

Hüseyin Acarlar

TÜM YAZILARI

Uyanış Selçuklu Dizi eleştirisi ve Bâtınîlik

01 Ekim 2020

Hüseyin Acarlar

İletişim:



Uyanış Selçuklu dizisi ilk bölümüyle Pazartesi gecesi ekrana geldi.

Geçmiş tarih referans alınarak kurgulanmış bir diziyi daha ilk bölümde eleştirmek şık görünmese de ilk bölümle tüm sermayenin harcandığını izlemek beni bu yazıyı kaleme almaya mecbur kıldı. Hoş görüle.

Sinema açısından; geçmişe flashback yöntemiyle klasik anlatının dışına çıkma sahneleri, izleyiciye merak ve heyecan kattı. Ancak tek bölümle karakterlerin bütün gizemi de yok edilmemeliydi. Sanat tarafını törpülese de green boxın suyunu çıkara çıkara- 300 Spartalı filmi gibi- çekilmiş aksiyon sahneleri için emek verildiği de ortada.

Halihazırdaki dizlerin kalite standardının da üstünde.

Eyvallah...

Sırtında bağlamasıyla (!) çölde yürüyen Hz Ali veya "Babam ey hazreti(!) Ebubekir" veya İmam Ebu Hanife'nin içtihadı ile nikâh kıyan (!) Hz Ömer diyaloglu Yeşilçam senaryo saçmalığı da yok.

En azından öne çıkan bu yönleri ile bile tebriki hak eden bir dizi.

Dizi müziklerini yapan Gökhan Kırdar'ın hangi saikle yine müziklerini yaptığı Kurtlar Vadisi'nin alt yapısını kullandığını bilmiyorum. Ama bence "cendere" Kurtlar Vadisiyle kalmalıydı. Ve böylesi bir prodüksiyon için daha orijinal müzikler üretmesi gerekirdi. Gökhan Kırdar'ın bunu en iyi yapan üç beş müzisyenden birisi olduğunu düşünüyorum.

Gelgelelim beni düşündüren ve ilgilendiren ele alınan dönem açısından da oldukça önemli bulduğum senaryo tarafına.

Tarihi olaylardan bilimsel açıdan çokta haberdar olmayan insanımızın zaafı üzerinden garip ve anlaşılabilir bir biçimde Vakanüvisçülüğe soyunmak büyük vebaldir. "Canım altı üstü bir dizi ve kurgu nihayetinde" mazereti kabahati kotarmaz.



Abdurrahman Dilipak

04 Mart 2022

Tükürün maskeli vicdanına asrın

EKONOMİ

Bakanlıktan ayçiçek yağı kararı

Ticaret Bakanlığı, et ve ayçiçek yağı ihracatında önemli bir değişikliğe gitti. Karar Resmi Gazete'de yayımlandı.

GÜNDEM

86 terörist etkisiz hale getirildi

İçişleri Bakan Yardımcısı İsmail Çataklı, Şubat ayı içerisinde 86 teröristin etkisiz hale getirildiğini açıkladı.

YEREL

Ağıla giren köpek çetesi, hayvanları telef etti! "Her gün geliyorlar"

Mersin'in Mut ilçesinde çeteleşen 20 kadar sokak köpeği, ağılda bulunan 6 kuzu ile 9 tavuğu telef etti.

DÜNYA

Ateşkes olmazsa Rusya ağır kayıp verebilir

Rusya'nın Ukrayna'yı işgal girişimini değerlendiren ASSAM Başkan Yardımcısı Ersan Ergür, "Rusya, ateşkes olmaması durumunda beklemediği kayı..

DÜNYA

Ukrayna kendi savaş gemisini bilerek batırdı! Sebebi bakın ne çıktı

Ukrayna ordusu Ukrayna Donanması'nın amiral gemisi olan "Hetman Sahaidachny"yi Rusya'nın eline geçmesin diye demirlediği limanda batırdı...

DÜNYA

Canlı yayında konuşan Putin'den dikkat çeken hareket!

Ukrayna'ya yönelik saldırı emrini veren Rusya Devlet Başkanı Putin, canlı yayında Rus askerleri için saygı duruşunda bulundu.

