



## "Cumhuriyet karşıtlığının fikir babasıydı"

15 Eylül Cuma 2017 16:04



Dr. Cüneyt Akalın, Şerif Mardin'i anlattı...

Geçen günlerde hayatını kaybeden Prof. Dr. Şerif Mardin tartışılmaya devam ediyor...

Bu hafta "**Gericiliğin ve neoliberal solun 'Akıl Hocası' Şerif Mardin**" başlıklı çıkan **Aydınlık Kitap** kapak konusunu Prof. Mardin'e ayırdı.

Dr. Cüneyt Akalın "**Nurculara kanat germenin anlamı!**" başlıklı yazısıyla "**cumhuriyet karşıtlığının fikir babası**" olarak değerlendirdiği Prof. Mardin'i **Aydınlık Kitap**'a yazdı.

**İşte Dr. Akalın'ın kaleminden Şerif Mardin:**

Sosyolog Şerif Mardin öteki dünyaya göçtü. Bu dünyada kalanlara esaslı bir görev düşüyor; Şerif

Mardin odaklı bir muhasebe yapmak. Gazeteci Taha Akyol'un "bizde sosyal bilimlerin en

büyük birkaç isminden biridir. Dünyada sosyal bilim çevrelerinde onun kadar tanınmış ve onun kadar referans yapılan başka bir sosyal bilimcimiz yoktur" (Hürriyet, 9.2017) diye tanıttığı Şerif Mardin, Akyol'un iddiasından farklı nedenlerle de olsa, sosyal bilimler alanında, özel bir yer işgal ediyor. 1980'li yıllardan itibaren "**sosyal bilimler**" dünyamızı Prof. Şerif Mardin kadar derinden etkileyen bir başka akademisyen-yazar bulmak zordur. O nedenle, bu muhasebe önemlidir.

Aslında sorgulama, "**Türkiye bu günlere nasıl geldi?**", "**Üniversite neden bu kadar suskun ve şaşkın?**" sorularının yanıtlarını da içinde barındırıyor.

Binlerce insanın FETÖ soruşturmasında yargılandığı koşullarda Nurcuların Akademi'deki başlıca hamisinin devlet katında saygınlığını koruması ülkemize özgü ilginç bir paradokstur. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın 2016 yılında TÜBA (Türkiye Bilimler Akademisi) ödülünü Külliye'de Mardin'e takdim etmesi ancak ölümünde sessiz kalışı ile Davutoğlu'nun cenazeyi omuzlayanlar arasında ilk sıraya yerleşmesi üzerinde ayrıca durulmalıdır. Şerif Mardin'le ilgili her şey, akademik kisveli olsa, da özünde siyasal-ideolojiktir.

## **MAHALLE BASKISI MI, KEMALİZM-DEVRİM DÜŞMANLIĞI MI**

Mardin'in ölümünün ardından gazetelerde çıkan yazılarda ve haberlerde Mardin'in

geliştirdiği "**Mahalle baskısı**" kavramı öne çıkartıldı. "**Mahalle baskısı**" kavramı Mardin'den geriye kalan şeylerin en masumudur.

Şerif Mardin kaleme aldığı "**Bediuzzaman Said Nursi Olayı**", "**Türk Modernleşmesi**", "**Türkiye, İslam ve Sekülerleşme**", "**Türkiye'de Din ve Siyaset**" vb kitaplarında Cumhuriyet'in laiklik anlayışına karşı çıkarak, "Tarikatlara ve cemaatlere özgürlük" fikrini işlemiş, onları toplumsal sistemin içine, tepesine taşımaya çalışmıştır. Türk toplumunu merkez-çevre ilişkisi içinde değerlendirerek, çevreyi kollamaya çalışmıştır. Bu yaklaşım içinde merkez yöneten, şekillendiren güç, çevre ile yönetilen kitlelerdir. Mardin'e göre daha demokratik bir toplum için merkezi zayıflatmak, çevreyi güçlendirmek gerekir. Bu liberal-Batıcı aydının Prens Sabahattin'den beri önümüze koyduğu reçetedir. Oysa en basit bir gözlem bile, Türk toplumunun Ortaçağın tasfiyesi ve çağdaşlaşma çabalarında merkezin ne kadar can alıcı bir rol oynadığını ortaya koyar.

Bu anlamda Şerif Mardin'i 90'lı yıllara ve sonrasına damgasını vuran "**II. Cumhuriyetçilik**" dalgasının başlıca teorisyeni olarak görmek gerekir. Sıkça halk lafını eden, aslında halktan tümüyle kopuk, aristokrat kökenli Şerif Mardin'in Nurcuların-liberalerin dört elle sarıldığı düşünce sisteminin temel unsurları şunlardır:

- Şerif Mardin, Said Nursi'yi abartılı tanımlamalarla güzelleştirmekte ve akıllara durgunluk veren bir Said Nursi portresi ortaya çıkartmaktadır.
- Şerif Mardin'e göre, Nursi önemli bir entelektüeldir.
- Şerif Mardin'e göre, Nurculuk örgüt/tarikat değildir; İslami sivil toplum kuruluşudur. Şerif Mardin'in Bediüzzaman kitabı (İletişim Yayınları) son yıllarda İdris Küçükömer'in "Düzenin Yabancılaşması" kitabına benzer biçimde Cumhuriyet karşıtlarınca öne çıkartılan, belli çevrelerce bilerek yüceltilen başlıca eserdir
- Şerif Mardin'e göre, Nurculuk İslam bağnazlığının hantallığını yok etmek istemektedir, yani bir modernleşme hareketidir. Mardin Nurculara "yeni yükümlülüklerini" ısrarla hatırlatır:

"Manevi canlanışla ilgili bir dizi hareket, modernleşme ile paralel yerel kökenlerini aşip dünya sahnesine adım atıyor, Nurculuğun modern akımlardan birini oluşturduğu söylenebilir."

Şerif Mardin'e göre laikliğin tartışılmasından korkmamak gerekir. Şerif Mardin'e göre Kemalizm sığ/kuru bir ideolojidir. Bu ideoloji topluma iyi, güzel, doğru hakkında hiçbir şey vermemiştir. (23 Mayıs 2008 günü, İstanbul Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda SORAR (Sosyal Sorunları Araştırma ve Çözüm Derneği) tarafından düzenlenen gazeteci Ruşen Çakır'ın yönettiği "**Prof. Şerif Mardin: Mahalle Baskısı, Ne Demek**" konulu toplantıdan; rusen@rusencakir.com)

## **CUMHURİYET KARŞITLIĞININ FİKİR BABASI**

Şerif Mardin hakkında bir hesaplaşma/sorgulama gerçekçi olmak durumundadır. Bu açıdan Mardin'in "Bediüzzaman" tahlilinin özellikle muhafazakar ve liberal çevrelerde büyük bir fikri kargaşa yarattığını, büyük bir ideolojik kargaşaya yol açtığını teslim etmek gerekir. Mardin Cumhuriyet karşıtlığının fikir babasıdır.

Yarım yüzyıla yakın devlet içinde gizli örgütlendikten sonra 15 Temmuz 2016'da Cumhuriyet'e

karşı silahlı bir kalkışma girişiminde bulunan Fethullah Gülen'in tarikatının kaynağında Nurculuk olduğunu sağır sultan bile duydu. Soru şu; Şerif Mardin bu yükselişin neresindeydi?

Araştırmacı gazeteci Soner Yalçın'a göre Mardin'in Nurculuk'la ilgili görüşleri esas FETÖ ile ilgilidir. Yalçın'a göre "Şerif Mardin, Said Nursi'ye methiye dizdi; ama okuyan bunun gündemdeki Fethullah Gülen ve Cemaat övgüsü olduğunu bal gibi biliyordu. "Kızım sana diyorum gelinim sen anla!"

Şerif Mardin'in alt metni Gülen'e meşruiyet yaratma çabasıydı. (Mardin'in kitabıyla) Türkiye

fikir hayatında modernizm ve sivil toplumculuk gibi benzer kavramlar FETÖ'yü merkeze alarak "moda" yapıldı. Amaç; salt kimi köşe yazarlarını etkilemek değil, Cumhuriyet rejimini ikna etmektir! Sonuçta, ABD patentli bu fikir kısıntısıyla (ve Abant Toplantıları ile) FETÖ'ye teorik zemin yaratıldı. Şerif Mardin'in alt metni Gülen'e meşruiyet yaratma çabasıydı." (ODATV, 2.2.2017)

Mardin'in kafadarları da yazarın kimliği hakkında ipuçları veriyor. Yukarıda belirtildi, Davutoğlu'nun

cenazeye koşması bir küçük rastlantı mıdır? Nur Cemaati'nin yayın organı Yeni Asya gazetesinin Prof. Dr. Şerif Mardin' i "**Bediüzzaman için bedel ödedi**" manşetiyle uğurlaması (Yeni Asya, 8.9.2017) da bir küçük rastlantı mıdır? Hala Ergenekon tertibi öncesindeki havasını sürdüren, her taşın altında bir "darbeci" bulan Yeni Asya aklımızla alay mı ediyor? Cumhurbaşkanı'nın elinden ödül almak mıdır bedel ödemek?

### MARDİN'İN SABANCI ÜNİVERSİTESİ İLE YAKINLIĞI

Taha Akyol Sabancı Üniversitesi'nin Mardin'in bütün yazılarını bir araya getirip yayımlamasını öneriyor. (Hürriyet, 9 Eylül 2017) Aynı sıralarda Alman İstihbarat Örgütleriyle iç içe Berlin'de "**Ermeni Soykırımı**" sempozyumlarına katılmayı planlayan, YÖK'ün baskısı üzerine geri adam atan Sabancı Üniversitesi'nin Şerif Mardin'e yakınlığı üzerinde de durulmalıdır.

Sonuç, yukarıda belirtildi. Şerif Mardin'in "Nurcuların önünü açan Bediüzzaman kitabı, ne yazık ki, Akademi'de, düşün hayatımızda son 30 yılda özel bir yere kondu, orada korundu. "Cumhuriyet'in aşırılıklarına karşı mücadele", "halktan kopukluk laiklik" vb. argümanlarına sarılanlar için Şerif Mardin büyük bir kalkan oldu. Sonuç ortada: İslam gibi büyük alimler, mutasavvıflar yetiştirmiş bir dinin "**modernleşme**" bahanesi altında FETÖ gibi "kanaat önderleri" ne, siyasal önderlerin yönlendirmesine teslim edilmesinin sonuçları ortadadır. Papa'nın Vatikan'da kabul ettiği, sığındığı Pennsylvania'daki gecekondu görünümü odasından sağa sola beddualar yağdıran, TC ile ABD arasındaki ilişkilerde kilit rol oynamaya çalışan kişi/ kişileri toplumun içine salan, başı çeken aydınları Türk toplumu iyi tanımak zorundadır.

Akademi'nin kafa karışıklığının temellerini de burada aramak gerekir. Mardin'in TÜBA'ya üyeliğini 3 kez engelleyen değerli hocalarımızın önü kesilirse, meydan Mardin'lere, Mardincilere kalır. TSK'yı "**Ergenekonculardan temizleyelim**" diyenlerle üniversiteyi "**Kemalistlerden temizleyelim**" diyenler, aynı değirmene su taşıyorlar. Akademi Cumhuriyet'e sarılmak için Şerif Mardin'le, Mardinlerle hesaplaşmak zorundadır.

Odatv.com



oda kitap odakitap.com

## Cüneyt Akalın'ın bütün eserleri

TIKLAYIN & SATIN ALIN 

cüneyt akalın

şerif mardin

arşiv

## İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

## İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

## Mobil Uygulamalar



## Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

