

Haberler > OkurTemsilcisi > Savaş tamamları

Savaş tamamları

Hürriyet Haber

02.10.2017 - 01:02 | Son Güncelleme: 02.10.2017 - 09:43

YİNE savaş tamamları geliyor medyada. Daha önce defalarca yaşadığımız gibi bir kısım medya yine çatışmacı, savaş çığırkanı bir üslup tutturdu.

PAYLAŞ



Gazetelerde “Bu işgale müdahale şart”, “Haddini bil tatbikatı”, “Askeri seçenek masada” manşetler, tankın ve askerin oraya girmesinden dem vuran yazılar yayınlanıyor; TV’lerde askeri tatbikat görüntülerinden geçilmiyor. O kadar ki, bıraksalar medya kalemleri, klavyeleri ve de kameralarıyla saldıracak bağımsızlık referandumu yapan Irak Kürt Bölgesel Yönetimi’ne.

Ortalığı sakinleştirmek de Başbakan Binali Yıldırım’a düştü. “Vatandaş rahat olsun, savaşa girmiyoruz” dedi ama bu açıklamanın asıl muhatabı sanırım medyaydı. Zira [Cumhurbaşkanı](#) Tayyip Erdoğan ve diğer yöneticilerin söyleminin de ötesine geçip ortalığı velveleye veren medyanın ta kendisiydi.

Savaşın tahmin edilemezliğini ve yıkıcılığını anlamak için uzağa gitmeye gerek yok. Irak ve Suriye, canlı örnekler. Kaldı ki, savaşa karşı çıkmak gazetecilik için demokrasi ve insan haklarını savunmak kadar olmazsa olmazdır.

Bugünlerde de medyanın yapması gereken, politikacıların sözlerini aktarmakla yetinmek yerine İKBY ile yaşanan anlaşmazlığın bütün boyutlarını araştırmak, serinkanlı analizler yayınlamak, barışı savunmak ve eleştirel yaklaşımı korumaktır. Her gazeteci bilir ki, eleştirel yaklaşım bizim mesleğin özüdür ve ülkenin, insanların yararınadır. Eleştirel gazeteciliğin en büyük faydası da siyasi iktidaradır; yanlışlardan korur.

ÖVGÜNÜN DOZU

GAZETECİLİKTE sorun marka, ürün, şirket isimlerinin yazılmasında değil, nasıl, neden ve kim tarafından yazıldığıdır. Örneğin [Hürriyet](#)’in gurme yazarları Mehmet Yaşın ya da Vedat Milor, restoranları yazıyor. Reklama kaçmadan uzman gözüyle kaleme alıyorlar restoranları ve bazen de eleştiriyorlar.

Ahmet Hakan da 18 Eylül’de “Et lokantasında yeni moda: Sc...” başlıklı bir yazı kaleme almıştı. İstanbul’da beş ay önce açılan restorandan söz ediyordu. Fakat yazısı övgüyle doluydu, sonunda da zirve yapmıştı bu güzelleme: “Ferah ve kasmayan atmosferi, enfes lezzetleri, enteresan kokteylleri, abartısız fiyat politikası ve zararsız tatlılarıyla Sc..., bazı pabuçları dama atacak gibi.”

Daha önce de yazmıştım. Reklam ile gazete yazısı arasındaki temel fark tanıtma ve

EN ÇOK OKUNAN HABERLER

tüketime yönlendirme. Bir haber/yazı restoran hakkında olumlu/olumsuz bilgi verir, reklam ise tanıtır ve okuyucuyu oraya yönlendirmeye çalışır. Ahmet Hakan'ın bu yazısı da Alican Uludağ, Haluk Yiğit ve başka okurların gönderdikleri e-postalarda belirttikleri gibi fena halde tanıtıma kaçmış. O restoranın sahibi de reklam verse herhalde böyle yazardı.

KOMPLO TEORİSİ

EMRAH Serbes'in itirafının ardından sosyal medyada "Hürriyet'in kaza haberinde Emrah Serbes'in adı varmış, sonra silinmiş" iddiası ortaya atıldı. Sonra haber sitelerine yayılan bu iddia, Twitter'da bana da sorulunca DHA ve hurriyet.com.tr yöneticileriyle konuşup yanıtladım; verilen bilgi özetle şöyleydi:

"DHA, 22 Eylül'de kaza haberini önce '3 ölü' diye geçmiş, ancak annenin yaşadığı anlaşılınca haber '2 ölü' diye güncellenmiş. Zaten olay günü AA ve İHA'nın geçtiği haberde de Emrah Serbes adı yok. Çünkü polis böyle bir bilgi vermemiş. 28 Eylül'de Emrah Serbes itirafında bulununca internet editörleri arayanların kaza haberini bulabilmesi için 'Emrah Serbes' etiketi eklemişler."

Anlaşılan bu etiketi gören bazı sosyal medya kullanıcıları "Haberde Emrah Serbes adını silmiş ama alttaki etiketi çıkarmayı unutmuşlar" diye akıl yürüttü. Son güncelleme tarihine baksalar, "28 Eylül saat 13.59" bilgisini göreceklerdi. O etiket yeni eklenmişti.

Üzücü olan bazı gazeteci ve yazarların buna rağmen "Hürriyet'in Serbes'in ismini habere yazıp sonradan sildiği ortaya çıktı" diyebilmeleri. Oysa "ortaya çıkan" bir bilgi yok, sadece dayanaksız bir "komplo teorisi" var ortada...

Aslında sınıfta kalan medyanın tamamı. Ünlü bir yazarın trafik kazasına karışıp iki kişinin ölümüne neden olduğunu, kendisi açıklayana kadar ne bir ajans, gazete, haber sitesi yazabilirdi ne de bir televizyon verebilirdi.

HAKSIZ YALANLAMA

HANEFİ Avcı, eski Emniyet Müdürü M. Seyfi Sazak'ın yargılandığı mahkemeye dilekçe göndererek "meslektaşının FETÖ ile alakası olamayacağı kanaatini" iletmişti. Hürriyet ve internette "Eski polis şefine kefil olmuş" başlığıyla çıkan haberde Sazak'ın daha sonra tahliye edildiği bilgisine de yer veriliyordu.

HSK Başkanvekili Mehmet Yılmaz ve Zonguldak Cumhuriyet Başsavcılığı ardı ardına açıklama yaptı. Açıklamalarda "Kişisel kefaletler mahkeme kararını etkileyemez" ve "Eski emniyet müdürlerinden birinin sanık lehine dilekçe göndererek tahliyesini sağladığına ilişkin haber gerçeği yansıtmamaktadır" ifadelerine yer verildi.

Haber yazan Toygun Atilla üzüldü bu açıklamalara. "Bu haksız bir suçlama" diyor, "haberinde Sazak'ın tahliyesi ile Hanefi Avcı'nın dilekçesi arasında bağlantı kuran bir cümle olmadığına" dikkat çekiyordu.

Gerçekten Atilla'nın haberinde öyle bir cümle yoktu. "Hanefi Avcı kefil oldu, emniyet müdürü tahliye edildi" başlığı atan, Hürriyet'in haberini kopyalayan bazı internet siteleri vardı. Bu haksızlığı yapan da üst düzey yargı...

OKURDAN KISA KISA

Baskın Oran: Kurtarın gazetenizi (ve Türkiye'yi) "Şok oldu" ve "Şoke oldu" belasından! "Şok geçirdi" veya "Şok yaşadı/yaşattı" kitleliğine kıran mı girdi?

Cansu Arsoy: "Kadın polis sokak tabelasında buldu" yazılmış. O polis erkek olsaydı internette "Erkek polis buldu" başlığı atılmazdı. Kadın polis için de yazılmamalı.

Hasan Gürelliler: Şam haberinde Osmanlı'nın son padişahı Vahdettin ve II. Abdülhamit'in mezarının oradaki Süleymaniye camisinde olduğu yazılmış. Oysa II Abdülhamit İstanbul'da gömülü.(18 Eylül)

Ayhan Yükseler: Ege ekinde "37 ülkeye balığı hava'dan sattık" haberinde denizlerimizde bulunmayan Norveç uskumrusu fotoğrafı kullanılmış. (22 Eylül)
Çiğdem Yanar: İnternette "Sahibini bekleyen köpek" haberinde "doktorların bile kalbini yumuşattı" ifadeniz insanları sağlıklarına karşı kışkırtıyor. Zaten günümüzde sürekli şiddete maruz kalıyoruz.

Birgül Ergev: "Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz dün sabah Afrika büyükelçileri ile kahvaltıda bir araya geldi" haberini anlamadım. Türkiye'nin Afrika'daki büyükelçileri mi? Afrika ülkelerinin Ankara'daki temsilcileri mi? (20 Eylül)

NOT: Haberdeki ifade eksik. Afrika ülkelerinin Ankara büyükelçileri olacaktı.

Faruk Özkısa: İnternette "Alex'ten flaş FB kararı" haberini açtığımızda Alex'in sosyal medyadaki en iyi 11'i foto galerisi çıkıyor!

Selçuk Koçoğlu: Evet, hükümetin [Almanya](#) ile karşılıklı sorunları var, biz de kızıyoruz. Adamlara kızabiliriz ama haberciliği yine de objektif yapmanızda yarar var. Topluma böyle negatif bir psikoloji yüklemek doğru değil.

E. Can Sümer: 78 yaşımıdayım ve ne yazık ki o eski Hürriyet çok değişti. İnternette önemsiz haberleri "Flaş" diye lanse edip okuyucunun ilgisini çekme cihetine gidilir oldu, haber başlıklarında gerçekten "ciddi" haberler arar oldum.

Candaş Koç: İnternette "Spor Arena" projesi süper. Ama bir haberin başka gazeteden alındığı son sayfa yerine ilk sayfada belirtilse daha iyi olur.

Ayşegül Gündoğdu: Türkiye'yi İstanbul'dan ibaret görüyorsunuz. İnternette "İstanbul yaza rekorla veda etti" diyorsunuz. Tüm Türkiye'de sıcaklık rekorları kırılmış, haberin bir paragrafında da bu yazıyor!

D.Ali Çetin: İnternetteki galeri haberlerinden hoşlanmıyorum. Ama sizin Spor Arena'daki haberlerinizin çoğu bu tarz haberler.

Oktay Sever: Reklamlar yüzünden internette haber okuyamıyoruz. Bu nasıl reklam anlayışı? Haberin tam ortasında beliriyor ve asla kapatılmıyor.

Şahin Bozkurt: İnternette "O şehir", "Onu yapacaklar", "Bunu görecekler" gibi okuyucuyu meraklandıracağı düşünülen başlıkların itici olduğunun farkında mısınız?

V.Can Şahin: İnternette "2500 yıllık mezar açıldı" haberinde "lahitte biri bayan iki yetişkine ait kemikler ve çeşitli objeler" yazıyor. Bayan kelimesi cinsiyet belirtmez, sadece hitap şeklidir. Cinsiyet kadın kelimesiyle belirtilir.

Ahmet A. Şimşek: Türkiye'nin en kaliteli yazarlarını bünyesinde barındıran Hürriyet gazetesinin basıldığı kağıt için aynı şeyleri söylemek maalesef mümkün değil.

Koray Kılınçat: Son sayfadaki "Yamyam kendini ihbar etti" haberindeki fotoğraf, polis sözcüsünün. Ama haberi görünce kendini ihbar eden yamyam olduğunu düşünüyorsunuz. Fotoğraf yanlış algı oluşturuyor. (23 Ağustos)

B.Uğur Banoğlu: Adana'nın Yüreğir İlçesi Kaymakamı Fatih Genel'in Gülek Kalesi'nde çekilmiş fotoğrafının aslı öyle değil. Belli açıdan çekilince uçurum kenarında gibi görünüyor ama oturduğu yerin 1-2 metre altı dağın yamacı!

Hürriyete Reklam Ver

Gazeteye İlan Ver

İnternete İlan Ver

Seri İlan Ver

Insert İçin İlan Ver

Haberler

Canlı Altın

Euro TL

Puan Durumu

Şans Oyunları

Rüya Tabirleri

Film İzle

Yazarlar

Künye

Güncel Haberler

Canlı Borsa

Astroloji

Fikstür

Milli Piyango Sonuçları

Ezan Saatleri

Yaşın Suresi

Doğum Günü Gazetesi

Son Dakika Haberleri

Borsa

Burçlar

Spor Haberleri

Yayın Akışı

İftar Saatleri

instagram dondurma

E-Gazete

Döviz Kuru

Bilezik Fiyatları

Yükselen Burç

Ateş ve Su

Hava Durumu

Akşam Ezanı

instagram hesap silme

Seri İlanlar

Dolar Kuru

Dolar TL

Spor

Magazin

Yemek Tarifleri

Ayetel Kürsi

Türkiye Haritası

Kişisel Verilerin Korunması



App Store'dan Edinin



Google play'den Edinin

Türkiye'den ve Dünya'dan son dakika haberleri, köşe yazıları, magazinden siyasete, spordan seyahate bütün konuların tek adresi <http://hurriyet.com.tr> ;Hurriyet.com.tr haber içeriklerini izin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez. Kanuna aykırı ve izinsiz olarak kopyalanamaz, başka yerde yayınlanamaz.

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş

Yatırımcı İlişkileri

Bize Ulaşın

Hürriyet Kurumsal