

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > Çocuğu canlı bomba yapan ey Ortadoğu Allah belanı versin



Ertuğrul Özkök

## Çocuğu canlı bomba yapan ey Ortadoğu Allah belanı versin

22 Ağustos 2016



Yazdır Yazı Tipi

**IRAK'ta canlı bomba haline getirilen şu çocuğa bakın...**

Saçları **Justin Bieber** gibi kesilmiş.

Benim torunumdan, Batı'daki akranından zırnık farkı yok.

\*\*\*

Bir çocuk o...

Senin, benim çocuğum gibi bir çocuk işte...

Kapkara ruhlı bir büyüğü sırtına dinamit yüklü yeleği giydirip göndermiş.

\*\*\*

Ya ruhundaki irini kara bir inanç zehri haline getirip damarına zerk etmiş...

Kimbilir belki de annesini, babasını rehin almış, sen öldürmezsen ben anneni babanı öldürürüm diye korkutmuş, salmış masum insanların zerine.

\*\*\*

Yakalanınca korkmuş... Bağırıyor. Çocuk korkusudur bu beyler...

Çocuk korkusudur... Çocuğu olan bilir, anlar nedir o **“Anneciğim”** nidasının ne anlama geldiğini...

\*\*\*

Gaziantep'teki de aynı çocuktur...

Aynı kara ruhun sırtına yelek takıp gönderdiği çocuk...

\*\*\*

O yüzden gücüm yettiğince, Allah bu bedende bu canı tuttuğunca haykıracağım bu Ortadoğu denen lanet kültürün zerine...

\*\*\*

Sen Ortadoğu...

Sensin bu çocukların kara ruhlu katili...

Sensin o iblis...

Senin kahrolası kültürün, senin kalleşliğin...

\*\*\*

Sensin... Televizyonunun başında oturup çocukları insafsızca kullanan bu katil sürülerine sesini çıkarmayan Müslüman...

\*\*\*

Bak şu bebelerin biçare alın yazısına...

Birinin sırtında can yeleği...

O kara ruhlu büyüklerden kaçmak, kurtulmak, kendine gelecek kurmak için, karanlık bir gecede, fırtınalı bir denizde yok olup gitmiş...

Ötekininse... O kahrolası aynı kara ruh, sırtına canlı bomba yeleği giydirip yollamış başka çocukların arasında patlatmak için...

\*\*\*

Ey Ortadoğu denen çukurun Allah'sız katilleri...

Çocuk zebanileri...

Çocuk bezirgânları, kanlı rantiyeler...

Allah hepinizin belasını versin...

**SAYIN BAŞBAKAN SİZİN DE TÜRKİYE’NİN GELECEĞİNDE YERİNİZ YOK, BENİM DE**

**BAŞBAKAN Binali Yıldırım** Türkiye’nin Suriye politikasındaki yeni gerçekçiliğini anlatmak için harika bir formül buldu.

**“Esad’la konuşula-bilir. Ama Suriye’nin geleceğinde Esad’ın yeri yok.”**

\*\*\*

Bence bugünün gerçekçiliği için yeter de artar bir formül.

Yine de şu noktaya takıldım.

**“Gelecek”** dediğimiz şey nedir?

Üç yıl mı, beş mi, on mu, on beş mi...

\*\*\*

O zaman da soruyorum.

**“Sayın Başbakan, hangimizin Türkiye’nin geleceğinde yeri var? Cumhurbaşkanı’nın mı, sizin mi? Benim mi...”**

\*\*\*

Hepimizin yaşları 60'ı geçti, hepimiz faniyiz. Biliyoruz ki, bu ülkede artık ancak gençlerin geleceği var.

Üstelik yaş hesabına vurunca **Esad** hepimizden genç...

\*\*\*

Yani diyorum ki, bir de şöyle bakmayı denesek...

Sizinkine nasıl Türk halkı karar veriyorsa, bırakalım **Esad**'ın geleceğine de Suriye halkı karar versin...

