok kısa sürede büyük mesafe kat etmiş, yayıncılığa yeni bir soluk getirmiş. Mustafa Armağan’ın bütün eserleri yeni ve kaliteli bir baskıyla okuyucularıyla buluşuyor. Onu da ziyaret edip hasbihal ettik.

Geçerken Okur Kitaplığına uğradık. İlk yayınlarından itibaren dikkatle takip ettiğim Okur Kitaplığı’nın önünden geçerken Metin Önal Mengüşoğlu’nun kitaplarına takıldım.

Cahit Koytak’ın da yakın arkadaşı olan Mengüşoğlu’nun benim nezdinde her zaman özel bir yeri olmuştur. Kendi düşünce ve inançlarındaki istikrarı, onu ifade ederkenki edebi-şairane performansı ve samimiyetiyle her zaman yakın takibimde olan bir isim olduğunu sanıyordum. Ama takibimden kaçmış ne kadar çok kitabının olduğunu görüp açıkçası şaşırımdım. Daha önce yazmış olduğu Mağrur Öfke: Necip Fazıl, Müstesna Şair Mehmet Akif ve Bilge Terzi: Mehmet Sait Çekmegil isimli, her biri tadına doyum olmayan birer düşünce biyografisi eserine bir yenisini katmış: Felsefe Sıfır Din Bir’di: Sezai Karakoç.

Karakoç hakkında konuşurken tabii büyük ölçüde kendini de anlatıyor Mengüşoğlu, tıpkı diğerlerinde olduğu gibi, toplamda bir tür otobiyografiye dönüşüyor iş. Ama daha doğrudan bir otobiyografi kitabı olan Bir Kelime Mesafesi altmışlı yıllardan itibaren Malatya’dan başlayan ve İstanbul, Ankara ve Bursa ile devam eden otobiyografik hikaye, aslında bir yandan da İslamcı düşünce ve yayıncılığın-dergiciliğın, edebiyatın çok değerli, güçlü anlatımıyla çok özel ve müstesna bir tarihini veriyor.

İlk eseri olan Gavur Kayırıcılar’dan başlayarak (lise çağındayken okuduğum çok hoş bir öykü kitabı, sahi neden stantta bulamadım, baskısı mı yok, ben mi göremedim?) yola çıkan Bir Asyalı

ozan olarak Mengüsođlu'nun 26'yı bulan kitaplarının sonuncusu 15 Temmuz bağlamında Din ve Darbe olmuş.

Herkesin artık yakından bildiği 15 Temmuz hikayelerinden farklı olarak dine karşı dinlerin, insanları Allah'la aldatan ve hayatımızın bir parçası olarak, hemen yanı başımızda, bizi, çocuklarımızı, sevdiklerimizi ayartmaya her an hazır sahte tanrıçıkların hikayesi. Bu tanrıçıkların darbe yapmamış olmaları henüz fırsatını bulmamış olmalarından olsa da her biri fırsat verilmemiş birer FETÖ gibi de olabilir.

Vadi Yayınları standından bir saatliğine yaptığım kaçamakla ancak bu kadar gezebildim.

Hülasa, kitapla ilgili karamsar bir tablo yok. Haddinden fazla ve çeşitlilikte kitap yayınlanıyor ve okuyucu ilgisi de az değil.

Bu arada fuar bir değil iki değil. Anadolu'nun bütün şehirlerinde fuar etkinlikleri düzenleniyor ve kitaplar okurlarıyla, okurlar yazarlarıyla buluşuyor. Bu hafta Cuma günü Elazığ'da da belediyenin düzenlediği bir kitap fuarı var, belki gezemediğim stantları orada gezme imkanı bulabilirim.

#Sezai Karakoç



PAYLAŞ

02 Mar 2022, Çarşamba

Savaş bütün makyajları döküyor

28 Şub 2022, Pazartesi

25 yılın ardından, 28 Şubat

26 Şub 2022, Cumartesi

Putin NATO'nun kehanetini mi doğruluyor?

YASIN AKTAY TÜM YAZILARI



**Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi**gzt.com/kudus**Yeni Şafak Seçim**yenisafak.com/secim**Yeni Şafak Ramazan**yenisafak.com/ramazan**Yeni Şafak Spor**yenisafak.com/spor**GZT Lokma**gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika**Haberler****Koronavirüs**

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

bip Bip / +90 530 846 00 00

f Facebook

Instagram

Twitter

G+ Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