GÜNDEM

Gecenin flaş haberi Resmi Gazete'den geldi: Vahit Kirişçi Pakdemirli'nin yerine geldi!

Görevden af talebi kabul edilen Tarım ve Orman Bakanı Bekir Pakdemirli'nin yerine Vahit Kirişçi atandı.

DÜNYA

Karadeniz'de neler oluyor? Uçak ve helikopter düştü, gemi battı

Romanya'ya ait savaş uçağının radardan kaybolması üzerine enkazı aramak için havalanan helikopter de aynı bölgede düşerken "her ihtimalin de..

DÜNYA

Reuters az önce duyurdu: Rusya gazı kesti

İngiliz Reuters Haber Ajansı, Rusya'nın yaptırımlara karşılık olarak Avrupa'ya gaz akışını durdurduğunu duyurdu.

Niye mi? Çünkü;

Büyük Selçuklu Devletinin anlatıldığı bir dizi de Büyük Selçuklu Devleti'nin kurucusu ve ilk sultanı Selçuk Bey'in torunu Rükneddîn Ebû Talîb Muhammed Tuğrul Beyi es geçmek, kardeşi Çağrı Bey'den bahsetmemek Selçuklunun dinamiklerini bilmemekle eşdeğerdir. Ve bugün için İslam Dünyasının düşünsel açıdan Ortadoğu haritası Tuğrul Bey dönemi bilinmeden anlaşılmaz.

Senaryoda Tuğrul Bey eksik olduğu kadar kardeşi Çağrı Bey'de yok. İlk bölümün Çağrı Bey'in oğlu, Malazgirt Fatih Alparslan'ın ölüm savaşıyla başlatılması, Melikşah dönemi üzerinden hikâye kurgusunun düşünüldüğü anlaşılıyor. İyi de Melikşah vefat ettiğinde altı yaşında olan oğlu Ahmet Sencer'le olan diyaloglar; tarihsel diziden çok aksiyon hedefli, ideolojik kaygılarla ve sahicilikten oldukça uzak bir hava vermiş olmuyor mu? Hele hele dizide Sencer Beyi eğitenin Nizamülmülk olması komik kaçmıyor mu? Sencer Bey'in doğumu 1086. Melikşah ve Nizamülmülk'ün ölüm tarihleri 1092! Yani Sencer Bey 6 yaşında iken Melikşah ve Nizamülmülk hayatta değiller artık.

Acilen Selçuklu tarihi uzmanı tarihçiler ve ilahiyatçılardan danışmanlık hizmeti alınmalı. Tarihçi tamam da ilahiyatçıya niye ihtiyaç var denilebilir? İşin o tarafı daha vahim. Niyesi şu;

Dönemin sultan olmasa da en önemli adamı olan Nizamülmülk'ü anlatabilmek için Alpaslan dönemine gitmeniz gerek. Çağrı Bey'in oğlu Alpaslan'a babası gibi görmesini vasiyet ettiği Kuşeyri'nin talebesi hafız Nizamülmülk gibi bir âlim ve siyasi deha için çizilen portrede ilmi yön neredeyse yok görülmüş. Bu ciddi hatadır.

Nizamülmülk, Bağdat merkezli Nizamiye medreselerini kurmaya Sultan Alpaslan döneminde başladı. Bu medreseler, İslam dünyasının her tarafında İslami düşüncenin merkezi eğitim kurumları oldular. İmam Gazali, bizzat Nizamülmülk tarafından müderris olarak atandı. Nizamülmülk, selefi Kündürî'nin aksine mezhep çatışmalarını ortadan kaldırmak amacıyla Eş'arîler'i ve Şâfiîler'i takip siyasetine son vererek bu politika yüzünden ülkelerini terk eden Abdülkerîm el-Kuşeyrî ve Ebü'l-Meâlî İmâmü'l-Haremeyn el-Cüveynî gibi âlimlerin ülkelerine dönmesini sağlamıştı. Umarım diğer bölümlerde bu hata flashbackle telafi edilir.

Dizide dönemin doğası gereği Batınlık ele alınıyor. Hasan Sabbah karakterinin (Gürkan Uygun) ulu orta basit bir ajan gibi gezdirilmesi tarihsel hatadır. Hasan Sabbah üzerine ciddi okumalar yapılsaydı senaryo farklı şekillenecek en azından tarihsel rolle daha uyumlu olacaktı..

Bugün Masonluğun, tapınakçılığın köklerini bulduğu Batınlık, ilahiyat ve tarihi bilgiler ışığında anlaşılabilir. Dizi senaristlerinin sorumluluk yükü bu yönüyle büyük.

Mecbur kaldılar! Yaptırımlar sonrası geri adım

Avrupa ve ABD'nin Rusya'ya uyguladığı yaptırımlar Rusya-Çin ilişkilerini de etkiledi. Birleşmiş Milletler'de Çin'in çekimser oy kullanmasını..

Bugün FETÖ ve benzerlerinin yapılanma modeli olan Bâtınlık, ürettiği ahlak modeli ile baş belası olmaya devam ediyor.

Geçmişte Bâtınîler Irak, Bahreyn, Şam, Mısır, Hindistan, Horasan, İnan, Türkistan ve diğer İslâm beldelerinde değişik adlarla anılmışlardır. Ca'fer es-Sâdık'tan sonra imâmetin oğlu İsmâil'e geçtiğini savundukları için İsmâiliyye, âlem ve imâmet anlayışlarında yedili bir sistemi benimsediklerinden Seb'iyye, hakikatin ancak gizli bir imamın tâlimiyle öğrenilebileceğini öne sürdüklerinden Ta'lîmiyye, dinin haram kıldığı hususları helâl saydıklarından İbâhiyye, mal ve kadında ortaklığı câiz gören Mazdek ile Bâbek'e uyduklarından Mazdekiyye ve Bâbekiyye, İslâm akaidine aykırı ulûhiyyet telakkilerini benimsediklerinden Zenâdika, âlemin yaratılışını ve âhiret hayatını inkâr ettiklerinden Melâhide, Hamdân Karmat (Kırmıt), Nâsır-ı Hüsrev, İbn Nusayr, Anuş Tegin ed-Derezî ve Hasan Sabbâh gibi liderlere bağlı olduklarından Karâmîta, Nâsiriyye, Nusayriyye, Dürziyye ve Sabbâhiyye, Bâbek zamanında kırmızı elbise giydiklerinden Muhammire, Rey şehrinin Hürrem bölgesinde bulduklarından dolayı da Hürremiyye diye adlandırılmışlardır.

Bâtıniyye'nin ortaya çıkışını hazırlayan fikrî hareketin kaynağını mutedil bazı Şîî yazarların da kabul ettiği üzere yahudi asıllı münafık Abdullah b. Sebe'nin ortaya attığı aşırı görüşler oluşturur. İbn Hazm, kendi devrine kadar gelen Bâtınîler'in fikir babası olarak Hz. Ali'yi ilâhlaştıran Abdullah b. Sebe'yi gösterir (el-Faşl, I, 326). Taberî'nin bir rivayetinde, "Sana Kur'an'ı farz kılan Allah muhakkak ki seni vaad edilen yere döndürecektir" (el-Kasas 28/85) meâlindeki ayete Hz. Muhammed(sas)'in ölmediği ve bir gün mutlaka döneceği (rec'at) anlamını vererek Kur'an'ın bâtınî tarzda ilk defa Abdullah b. Sebe tarafından te'vil edildiği görüşüne yer verilmesi (Târîh, IV, 340), İbn Hazm'ın tespitini doğrulayıcı mahiyettedir.

Genelde Abbâsî halifelerinden Me'mûn devrinde başlayıp Mu'tasım-Billâh zamanında yayıldığı ve Selçuklular dönemine kadar sürdüğü kabul edilen Bâtıniyye hareketi, Dımaşk civarında bulunan Selemiye'de (Selemye) Abdullah b. Meymûn el-Kaddâh; Basra'da Hamdân Karmat ve Abdân; Kûfe'de Muhammed b. Zekeriyâ; Bahreyn'de İbn Ebû Zekeriyâ, Ebû Saîd el-Cennâbî ve oğlu Ebû Tâhir; Yemen'de Ali b. Fazl, İbn Havşeb; Cürcân'da Ebû Ali ed-Deylemî; Horasan'da Mukanna' ve Hüseyin b. Ali el-Mervezî; Sicistan'da Muhammed b. Ahmed en-Nesefî; İnan'da Me'mûn b. Eş'as, Hasan Sabbâh; Mısır'da Ubeydullah el-Mehdî; Mağrib'de Ebû Abdullah eş-Şîî ve daha pek çok Bâtınî-İsmâilî şahsiyetlerce yürütüldü. Üç asır boyunca İslâm dünyasında huzursuzluk fitne ve anarşi kaynağı olan Bâtıniyye dâîleri başta Selçuklu Veziri Nizâmülmülk olmak üzere birçok devlet adamı ile âlimi şehit ettiler. Büyük Selçuklu sultanlarının azimli mücadeleleri sonunda İsmâiliyye'nin gölgesi altında faaliyetlerini sürdüren Bâtıniyye, İsmâilîler'ce kurulan çeşitli devletlerin yıkılmasından sonra İslâm dünyasında daha çok İslâm akaidine muhalif inançlar ileri sürerek

varlıklarını günümüze kadar devam ettirdi. Bugün Suriye ve Lübnan'da olduğu gibi Nusayriyye ile Dürziyye yanında Bâbiyye, Bahâiyye, Kâdiyâniyye gibi fırkaların da kökü aynı yerde bitmişti.

Günümüzü anlamlandırmanın yolu tarihe bakmakla anlaşılabilir. Tarihi diziler, dönemin fikirsel haritası ışığında senaryolaştırıldığında anlamlı olur. Zira bazen bir film, artık film olmanın ötesinde bir etki alanına sahip olabiliyor.



0

0

0

0



Haberle ilgili yorum yapmak için tıklayın.

Yorumlar



Ali İlker

İlminize bereket. Güncel bir yazı kaleme almışsınız. Tesbitleriniz isabetli senaryo hazırlanırken çok geniş bir ekip olmalı. Ayrıca Bizim gezete de bu yazı gençlere hitap ettiğini için onlarla sıcak ilişki kurmaya vesile olur deriz. Yolunuz bahtiniz açık ola inşâALLAH.

[Yanıtla](#)



NE ÖNEMİ VARKİİİ

Chp artık milli güvenlik sorunu haline gelmiştir. Tecavüzcüchp ve hdp kapatılsın

[Yanıtla](#)

TÜM YORUMLARA GİT

Gündem

Siyaset

Dünya

Ekonomi

Teknoloji

Kadın - Aile

Seyahat

Aktuel

Spor

Otomotiv

Medya

Yaşam

Sağlık

Yerel

Eğitim

Kültür Sanat

Avrupa



E-Gazete

Video

Fotoğraf

Yazarlar

Kurumsal



Sosyal Medya

Bize Ulaşın

Künye

RSS



Reklam Ver
Hedef Kitleye Ulaşın

Gazeteye Abone Ol
Başvuru İçin Tıklayın



İphone Uygulamasını
Hemen İndir



Android Uygulamasını
Hemen İndir

Akit haber güncel son dakika gündem haberleri ve haber arşivi.

Biz her vakit, hakikati haykırdık ve gerçeğin izinde olduk. Her devrin gazetesi olmadık, milletin gazetesi olduk.

www.yeniakit.com.tr internet sitesinde yayınlanan yazı, haber, röportaj, fotoğraf, resim, sesli veya görüntülü sair içeriklerle ilgili telif hakları Uğurlu Gazetecilik Basın Yayın Matbaacılık Reklamcılık Limited Şirketi'ne aittir. Bu içeriklerin iktibas hakkı saklıdır. İzinsiz ve kaynak gösterilmeksizin iktibas olunamaz; hiçbir surette kopyalanamaz, yeniden yayıma konulamaz. Yükleme süresi 0.0120 sn.