

NT'deki '0.5 Cemil' ve aldığı örgütsel kararlar

FETÖ'ye ait mağaza zincirlerinin bir dönem başında gelen NT'nin yıllar içinde yayına verdiği eserlere dair çok çarpıcı bir isim gündeme geliyor: Sıfırbeş Cemil... Öğrenilen bilgilere göre; Onun başkanlığındaki inceleme komisyonu, her kitabı, daha doğrusu her fikri satır satır doğramaya başlamış zamanında ve '0.5' ile o kitabın NT mağazalarında dağıtımının yasak olduğunu dikta etmiş.

Abone Ol

Google News

Haber Merkezi

10 Ağustos 2016, 04:00

Son Güncelleme: 10 Ağustos 2016, 16:23

Yeni Şafak



YORUM



PAYLAŞ

FETÖ'nün mağaza zincirlerinden bir dönem başında olan ve sonrasında soruşturmalar kapsamında kayyum atanan NT'deki örgüt yapılanmasını, yayınlardaki inceleme sistemini ve diğer tüm yanlarını İsmail Demirci, kalem kalem yorumladı. NT'nin 'Sıfırbeş Cemil'i ise hiç şüphesiz yazının en dikkati çeken öznesi...

NT NASIL DOĞDU?

Yayıncılığı 1991 yılında adım attım. 90'lı yıllarda yayınevleri bu kadar fazla kitap neşretmiyorlardı ama dağıtım sorunu o yıllardan beri yayıncılık sektörünün birincil sorunuydu. Büyük dağıtımcılar dini içerikli kitap neşreden yayınevlerine mesafeliydiler, ki o yıllarda

ideolojik kamplaşma daha belirgindi. Sadece dağıtımıcılar değil, büyük şehirlerdeki belli başlı kitapçılar da İslamcı/muhafazakar yayınevlerinin kitaplarını raflarına pek koymazlardı. Şimdilerde ticari rekabete pek fazla dayanamadıkları için çok azaldı ama o yıllarda İstiklal Caddesinde kitabeveleri doluydu ve bu kitabevelerinin ideolojik yaklaşımları nedeniyle raflarında hep belli başlı yayınevlerinin kitapları yer alırdı. Hakeza Nezih Kitabeveleri de aynıydı, "dinci" dedikleri yayınevlerinin kitaplarını raflarına koymaktan uzak dururlardı. 90'ların ikinci yarısından itibaren iyice yükselen İslamcı söylem, siyasette de başarılı olmasıyla birlikte muhafazakar yayınevlerinin kitaplarının da satışı arttı ve yavaş yavaş kitabevelerinin de ideolojik karşıtlığı azalmaya başladı.

ANADOLU İSLAMI VE NT MAĞAZALARI

Bu arada, Doğan Grubu'nun zincir mağazaları D&R'ler çoğalmaya başladı, İnkılap, Remzi gibi ekonomik olarak güçlü yayınevleri de AVM'lerde kitabeveleri zinciri kurmaya başladılar. 2000'li yılların başına kadar muhafazakar yayınevleri kitaplarını bu zincir mağazalara kabul ettirme gayretiyle sürekli eşiklerini aşındırdılar. Tabi 2000'li yıllara gelindiğinde İslamcı yayınevlerinin yayın tarzında değişiklikler belirginleşmeye başladı. Büyümeye başlayan bazı yayınevleri 80 ve 90'lı yılların ilk yarısındaki Arapça ve Farsçadan çeviri kitapların yerini yerli yazarlar almaya başladı. O devirleri yaşayanların malumudur ki, bu dönüşüm Türkiye'deki siyasal ve sosyal içerikli tartışmalarla birlikte yürüyordu. Artık Müslüman Kardeşler veya İranlı mollaların kitapları yerine "Anadolu İslamı" tartışmaları çerçevesinde yerli yazarların öne çıkmaya başladığı dönemlerdi.

Her ne kadar muhafazakar yayınevleri kitap içeriği bakımından yeni türlere girse de, dağıtımıcılar ve kitabeveleri nezdinde kitaplarını raflara koymak için büyük sıkıntılar yaşıyorlardı. Bununla mücadele etmek için muhafazakar yayıncılar da kendi aralarında dağıtım şirketleri kurmaya başladılar fakat kitabeveleri nezdinde yine aynı sıkıntı yaşıyorlardı. Büyük şehirlerdeki kitabeveli zincirlerine girmek yine sıkıntılıydı.

Büyük şehirlerin nezih semtlerinde ve AVM'lerde çoğalmaya başlayan büyük ve lüks kitabeveleri zincirine karşı, muhafazakar yayınevleri daha çok Anadolu'nun işhanı koridorlarında yer alan küçük ve görünüşüyle müşteriyi cezbetmeyen kitabevelerinde kitaplarını satmaya çalışıyorlardı. Bu dönemlerde, muhafazakarların da şehirlerin kalabalık semtlerinde temiz ve büyük kitabeveleri açma özlemi belirmeye başladı. Bunu da ilk olarak, o dönemde Cemaat dediğimiz bugünkü FETÖ'cüler yapmaya başladılar. Bir yandan Nil, diğer yanda Tuna mağazaları açılmaya başlanmıştı. Bir süre sonra ikisini bir araya getirerek NT adı altında zincir kitap ve kırtasiye mağazalarını başarıyla gerçekleştirdiler. NT mağazaları zaman içinde ülkenin her iline yayılmaya başladı. Artık muhafazakarların da şehirlerin en nezih semtlerinde büyük ve şık kitabeveleri vardı. Bunun muhafazakar yayınevlerine rahat bir nefes aldıracağına inanıyorduk ki, yeni ve farklı bir sorun baş gösterdi. Cemaat'in elinde özgün bir anlayışı vardı ve bunu mağazalarındaki raflara koyacakları kitaplara çeşitli kriterler koyarak uygulamaya başladılar.

NT kitabevelerinin merkezinde oluşturulan birimde önce tüm kitanlar inceleniyor. sonra alının

dağıtılmasına kararı veriliyordu. Hatta kimi yayınevleri NT satışlarını o kadar önemsiyorlardı ki, kitaplarını baskıya vermeden önce kağıt çıktılarını alarak NT kitap inceleme servisine sunuyorlar, verilen rapora göre kitaplarını yeniden düzenleyip baskıya giriyorlardı.

İSLAMCILAR HİZAYA SOKULUYORDU

Aslında başlangıçta bu tutum hoşumuza gitmişti. İnancımıza, ahlakımıza ve geleneklerimize aykırı kitapların satılmayacağı bir kitap mağaza zinciri kurulmuştu. Fakat bu uygulamanın zamanla daha çok İslamcı yayınevlerini hizaya getirmek için bir uygulamaya dönüşmesine şahit olduk. Kitaplarımızın yüzde 70'i NT'nin inceleme komisyonundan onay almıyordu. Onların bir din anlayışı, tarih anlayışı, psikoloji anlayışı, felsefe ve bilim anlayışı vardı. Yayınlayacağınız her kitabın onların kriterlerine uygun olması gerekiyordu ki, ülke içinde sayıları gittikçe artan ve sayısı 180'e yaklaşan mağazasına dağıtım yapılabilirdi. Hatta zamanla kitap içeriğinden çıkıp kitabın kapağına kadar müdahale ettikleri bir yöntem halini aldı. İşte o dönemde efsane bir isim haline geldi "Sıfırbeş Cemil". Onun başkanlığındaki inceleme komisyonu, her kitabı, daha doğrusu her fikri satır satır doğramaya başladı. İncelenen her kitaba verilen notlar vardı. Sıfır nokta beş, o kitabın NT mağazalarında dağıtımının yasak olduğunu gösterirdi.

2002-2011 yılları arasında kendi yayınevimin sahibi olarak Sıfırbeş Cemil ile birçok maceralarımız oldu. Kendi yağında kavrulan butik bir yayıneviydik ve dağıtım kanallarına çok ihtiyacımız vardı. O dönemlerde kendi ayarımızdaki orta çaplı İslamcı yayınevleri sahipleriyle görüşüyor, zincir mağaza işini önemsememizi, NT ile bu işin yürümeyeceğini anlatıyordum. Hatta devrin siyasilerinden tanıdıklarına da dilim döndüğünce Kültür Bakanlığının buna öncülük etmesini istiyordum. Fakat siyasilerden kimsenin kitap ve kültür işleri umurlarında değildi ve Cemaat'le birlikte kazandıkları güçten pek hoşnut görünüyorlardı. Her neyse... Burayı kısa geçelim çünkü böyle söyleyince kimse hoşlanmıyor. NT artık D&R zincir mağazalarından çok daha büyük devasa bir dağıtım ağı haline gelmişti ve muhafazakar yayıncılardan sadece bir elin parmakları kadar bile olmayan birkaç tanesi bu mağaza zincirinden istifade ediyordu.

1. Ramazan ayı boyunca "abi sana 2 burs yazdım", Ramazan'dan sonra Kurban Bayramına kadar da "abi sana şu kadar kurban hissesi yazdım" telefonlarından gına geliyordu. NT ile yıllarca böyle zorlu bir münasebeti yürütmek zorunda kaldım.

ABİ KURBAN PARASI KESTİK

NT ile çalışmak istiyorsanız önünüzdeki engel sadece Sıfırbeş Cemil değildi. Cemaatin finansı için de kendisiyle çalışan yayınevlerine yönelik yaptırımları vardı. Mesela NT'den sürekli arayan birilerinin "Abi sana 5 Zaman aboneliği, 10 tane Sızıntı dergisi aboneliği yazıyorum" zorlamalarıyla da mücadele etmeniz gerekiyordu. Bunları her ay savuşturmak için uğraşırken, yaklaşan bayramlar tam bir kabus olarak çöküyordu üzerinize. Ramazan ayı boyunca "abi sana 2 burs yazdım", Ramazan'dan sonra Kurban Bayramına kadar da "abi sana şu kadar kurban hissesi yazdım" telefonlarından gına geliyordu. NT ile yıllarca böyle zorlu bir münasebeti yürütmek

yazımı telefonla mıdan gına geliyordu. NT ile yınalca böyle zorlu bir mınasedeni yul ucınek zorunda kaldım. "Benim yardım verdiğim yerler var", "ben vacip kurbandan başka bir tane de şuraya vereceğim" demeniz asla yeterli olmuyor, yıl sonunda NT ile hesap mutabakatı yaptığınızda mutlaka bir kurban iki burs kesilmiş olarak hesap görüyordunuz. Bu en insaflısıydı.

Sıfırbeş Cemil konusuna tekrar dönecek olursak... Cemaatin anlayışına göre din artık Fethullah Gülen'le kemale ermişti ve her kitapta ondan bir cümle bulundurulsa çok hoşlarına gidiyordu. Evet, Arap ve Fars yazarlı İslamcı kitaplardan hiç hoşlanmıyorlardı. Aslında günümüzdeki temel Anadolu İslamı yaklaşımındaydılar. Sünni-Hanefi-Türk felsefesi hakimdi onlara da. Temel İslami hassasiyetleri biz İslamcılardan daha fazlaydı. Mesela artık kitap kapaklarına da karıştıkları noktada, bir kitabın kapağı Sıfırbeş Cemil'den dönmüştü. Gittim, "niye kapaktan dolayı bu kitabı dağıtılmıyorsunuz" diye sordum. Kitabın kapağında, eski ahşap telefon direklerinden birinin üzerinde bir kadın bir erkek eli bulunuyordu. Kadın ve erkek görüntüde yoktu, sadece eller. Eller de birbirine temas etmiyordu fakat birbirini tutacak gibiydiler. Sıfırbeş Cemil, "parmaklarında yüzük olmalıydı" dedi. "Böyle olursa gayrimeşru el ele tutuşmayı cazip göstermiş olursunuz" diye tamamladı. Dağıtımını kabul etmedikleri kimi kitaplara gösterdiği gerekçeler kendinizi kötü hissetmenize sebep bile oluyordu. "Ben galiba bunlar kadar hassas değilim" diye aklınızdan geçebiliyordu.

SLOGAN ATMAK CAİZ DEĞİL

Gülümseten iki örnek daha anlatıp konuyu tamamlayayım. Üss-i İnkılap adlı iki ciltlik kitabı yüz yıllık sonra ilk defa günümüz Türkçesine çevirip yayınlamıştım. Sultan Abdülaziz ve II. Abdülhamid dönemlerini anlatan çok kıymetli bir eserdi. Kitap hakkında onlarca yazı yazıldı, köşe yazarları bu kitabın yüz yıl sonra yeniden yayınlanmasının öneminden bahsetti. Hiç beklemezdim, Sıfırbeş Cemil'den kitaba yine 0.5 kararı çıktı; yani dağıtılamaz ve satılamaz. Arkadaşlardan bunu duyunca o öfkeyle soluğu Sıfırbeş Cemil'in yanında aldım. Kitap hakkında yazılan bütün yazıları da toplayıp götürmüştüm. "Ne buldun bu kitapta da sıfırbeş verdin" diye sordum. Arka kapak yazısını beğenmemiş! Açtım ağzımı yumdum gözümü: "Cemil abi, bu kitap Sultan II. Abdülhamid'in talimatıyla Ahmet Mithat Efendi'ye yazdırıldı. Birinci cildi Abdülaziz dönemindeki icraatları, ikinci cildi Sultan II. Abdülhamid'in kendi ıslahatlarını anlatır. Abdülhamid şimdi kalksa önce senin kelleni alır" dedim. Güldü, "Öyle mi? Bilmiyordum" dedi ve onay verdi. Arka kapak yazısında padişahlarımız efendilerimiz hakkında daha övgü dolu cümleler kurmamızı tavsiye etti.

Son örneğim de, Bülent Parlak'ın ilk şiir kitabı Sevgili Huzursuzluğu olsun. Kitap çıktığında sevgili Bülent Parlak "abi sen her yere dağıtılmıyorsun, kitabım NT'lerde olsun ki her ile ulaşsın" dedi. "Senin kitap Sıfırbeş Cemil'den geçmez dedim." Bülent, "Nasıl geçmez abi, bu bir şiir kitabı. Ben müslüman değil miyim? Sen de uygun görüp basmışsın" dedi. "Al kitabı sen kendin gidip anlat" dedim. Bülent Parlak, kitabını alıp Sıfırbeş Cemil'e gitti. Birkaç saat geçti sanırım. Ben işlerime dalmıştım ki, Sıfırbeş Cemil beni aradı "Abi bu Bülent Parlak kim ya? Benim ve kurumum hakkında vermiş veriştirmiş. Ne olur söyle de yazıyı kaldırsın" dedi. şaşırdım. Meğer

bizim Bülent gidip Sıfırbeş Cemil'le görüşmüş. Sıfırbeş Cemil, Bülent'in şiirlerini mısra mısra okumuş, bazılarını ilginç bir şekilde eleştirmiş ve dağıtımına uygun görmemiş. Bülent de gidip sahibi olduğu İzdiham internet sitesinde buna döşenmiş. Benim haberim sonradan oluyor.

1. Sıfırbeş Cemil'in Bülent Parlak'ın şiir kitabındaki bir mısrayı uygun bulmayışının sebebi şuydu: "Çölde slogan atan çocuk, demişsin burda. Slogan atmak caiz değil!.." Evet, yayıncıların ayaklarına dolanan eski NT böyle bir şeydi işte... Kayyımdan sonraki durumu iyi şimdi. Umarım kapatılmaz da iyi bir yatırımcının elinde büyür.



PAYLAŞ

#NT mağazaları

#Sıfırbeş Cemi

ÖNERİLEN VİDEO

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ



Yaşam kalkanı

Direnişin kareleri: Demirden tuzaklar,
kumdan hendekler.



'Rus askerleri arkadaşlarımı acımasızca öldürdü'

Ukrayna'dan gelenler yaşadıklarını anlattı.



15 Temmuz

yenisafak.com/15Temmuz

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

gzt.com/kudus

Yeni Şafak Seçim

yenisafak.com/secim

Yeni Şafak Ramazan

yenisafak.com/ramazan

Yeni Şafak Spor

yenisafak.com/spor

GZT Lokma

gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika

Haberler

Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

bip Bip / +90 530 846 00 00

f Facebook

Instagram

Twitter

G+ Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