## **ORTADOĞU VE BALKANLAR'IN EN GÜÇLÜ ORDUSU HANGİSİ**

**ÇOK** değil, Silivri davalarının başladığı 2008 yılına kadar bütün dünyadaki algı şuydu:

**“NATO'nun en güçlü ikinci ordusu Türk ordusudur...”**

FETÖ'cüler bu algıyı yerle bir ettiler.

Bugün bırakın NATO'yu, Ortadoğu'nun bile en güçlü ordusu değil artık...

Bir de İran ordusuna bakın...

PKK ile savaşıyor...

Irak'ta Bağdat'ı koruyor... Musul'u, Felluce'yi IŞİD'den kurtarıyor...

Suriye’de dengeleri değiştiriyor, hem IşİD’in hem de bizim desteklediğimiz bir avuç ılımlı muhalifin tozunu attırıyor.

Bizim komutanlarımız hapiste yatıyor...

Onlarıнки Irak’ta, Suriye’de savaşıyor.

FETÖ’nün kalleş polisi, savcısı, hâkimi, darbecisi...

Gördün mü ÷lkene yaptığın hainliği...

**ENERJİ Mİ İSTİYORSUNUZ, BU KLİBİ HER SABAH İZLEYİN**

**COLDPLAY** yeni klibini 19 Ağustos günü YouTube’a yükledi.

**“A Headful of Dreams”** şarkılarının yeni klibi.

Mexico City’de çekilmiş.

Üç günde 3 milyondan fazla insan görüntüledi.

Görüntüler harika.

Müzik harika. Kurgu harika.

Modernite, enerji, estetik...

Yeni **“küresel sosyal”** bu...

Mutlaka izleyin.

Ama mümkünse sesi de kulaklıkla dinleyin.

## **ANNE HASRETİNİ GİDERMEK UÇAKTAN BİLE KISA ZAMAN ALDI**

**KÖRFEZ**'in üzerindeki köprüden geçmek çok güzel bir duygu...

Modern, gelişmiş bir ülkede yaşıyorsunuz duygusu bu...

Ülkenizle gurur duyuyorsunuz.

Saat 11.00'de Beykoz'daki evimden çıktım.

Saat 15.00'te İzmir'de, 15.45'te de Gümüldür'de anneciğimin evindeydim.

Anne hasretini gidermek, uçakla gitmekten bile kısa süre aldı...

Teşekkürler İzmirli Başbakan...

## **BEN HARBİDEN BU KIZA ÂŞIK OLDUM**

**WOODY Allen**'in yaptığı filmleri daha seyretmeden seviyorum.

Ve her defasında da beni yanıltmıyor.

**"Café Society"**i de çok sevdim.

Ama en çok **Kristen Stewart**'ı sevdim.

Daha 26 yaşında ama yüzü iyice oturmuş.

Gözünün altında çok hafif çizgiler acayip bir güzellik vermiş.

Ve **Woody Allen** bu kızın içindeki harika oyuncuyu çıkarmış.

Yüzüne ve oyununa âşık oldum...

Kıyafetleri de harikaydı.

**DEMEDİM Mİ SİZE KADININ EN GÜZEL YAŞI 40'LARDIR DİYE**

**YILLAR** geçiyor **Ayşe Arman** beni şaşırtmaya devam ediyor.

Pazar günü fotoğraflarını çok sevdim.

Gelinlik harikaydı.

Bir kere daha anladım.

40'lı yaşları kadının en güzel yılları.

Bunu kızım **Gülümsün**'de de görüyorum.

Yazdığım "**Kırk7**" adlı kitabın neden bu kadar tuttuğunu anladım



Tazuiğını **HÜRRIYET** adlı kitabını neden bu kadar tuttuğunu anladığını.

#### HER YERDE HÜRRIYET



#### DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

**Hürriyet**  
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş