

AKTÜEL

Rap müzik sanatçısı Mirac: Susamam'dan çekilince ölüm tehditleri aldım

İsmi "Susamam" şarkısıyla gündeme gelen rap müzik sanatçısı Mirac, şarkının yayınlandığı zaman PKK ve FETÖ hesapları tarafından yoğun bir şekilde paylaşılıp sahiplenilmesinden rahatsız olunca tepkisini Twitter'dan ortaya koymuştu. Sosyal medyada yaptığı paylaşım sonrası linç yediğini anlatan Mirac, ölüm tehditleri dahi aldığını söyledi.

Abone Ol

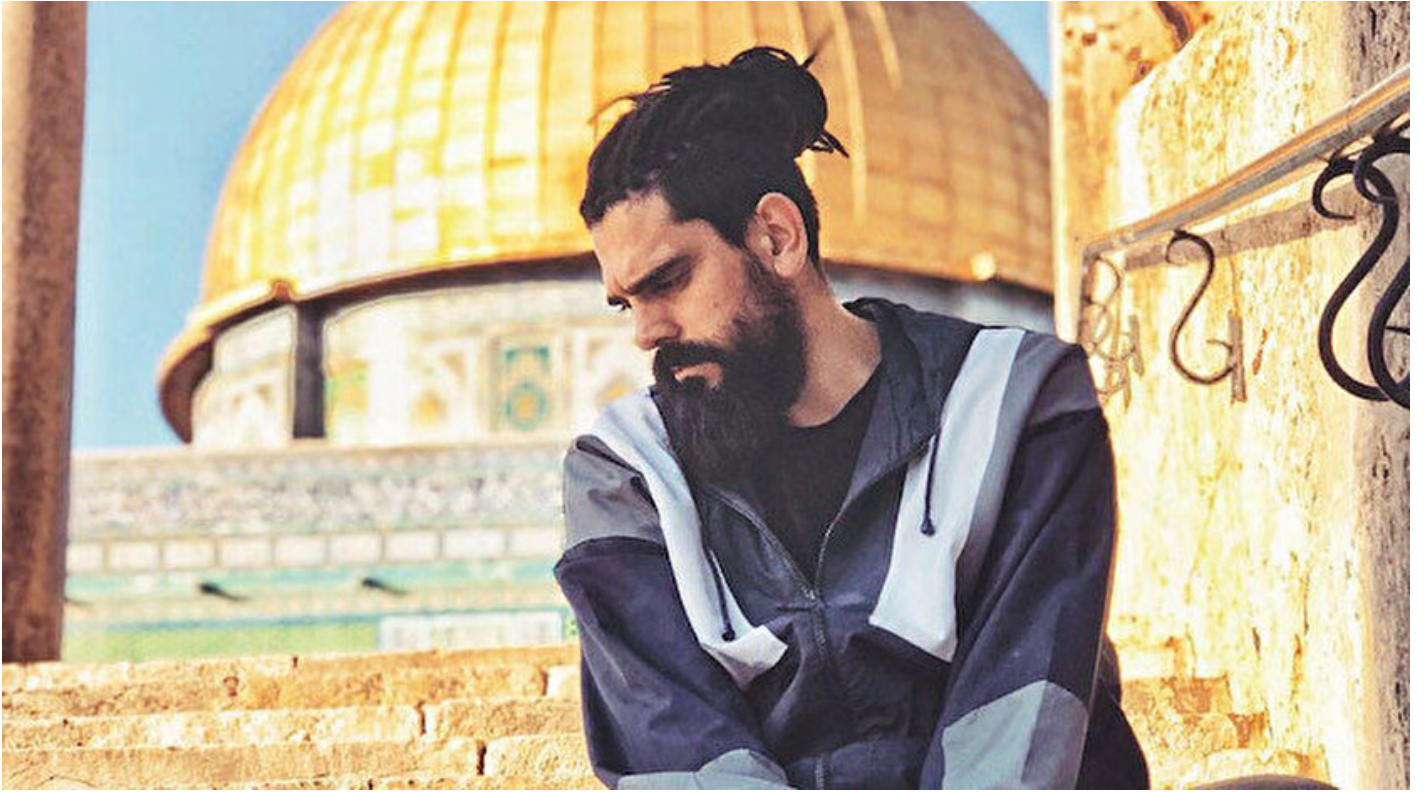
Google News

Sevda Dursun

10 Aralık 2019, 14:30

Son Güncelleme: 10 Aralık 2019, 16:58

Gerçek Hayat



Mirac, Mescid-i Aksa'dan ayrıldığından dolayı üzgün olduğunu ifade etti.



