

Haberler > Yazarlar > Akif BEKİ > 'FETÖ tiyatrosu' önerim Özkök'ü niye panikletti?



Akif Beki

'FETÖ tiyatrosu' önerim Özkök'ü niye panikletti?

2 Nisan 2017



Yazdır Yazı Tipi

DEMİŞTİM, tutamaz kendini diye...

"Sahi nerede kaldı 15 Temmuz'un tiyatrosu" yazım, panikletmiş sanki köşe komşumu.

Ama aslında paniklediği yok, dili şişmiş, üstümden mesaj döşenme kaygısında.

"Akif bırak, çek elini şu Devlet Tiyatrosu'ndan" diyor.

Neymiş, ısmarlama tiyatro kötü terziye diktirilmiş elbise gibiymiş, ben bile giymemişim.

İskender Pala gibi bir değeri de dolduruşa getirip harcamamalıymışım güya.

Ne ortada bir ısmarlama var oysa, ne de bir itekleme ya da gaza getirme...

İskender Pala 15 Temmuz gecesi dolmuş zaten dolacağı kadar, duyurmuştu oyunu yazacağını.

Yazımı gıcıklaştıran sadece bu vasileyle iste biriktirdiklerini döküyor

Tazimini araçsallaşırıyor sadece, bu vesileyle içte biriktirdiklerimi dokuyor.

Yol yapmak için teklifimi sulandırmasa iyiydi ama suçlayamam onu. İçimizden geçeni konuşmak zorlaştığında, bir bahaneyle çatacak yer aradığımız olmuyor mu hepimizin?

İhtiyacı gelmiş **Özkök**'ün de, varsın yavuzlansın...

FENA DÖKTÜRMÜŞSÜN KOMŞU!

Bana gelince dili çözümlüyor, takır takır oturtuyor maşallah lafları...

“Bir daha FETÖ’ler gelmesin mi istiyorsun? Çakma tiyatro yerine, sahici adalet iste” diyor...

“FETÖ müsameresi yerine, insanı birey haline getirecek özgürleştirici eğitim iste” diyor...

“İsmarlama fikir yerine, özgür düşünce iste” diyor...

Sonra televizyonlarda yeterince sakil FETÖ canlandırması olduğunu hatırlatıp içimi rahatlatıyor.

“Bırak şu bir avuç Devlet Tiyatrosu’nu da birkaç gerçek oyun oynansın”a getirip dayıyor yazıyı.

‘Yok bırakmam, sahici adalet olmasın, özgürleştirici eğitim, özgür düşünce olmasın’ dememi beklemiyor tabii.

“FETÖ’yle mücadele polisiye tedbirlere indirgenemez, mahkeme salonlarına hapsedilemez... Tiyatro ve sinemalara taşınmadan, takiyyeci din istismarı roman ve senaryolarda temsili yenilmeden... FETÖ’vari yöntemler toplumda mahkûm edilmeden bu zihniyet hesaplaşması kazanılamaz” diyenden beklenecek şey mi?

YOZLAŞTIRMAMA EMRİN ALINDI BUYUR TEKMİLİME

Mahzuru yoksa, ben de seni vesile kılarak söylenme hakkımı kullanıyorum.

İçimden neler geliyor neler...

Kültür-sanatta niteliksiz işlerin teşvik görmesiye mesele... Cumhurbaşkanı **Erdoğan** senden dertli komşu!

“15 yıllık AK Parti iktidarının en başarısız olduğu iki alandan biri eğitim, diğeri kültür politikalarıdır” diye kaçtır özeleştiri veriyor.

Her fırsatta kültürel sığlaşma ve çoraklaşmadan dert yanmıyor mu?

Yaşadığımız bu yozlaşma ve çöküşte kötü işlerin kayırılmasının, kalitesizliğe görülmemiş iltifatın payı yok mu?

Kültür ve sanat üretimini ucuz yoldan göze girme yarışına çeviren şey, kurulan ödül-ceza sistemi değil mi?

Kalite yerini bulmuyor, yaranmacı sakillikler yüz buluyorsa... Yüz veren kim demeyecek miyiz? Partizanlığın başrolü kapmasında aramayacak mıyız suçu?

Çoktan önce bu yozlaşma ve çöküşün nedeni, bu kültür-sanatın yozlaşması değil, bu yozlaşmanın kültür-sanatı yozlaştırmasıdır.

Sığılaşma ve paçozilaşmaya neyin yoi açtığını sormayacak, kulturel yozlaşma ve erozyonun nedenlerini sorgulamayacak mıyız?

Ama seni kırmamak için o kabahati de üstüme alıyorum, itiraf ediyorum evet benim sorumlusu, işin görülsün, sen de sakınle, sen de rahatla komşu...

YAVUZLANMA KOMŞU, SENDEN BÜYÜK EMİR SAHİPLERİ VAR

Hayrettin Karaman hoca, Yeni Şafak'taki cuma yazısında "İtaat" başlığını ele aldı.

Şu çıkıyor komşu...

Bir; Kuran'da Allah ve peygamberden sonra itaat edilmesi istenen Ulü'l-emr, emir sahipleri demek.

Devlet başkanından memur yönetici ve aile reislerine kadar herkes kendi çapında bir emir sahibidir.

Bilmeyenlere göre bilenler yani âlimlerle uzman vasfı taşıyanlar da bunlardandır. Hatta emir alıp verme hiyerarşisinde başkandan bile önce gelirler.

İki; Allah ve peygambere itaatle, diğerlerine itaat yükümlülüğü bir değil. Muhatapları, emri sorgulayıp itiraz edebilir.

Gayrimeşru emirlere karşı gelmek, haksız ve yanlış buyrukları çiğnemek ilahi bir emir ve dinin gereğidir.

Üç; Her fetvaya uyulmaz, her buyruk 'baş üstüne' tekmiili verilerek yerine getirilmez. Haklı mı haksız mı, yanlış mı doğru mu diye bakılır.

Kısacası komşu; emir kipli cümleler kurmak, buyurgan dil kullanmak kişiyi itaat edilesi bir emir sahibi yapmaya yetmiyor.

Sen de eleştiriler üstü, hatasız bir kul değilsin velhasıl. Umulur ki faydalanırsın...

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

Kişisel Verilerin Korunması

Hürriyet Kurumsal

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

