

Haberler > Yazarlar > Cengiz SEMERCİOĞLU > Barda yumruk yumruğa... Emrah Serbes-Fikret Kuşkan kavgası



Cengiz Semercioğlu

Barda yumruk yumruğa... Emrah Serbes-Fikret Kuşkan kavgası

11 Ağustos 2016



Bu anlatacağım, Cihangir Jash'da yaşanmış gerçek bir olaydır...

Jash, geleneksel İstanbul mezeleri ve yemekleri yapan, uzun süredir Cihangir'de hizmet veren lezzetli bir meyhanedir.

Çoğu akşam olduğu gibi, o akşam da yine bir ünlüler masası kurulmuştur mekanda.

Erkekler masası, mekanın önündeki bahçede...

Masadakiler soldan sağa; Emrah Serbes, Rıza Kocaoğlu, Fikret Kuşkan ve Erdal Beşikçioğlu'dur.

Emrah Serbes, meşhur "Behzat Ç." ile adından söz ettirmiş, keskin kalemle dikkat çekmiş senarist-yazardır...

Erdal'la diziden gelen dostlukları halen devam ediyor.

Fikret Kuşkan ve Rıza Kocaoğlu da malumunuz ünlü oyuncular...

Bir proje için mi, yoksa dost muhabbeti için mi bir aradalar bilemiyoruz.

Gece ilerledikçe masanın harareti yükselir...

Muhabbetin tonu sertleşir...

Rakıların etkisiyle tartışmanın dozu artar...

Ve hiç kimsenin beklemediği bir anda Emrah Serbes, kalkıp Fikret Kuşkan'a bir tokat atar!

Masa bir anda karışır, "Hop n'apıyosun" falan derken, önce Rıza'yla Erdal, ardından diğer müşteriler olaya müdahale eder, tarafları ayırırlar.

Fikret Kuşkan'ı mekanın dışında bir yere uzaklaştırırlar.

Sinirden elleri titremektedir ve ağlamaklıdır Fikret Kuşkan, "Bana bunu nasıl yapar" diye.

Mekanın önündeki durakta iş bekleyen taksiciler de şaşkındır.

Fikret Kuşkan o sinirle kendini uzaklaştıranların elinden kurtulup mekana yeniden girer ve Emrah Serbes'i yumruklayıp döver.

Erdal'la Rıza arkadaşlarını ayırmaya çalışırken, Fikret Kuşkan yediği tokadın bedelini misliyle ödetir Emrah Serbes'e.

Olay mekanın dışına taşar, taksiciler olaya müdahale eder, tarafları yeniden ayırıp evlerine gönderirler. Nasıl ama...

Behzat Ç. senaryosu gibi değil mi?

Ama senaryo değil, gerçek.

Üç ünlü oyuncu ve senaristin karıştığı bir kavga.

Tarih: 5 Ocak 2016 gecesi.

Hiçbir şeyin sır kalmadığı Cihangir'de 7 aydır bu kavgayı duymamış olmama da şaşırdım doğrusu...

15 Temmuz'a hatıra para

15 Temmuz darbe girişiminin şehit ve gazileri için yardım kampanyası başlattı Başbakanlık.

Açılan hesap numaralarına isteyen para yatırabilirken, isteyen de cep telefonlarından "15 Temmuz" yazıp 1507'ye mesaj atarak 5 lira bağışta bulunabiliyor.

Peki bu kampanyayı neden daha büyütüyoruz?

Geliri şehit ve gazilere aktarılacak konserler, anma geceleri, etkinlikler neden düzenlenmiyor?

Ve hatta 15 Temmuz şehitleri anısına hatıra para bile bastırılabilir.

Bir yüzünde Atatürk, diğer yüzünde Yenikapı mitingiyle tanka direnen bir millet sembolize edilebilir.

15 Temmuz Demokrasi Bayramı'nın hatıra parası olarak satılabilir...

20 liraya, 30 liraya satılabilecek bu hatıra paralardan elde edilecek gelir de şehit ve gazilere dayanışma kampanyasına aktarılır.

FETÖ'nün 1 dolarları varsa, bizim de hatıra paralarımız olsun...

Pop müziğe bir darbe daha

Kral TV ve Power Türk, geçtiğimiz hafta Digiturk platformundan çıktı.

Artık Digiturk aboneleri, bu iki müzik kanalını izleyemiyor.

Neden kaynaklandığını sordum bu ayrılığın.

Tamamen **ekonomik**...

Digiturk, platformunda yer alan reytingi yüksek dört-beş kanal dışındaki bütün kanallardan belli bir taşıma bedeli alıyor.

Bu ücret yıllık KDV dahil **590 bin dolar**.

Bu rakam şeffaf ve müzik kanallarına da aynı şekilde uygulanıyor.

“Geçen yıla göre bir artış yaptınız mı müzik kanalları için?” diye sordum.

Yapmamışlar, aynı ücreti talep etmişler. **“Bu ücretin çoğunu da uydudaki yer işgali için ödüyörüz”** dediler.

Ancak reklam geliriyle ayakta durmakta zorlanan müzik kanalları için 590 bin dolar çok yüksek bir rakam.

Ve bunu ödeyemez duruma gelince Digitürk’ten çekilme kararı almışlar...

Power Türk daha önce de Digitürk’ten çıkmış ve sonra geri dönmüştü.

Umarım yine aynı olur.

Çünkü TRT Müzik’i saymazsak, Kral TV ve Power Türk’un çıkmasıyla Digitürk platformunda Türkçe müzik yayın yapan kanal kalmamış oldu.

Bu her şeyden önce Türk pop müziğine ağır bir darbe...

Zaten can çekişmekte olan müzik sektörü, şimdi daha geniş bir kitleye ulaşma şansını da kaybetti.

Bundan klip sektörü de olumsuz etkilenecektir.

Sadece internet için mi çekilecek klipler?

Ama ben Digitürk’e, Katarlı yönetim gelmeden bir çağrıda bulunmak istiyorum.

Müzik sektörü zorda, müzik kanallarının eti budu da ortada...

590 bin dolar müzik kanalları için çok yüksek bir ücret.

Müzik kanallarının taşıma bedelinde indirim yapmanız, öncelikle Türk müziğine katkıda bulunmuş olursunuz.

Katarlı yönetim işbaşı yapmadı daha Digitürk’te...

Ama benim bu çağrımın Katarlılar gelmeden Genel Müdür Ümit Önal’ın ajandasına gireceğini tahmin ediyorum.

İstiklal’den taşınmıyor

Peş peşe ünlü markaların çekildiği İstiklal Caddesi’nde kapanan mağazalar arasında **Columbia**’nın da adını yazmışım geçen gün.

Ünlü spor mağazasından bir açıklama geldi;

“İstiklal’den taşınmıyoruz. Mağazamızı kapattık ama aynı sokakta yeni mağazamıza taşınıyoruz” dediler.

Sevindik diyeceğim ama İstiklal adına sevinemeyeceğimiz o kadar çok şey var ki...

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

Facebook

Twitter

RSS

Kişisel Verilerin Korunması

Hürriyet Kurumsal

Bize Ulaşın

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş