



En zor yazdığım yazı

22.07.2019



Onu tiyatro sahnelerinden tanıyorsunuz, en çok övüneceği... Canlı talk-show'larından, beyaz perdeden, ekranlardan tanıyorsunuz...

Matbuattan, gazetelerdeki mizah yazılarından ve kitaplarından tanıyorsunuz... **"Matbuat"** diyorum hani eskilerin tabiriyle, çünkü gördüğü takribi 650 yaşındaki bir zeytin ağacını kendisinin diktiğini iddia edecek kadar yaş almış görüyor kendisini!

Hatta bu iddiasına tanık olan ve birazdan anlatacağım kitabında da adı çok geçen (ister istemez çok geçen, neden ister istemez dedim, bunu da anlatırım) arkadaşı U.D. bu hususu bana naklederken dayanamayıp şu repliği verdiğimi hatırlıyorum: "Abi seninki Sultanahmet'teki 2500 yıllık Dikilitaş'ı da diktiğini iddia ederse hiç şaşırılmayacağı valla!" Bu arada, onunla "U.D." adı yan yana gelince akla Y.Ö. gelmeden olur mu hiç? Akla gelmek bir yana, zaten hadi söyleyeyim bahsedeceğim kitapta da adı sıklıkla geçiyor. Bazen tek başına, yani "tek adam" olarak (yanlış anlaşılmasın, o malum tek adam da geçiyor da kitapta, Y.Ö. tek başına geçiyor demek istedim) bazen de U.D. ile birlikte geçiyor.

KÖŞE YAZARININ U.D. VE Y. Ö. TAKINTISI

O, U.D. ve Y.Ö. gerçek hayatta da birbirinden hiç ayrılmazlar, o kadar yakın arkadaşlıklar Allah bozmasın. Onunla biz de tanışıyoruz tabii. Nereden? Birincisi Kadıköy'den, Ziverbey ve Bahariye'den. Oyuncu yetiştiren okulu ve son kurduğu adını taşıyan tiyatrodan. Bendeniz 68'liler Birliği Vakfı yöneticisi iken toplantılarımıza konuk olarak da çağırılmışlığımız vardır ve gelmiştir, konuşmuştur, oturup sohbet etmişliğimiz vardır. Çok iyi oyuncular kazandırmıştır piyasaya. Hatta içlerinden Şevket gibileri Baba Tiyatro bile kurmuştur onunla aynı muhitte. Şunu da kayda alalım; bizim Ömer Bahariye'de kitapçı dükkanı açtığında açılışa da gelmişti ve çok güzel fotoğraflarımızdan birisi yıllar önceki o açılıştan. Üzerinden belki bir asır geçti, yani salladım anlayın işte, epeyce geçti.

Lafı uzattım galiba (Daldan dala olacak ama bahsedeceğim kitap gibi... Kitap da öyle...). İzmir'de U.D. ile oturduğumuzda genelde aramıza o da dahil olur. Nasıl olur bilmem ama olur işte! Bir bakmışsınız olmuştur! U.D. ile o konuşurken (hem gülerler ve güldürürler hem de düşündürürler) gülmekten yıkılırız hoparlör açıksa ki, açılır yani (Haber olmuş olacak şimdi bunu yazınca ama yapacak bir şey yok). Hoş şeyler söyler bazen, mesela "Kokoreççi Asım'a gidin" der, atlar gideriz. Çok münasip tavsiyelerde bulunur. İzmir'e bayılır ve kıskanır bizi onun için olsa gerek gelip oyun oynar arada bir, duramaz! en son Küheylan mıydı, neydi, onu oynamıştı. Kusura bakmayın Google hazretlerine bakmadan yazdım, oyun ismi yanlış olabilir. Bakmak gelmedi çünkü içimden, ne bu kardeşim gogıl mogıl, ne oluyoruz?!

ZAMİR KİPİYLE İDARE EDECEKSİNİZ ARTIK

Zamir kipiyle bahsediyorum ondan yazının başından bu yana ama anladınız kim olduğunu değil mi? "Çubukcunun Sesi" gazetesi imtiyaz sahibi ve başyazarı "Niyazi Özkan"dan söz ediyorum. Ünlü köşe yazarları U.D. ve Y. Ö. ile süslenen anlamlı yazıları aslında çok önemli memleket meseleleri ile e dolu. Bakmayın siz ikide bir adı geçen köşe yazarlarına atıfta bulunmasına. Giremez o bahislere de kitabın adını da çitlatalım bu arada; "Bir köşe yazarının anlamlı anıları..."

Niyazi Bey, içinden geldiği gibi yazmış, nasıl konuşuyorsa ve nasıl dile getiriyorsa öyle. “Kırmızı Kedi” de bu muhteşem köşe yazılarını bir araya getirirken hiçbir editoryal müdahalede bulunmamış! Herhalde hacet bulmadılar müdahaleye! Orijinalliği kaybolur diye düşündüler belki, kimbilir. Ama Alah için bendeniz de kitabın havasına suyuna uygun bir ‘ciddiyette’ kaleme alsam da bu eleştiriyi ya da kitap tanırım yazısını, imla ve yazım kurallarına dikkat etme gereği hissettim. Yoksa ‘taklit’ olurdu! Yalnız, laf aramızda Kırmızı Kedi’nin sahibi Haluk Hepkon’unki de büyük cesaret doğrusu! Tabii baş editör Enis Batur’unki de! Bu kadar riski nasıl da alıp kitabı basmışlar hakikaten büyük cesaret!

SON GELİŞMELERİ MÜTHİŞ ELE ALAN BİR YAZILAR DERLEMESİ

Biraz da ciddiyete gelelim isterseniz... Kitaptaki usta işi kelime ve söz oyunları bir yana, çok yakın geçmişin aktüel gelişmeleri irdeleniyor. Hem de öyle böyle değil. U.D. ve Y. Ö. bile kısıkanabilir yani. Brexit’ten tutun da Türkiye’nin AB kapısında beklemesine, tek adam rejiminden tutun medyadaki kontrole, patates-patlıcandan tutun zamlara neler işlenmemiş ki kitapta. Başakşehir’in ironik ele alınmasından (sf. 55) futbolun değişik meselelerine kadar... Göztepe ve Başakşehir’e göndermeden (sf.70) öyle anlıyorum ki, bu konuyu U. D. ile oldukça kaynatmışlar! Ziraat Bankası’nın futbol takımlarının borçlarını yapılandırmasına bile dalmış üstat! Hatta Y. Ö.’in fırtınalar koparan kitabı M. Kemal’e yapılan göndermeler de (sf. 80-82-84) birkaç köşe yazısına konu olmuş. Bu konuda çok ileri gidip Y. Ö.’e açık mektup bile kaleme almış yani (Sf. 29)! Y. Ö. çok şanslı bir köşe yazarı doğrusu; bizimkisi tutup detaycılığına bile gönderme yapmış (sf.64)! Osmanlı saltanatı üzerinden yapılan İsmet İnönü ironisi (sf. 76), FETÖ meselesi (sf. 78), tren kazaları (sf. 58) her şey var mübarek kitapta. Damadı bile bahis konusu yapan yazar Sözcü yazarlarına da girmiş. U. D., Trump’ın tweet’i, havuz medyası ve kendisine gönderme yapan 165 rakamı!

MAHMUT HALA METAFORU

Bir de “Mahmut Hala” var kitapta birkaç yerde geçen. Bu metafora değinip içerikten uzaklaşalım, çünkü değindiklerimiz kitabın yarısı... Gerisine girmeyeyim de merak edin biraz. Eh, artık bir Kırmızı Kedi’ye uğrayıp devamına bakarsınız (Belki o arada gözünüze yeni çıkan güzel başka kitaplar da ilişir).

EN ZOR YAZDIĞIM YAZI!

Yalnız, bir sır vereyim laf aramızda bu eleştiriyi mi dersiniz, tanıtım yazısını mı dersiniz çok zor yazdım! Birkaç gün sürdü. Maşallah İzmir, Çeşme, Urla epeyce dolaşıp durdu! Hakikaten zor bir yazı oldu benim için. Normalde zor yazılarımı bile bilemediniz bir bir buçuk saatte tamamlarım, kolay yazılar benim için yirmi dakika ile kırk dakika arasındadır. Fakat bu sırrımı verdim diye yazılarımı “üfürdüğümü” sanmayın! Peki neden zor oldu ve birkaç gün sürdü “bir köşe yazarının anlamlı anıları” üzerine yazmak? Çok sanat ve mizah dolu, dahiyane bir kitap. Ayrıca yazarı da hakikaten üretkenliğine ve yaratıcılığına baktığımız zaman “dahi” sınıfından. Hiç de abartmıyorum. Bakın bu “gırgır” değil. Asla. O kadar yaşındaki o kadar işler başarmış ve geleceğe de kalacağı açık olan bir dâhiyi kolay yazamazsınız. Kitabın başındaki özgeçmişini okuyarak başlayın kitaba, istirhamımdır. Bilhassa gençler ve onu yakından tanımayanlar. Bakın kimle muhatapsınız, görün.

U.D.’YE TİYÖ VERMEDEN EDEMEDİM

Bu arada... Dün akşam onun (Y. Ö.’in deyimiyle) te Vefa’dan beri kadim arkadaşı U.D. ile beraberdik (Ne kadar da güzel bir konuşma yaptı “Atatürk ve Cumhuriyet” hakkında, orada olup dinleyenler çok şanslıydı bendeniz gibi) ve içimde tutamayıp bu yazıdan söz ettim. Birkaç ipucu verdim. Bu kadar torpil olsun artık. Ama kahramanımız da Y.Ö. de artık Odatv okuyorlarsa haberdar olurlar yazıdan. En azından U.D. ya da Kırmızı Kedi söyler de haberleri olur. Nadir böyle yazılar yazarım, bakalım üstat beğenecek mi? Yoksa yazarlık hayatımı bitirecek bir tepki mi alacağım? Doğrusu bendeniz de çok merak ediyorum.

Unutmadan... Bu arada kitabı için yazdığım yazar, U.D., Y.Ö. sadece bir defa hep birlikte bir arada olduk! O da tek adamı

çok kızdıran malum Kadıköy buluşmasında. Orada yakından tanıdığınız birisi daha vardı; kitabın kahramanı ile o ve U.D. sahnede canlı yayın için, Y. Ö. ve bendeniz de oturuyoruz izlemek için. Tabii öncesindeki kulis faslı da var.

Şöyle bitireyim; yazdığım kitap patlamadıysa patlar kardeşim bu yazıdan sonra! Billahi patlar! E, bendeniz yazdım diye kıymeti harbiyesi yoktur diye başaşağı mı patlar yoksa hakikaten kelimenin olumlu anlamıyla mı patlar, bilemem. Benim derdim kitabın patlayıp patlamaması değil, benim derdim nasıl bir tepki alacağım. O kadar yani...

Not: Yazıda kimden söz edildiğini anlamayanlar için yapabilecek hiçbir şeyim yok. Boşuna aramayın. Odatv'yi arayıp sormayın, bana sosyal medyadan sorarsanız ne diyeceğimi biliyorum! Yalnız Odatv'de yazının altına yorum yapabilirsiniz.

Muzaffer Ayhan Kara

Odatv.com

□



M. Ayhan Kara



Diğer Yazıları

Altay yeni statta ilk maçta kayıp

11.12.2021

"Bay Gol"den son mesaj

08.12.2021

Büyük acıya rağmen maça çıktı

06.12.2021

Göztepe orada lider

02.12.2021

Üç büyükler Trabzon'a çalıştı

29.11.2021

AKP'de Mustafa Denizli ismine tepki

28.11.2021

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşağı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

