



SOSYALİSTLİKTE BEZMEN SAVUNUCULUĞUNA

Konu: Uğur Dündar

Sosyalistlikten Bezmen savunuculuğuna

07 Haziran Pazar 2020 15:28



Sabah Gazetesi yazarı Melih Altınok bugünkü yazısında "Uğur Dündar'ın dayak görüntülerinin kamera arkası..." başlıklı bir yazı kaleme aldı. Altınok, o görüntülerde yer alan kişi ve olaya ilişkin "derin analizlerde" bulundu.

Sabah Gazetesi yazarı Melih Altınok bugünkü yazısında "**Uğur Dündar'ın dayak görüntülerinin kamera arkası...**" başlıklı bir yazı kaleme aldı. Altınok, o görüntülerde yer alan kişi ve olaya ilişkin "**derin analizlerde**" bulundu.

Uğur Dündar'ın, Halil Bezmen ve Selma Bezmen'in ABD'deki röportaj için gittiği evlerinde bir kişinin kendisine fiziki olarak müdahale etmesine yumruklarla karşılık vermesi sosyal medyada hafta içi çok konuşulmuştu.

Melih Altınok ise o görüntülerin "hikayesini" yazdı. Altınok, Uğur Dündar için, "**Bugünlerde reklamı olsun diye paylaşılan o görüntüler yüzünden ABD'de yargılandı. Suçlu bulundu**" ifadelerini kullandı.

Sosyal medyada binlerce kişinin paylaşıp beğendiği görüntüler için medyayı suçlayan Altınok yazısında özetle şunları aktardı:

"Patronlarının ödediği yüklü kefaletle serbest bırakıldı. O günden sonra da Bezmen'lerle ilgili ağzını bile açamadı. Beyefendinin, Türkiye'nin o karanlık yıllarındaki ve sonrasındaki medya operasyonlarıyla ilgili üzerine hiçbir şey yapışmadığını hatırlatmama sanırım gerek yok."

NEREDEN NEREYE...

Peki, bir dönem FETÖ'nün solculuğunu yapan eski Taraf yazarı Altınok, Halil Bezmen ve Selma Bezmen Türkeş'i neden savundu?

Öncelikle bir dönem BirGün'de yazan, Odatv'ye sürekli yazar olmak için başvurup reddedilen, Taraf'ta soluğu alarak yazar olan, Taraf'ın hükümeti eleştiren çizgiye kayması üzerine ayrılarak Sabah'ta iş bulan Altınok'u yazalım...

İlk yazıları Murat Belge'nin Birikim dergisi ve Radikal gazetesinde yayımlandı. Köşe yazarlığına Gündem gazetesinde başladı. 2007-2009 yılları arasında BirGün, 2009-2013 yılları arasında Taraf gazetesinde çalıştı.

2013 yılının Mayıs ayında Taraf'dan ayrıldı, 2013 yılı Eylül ayında Türkiye gazetesinde yazmaya başladı. 26 Şubat 2015 günlü yazısı ile Türkiye'den ayrılp Sabah gazetesine geçti.

BirGün'deki yazılarında Taraf'a ağır eleştiriler yöneltirken, Taraf'ın "**sol açığı**" olunca BirGün'ü suçlamaya başladı. FETÖ kumpasları döneminde sanıklara saldırdı, kumpası savunarak FETÖ'nün yanında yer aldı.

Melih Altınok, Sabah yazarı olan Mehmet Barlas'ın evinde Selma Bezmen Türkeş'le tanıştı. Kısa zamanda dostlukları ilerledi. Bugün ise Altınok, sosyeteye kabulünün anahtarı olarak gördüğü Selma Bezmen Türkeş'i ve ailesini savunmak için, Uğur Dündar'ı ve gazeteciliği hedef alıyor.



BEZMENLER NEDEN ABD'YE "GİTMİŞTİ"

Melih Altınok'un Uğur Dündar'ı eleştirmek için bugün savunduğu Bezmenler, o dönem tarihi eser kaçakçılığı suçundan kırmızı bültenle aranıyordu. Mahkemenin tarihi eser kaçakçılığı yaptığına ilişkin kararı vermesini sağlayan bilirkişi raporunda, ABD'ye kaçırıldığı 400 kusunur parça eşyadan 147'sinin müzeliğ olduğunun saptanmıştı.

"**Devleti kazıkladım**" diye ifade veren ve vizesiz olarak ABD'ye kaçıp yerleşen Halil Bezmen, özellikle kamuoyunda "**Rahşan Affi**" olarak bilinen ve 22 Aralık 2000 tarihinde TBMM tarafından çıkartılan yasa ile cezaevinden salıverilmesi, İSKİ dolandırıcılığının ardından tarihi eser kaçakçılığı ve vergi kaçırmak suçlarından yargılandığı esnada yurt dışına kaçması ve son dönemde yazdığı kitaplar ile tanınıyor.

Bezmen, ilkokulu İstanbul'da okuduktan sonra öğrenim sürecine İsviçre'de devam etti. ETH Zürih makine mühendisliği bölümünden mezun oldu ve Türkiye'ye döndükten sonra, 1929 yılında kurulmuş olan ailesine ait Mensucat Santral isimli şirkette çalışmaya başladı. Yaklaşık olarak on yıl kadar sonra Mensucat Santral şirketine genel müdür olarak atanmıştır. Bu yıllarda Santral Holding şirketi, Türkiye'deki en büyük 10 aile şirketi arasında bulunuyordu. Ancak babası Fuad Bezmen, Halil'i şirketi batırıldığından dolayı medyada kötüleyen yorumlarda bulunmuştu.

Yıl 1993...

Bezmen hakkında Koruma Tarım isimli şirketle, İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi'ne yüksek fiyatla klor satışı yapması nedeniyle dava açılmış ve Bezmen duruşmada "**Evet, devleti kazıkladım**" şeklinde ifade vermişti. Ayrıca yine dava esnasında verdiği ifadede, İSKİ'de kimseye rüşvet vermediğini söyledi. Bundan kısa bir süre sonra ise Bezmen ortadan kayboldu. Bezmen'in piyasa fiyatı 2,500 TL olan kloru 13.595 TL'ye sattığı tespit edilmişti. Dolandırıcılık olayı ise Bezmen'in parayı almasına rağmen, kloru teslim etmemesi nedeniyle ortaya çıkmıştı. İSKİ 1989 ile 1993 yılları arasında yaptığı bu anlaşma nedeniyle toplam 31 milyar Türk Lirası zarara uğratıldı. Bezmen dava esnasında, 1994 yılında ilk olarak Kudüs'e kaçtığını anlattı.

İki yıl sonra...

Halil Bezmen hakkında tarihi eser kaçakçılığı iddiaları sürerken Haydarpaşa Limanı'nda Selim Edes, Semra Edes ve Asil Nadir'in eski eşi olan Ayşegül Tecimer'e ait olduğu iddia edilen tarihi eserler ele geçirildi. Soruşturma kapsamında dört kişi gözaltına alındı. Ayrıca soruşturma kapsamında İstanbul, Küçüksu Talimhane caddesinde bir eve yapılan baskında da çok sayıda tarihi eser (özellikle Osmanlı saray parçaları) oldukları iddia edilen eser ele geçirilmişti. Bu olaydan sonra, Bezmen'in ABD'de olduğuna dair haberler medyada yer bulmuştu.

Türk yetkililerce, Bezmen hakkında Kırmızı bülten ile arama kararı çıkartılarak aranmaya başlandı. Daha sonra ise ABD'ye vizesiz olarak kaçtı. Bezmen, 2003 yılı Mart ayında Türkiye'ye dönmüş ve döndüğünde yakalanarak Metris Cezaevi'ne gönderilmişti.

Odatv.com



İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER



