

15 Temmuz sayısı



MESUT ALTUN



ABONE OL

Google News



28'inci sayısında "Kurtuluş: 15 Temmuz" kapağıyla okurlarıyla buluşan Lacivert dergisi, darbe girişiminin ardından yaşanan gelişmeleri bu kez uzman yazarların gözünden aktarıyor

Turkuvaz Medya Grubu'nun düşünce dergisi Lacivert, 28'inci sayısında yine dopdolmuş bir içerikle okurlarının karşısına çıkıyor. "Kurtuluş: 15 Temmuz" kapağıyla çıkan dergi, darbe girişiminin ardından yaşanan gelişmeleri bu kez uzman yazarların gözünden aktarıyor. Derginin röportajlarında bu ay "Darbeler Tarihi" kitabının yazarı Prof. Dr. Cemil Koçak ve akademisyen-şair Ahmet Murat yer alıyor. "15 Temmuz gecesi kanımca Türkiye'de demokrasi tarihimiz açısından inanılmaz bir devrim gerçekleşti" diyen Koçak, Gezi kalkışmasından 15 Temmuz darbe girişimine kadar giden süreci değerlendirdi. Dergide ayrıca akademisyen-şair Ahmet Murat, tasavvuf ve cemaat arasındaki farkları anlatıyor. "Cemaatlerin birinci amacı sosyolojik, ikinci amacı ekonomik, üçüncü amacı siyasidir" diyen Murat, bir tarikatın cemaate dönüşmemesi gerektiğinin altını çiziyor. Dergide 15 Temmuz darbe girişimini derinlemesine mercek altına alan birbirinden farklı makaleler yer alıyor. Derginin genel yayın yönetmeni Meryem İlayda Atlas "FETÖ ile Mücadelenin Çıkmazları" yazısıyla 15 Temmuz'a nasıl

gelindiğini, Prof. Dr. Hüsrev Hatemi "Temmuzun Ortasıydı" yazısıyla mütareke İstanbul'undan 15 Temmuz'a genel bir Türkiye panoramasını, Prof. Dr. Kemal Sayar "Kült mü Cemaat mi?" yazısıyla FETÖ'nün sosyolojik ve psikolojik yapısını, Gökhan Ergür "Milletlerin Şahsiyetleri" yazısıyla Türklerin hangi karakterde insanlar olduğunu, Elif Eda Karagöz "Yara (...)" yazısıyla o gece neler yaşandığını, Fatmanur Altun "FETÖ'nün Kadınları: Sıradışı Bir Abla Hikâyesi" yazısıyla FETÖ ablalarının bugüne nasıl geldiğini, Taha Kılınç "Şimdi Tedaviyi Konuşma Zamanı" yazısıyla cemaat ve tarikatların genel yapılarını ortaya koydu. Dergide, Kaya Genç "15 Temmuz Türkiye'nin DNA'sını Değiştirdi mi?" adlı kısa soruşturmasıyla 15 Temmuz'dan sonra milletin ruh halinde ne gibi değişimler olduğunu tartışıyor. Ayrıca Beytullah Çakır ve Raşit Ulaş'ın hazırladığı "28 Şubat'tan 15 Temmuz'a Askeriyede Darbecilik ve FETÖ Sorunu" adlı soruşturma dosyasında Alper Görmüş ile birlikte 28 Şubat ve Balyoz mağduru askerlerle TSK içindeki FETÖ yapılanması ve neler yaşandığı konuşuluyor. Türkiye Günlüğü'nde ise Doç Dr. Mehmet Akif Okur, Türkiye'nin Fırat Kalkanı Operasyonu'nu değerlendiriyor. Güven Adıgüzel "İktisadın Kültürel Kodları Üzerine: Adam Zengin Olmaz!," Tuba Kozan "Missing, Costa Gavras," Mesut Bostan "Abbas Kiyarüstemi'nin Ardından: Ulusal Bir Auteurün Portresi," Zeynep Tuğçe Karadağ "Darbelerin Filmleri," Samed Karagöz ise "Müslümanlar Çağdaş Sanatı Sev(e)mez mi?" yazıları ile yer alırken Contemporary İbrahim Efendi "Dört Bölük Oyununu Nasıl Keşfettim?" yazısıyla zaman ve mekân dışı bir yolculuğa çıkarıyor okurları. Yurtsuzlaşma sergisi küratörü Hülya Yazıcı ve Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali koordinatörü Prof. Dr. Bengi Semerci ile yapılan söyleşilerin de yer aldığı dergi; İyi Şeyler Ajandası, Şaşkın Kerteriz bölümü, kitap tanıtım sayfaları, Twitter sayfaları gibi daha pek çok yazı ve haberle yine dolu dolu bir içerikle çıkıyor.

SABAH