YORUM



PAYLAŞ

Şarkılarında Filistin'den ve İsrail ile Amerika'nın zalimliğinden bahseden rap müziği sanatçısı Mirac, Kudüs ziyareti sonrası Gerçek Hayat'a konuştu. Mescid-i Aksa'yı bırakıp dönmenin üzücü olduğunu dile getiren Mirac, bir zamanlar isminin "Susamam" şarkısıyla gündeme gelmesine dair de önemli açıklamalar yaptı.

PKK ve FETÖ hesapları tarafından sahiplenildi

Sosyal sorunların anlatıldığı bir şarkı yapacağını söyleyen Şanışer'den teklif geldiğinde, kendisi

de sokak çocuklarını, multecileri ve yoksulluk gibi sorunları ele alan bir bölümle projeye katıldığından bahseden Mirac, şarkının yayınlandığı ertesi sabah, PKK ve FETÖ hesapları tarafından yoğun bir şekilde paylaşılıp sahiplenilmesinden rahatsız olduğunu anlatan bir tweet attı.



HAYAT

Cihadın Mahrem Hikâyesi'nin yazarı Yahya Konuk: İslam dünyasında denklemleri Türk ordusu değiştirebilir

Ölüm tehditleri aldım

Hem proje arkadaşlarından hem de tanımadığı on binlerce insandan büyük bir linç yediğini söyleyen Mirac, ölüm tehditleri dahi aldı. “Meğerse herkes PKK sempatanıymış” sözleriyle durumu değerlendirerek, rap camiası tarafından ciddi bir mahalle baskısına uğradığını ve engellendiğini ifade eden Mirac'ın röportajının tamamı şu şekilde:

Kudüs'te hissettiklerin ve Kudüs'ün senin için ne ifade ettiğini anlatabilir misin?

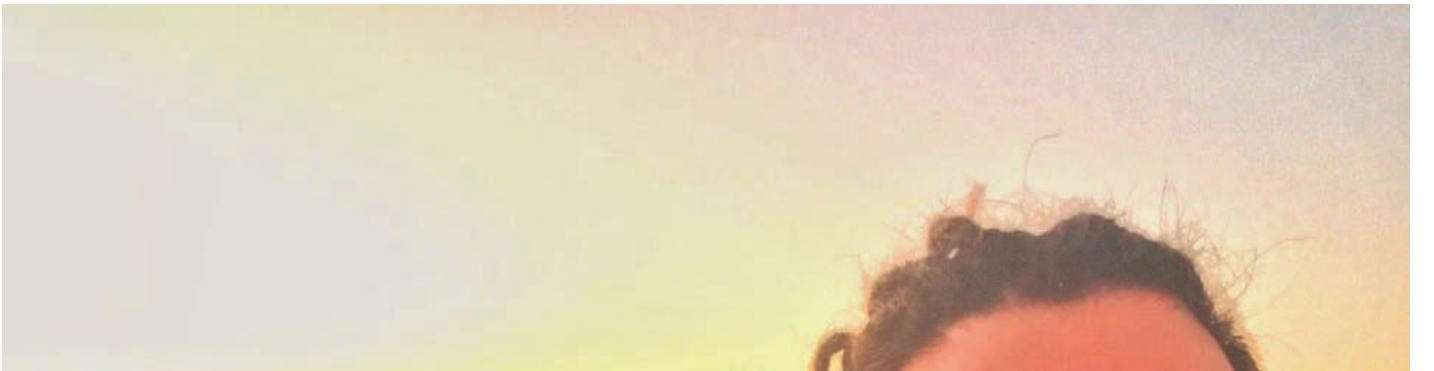
Rap müziğe başlarken benim ismim Mozole Mirac'tı. Babam dindar bir insandı ve evde böyle bir alt yapıyla büyümüştüm. Filistin'in işgali, meşhur Hanzala resmi beni etkilemişti ve 15-16 yaşlarındayken bu ismi kendime koymuştum. Şarkılarımda Filistin'e her zaman değinir, kliplerime oradan görüntüler alırdım. Kafamın bir yerinde hep Mescid'i Aksâ'ya gitme fikri vardı. Bu zamana kısmetmiş. Gittiğim zaman çok farklı duygular yaşadım hepimiz gibi. Her şeyden önce etkilenerken ismimi koyduğum yere gitmişim. Ama gittiğimiz zaman ilk birkaç gün oranın atmosferinden dolayı Filistin'e ya da Kudüs'e değil de daha çok İsrail'e gitmişiz gibi oldu. Giderken İsrail vizesi almak, girerken İsrail bayrakları, İsrail havalimanı, Telaviv'e gidiyorsun falan. Bunlardan dolayı biraz hayal kırıklığı yaşadım.

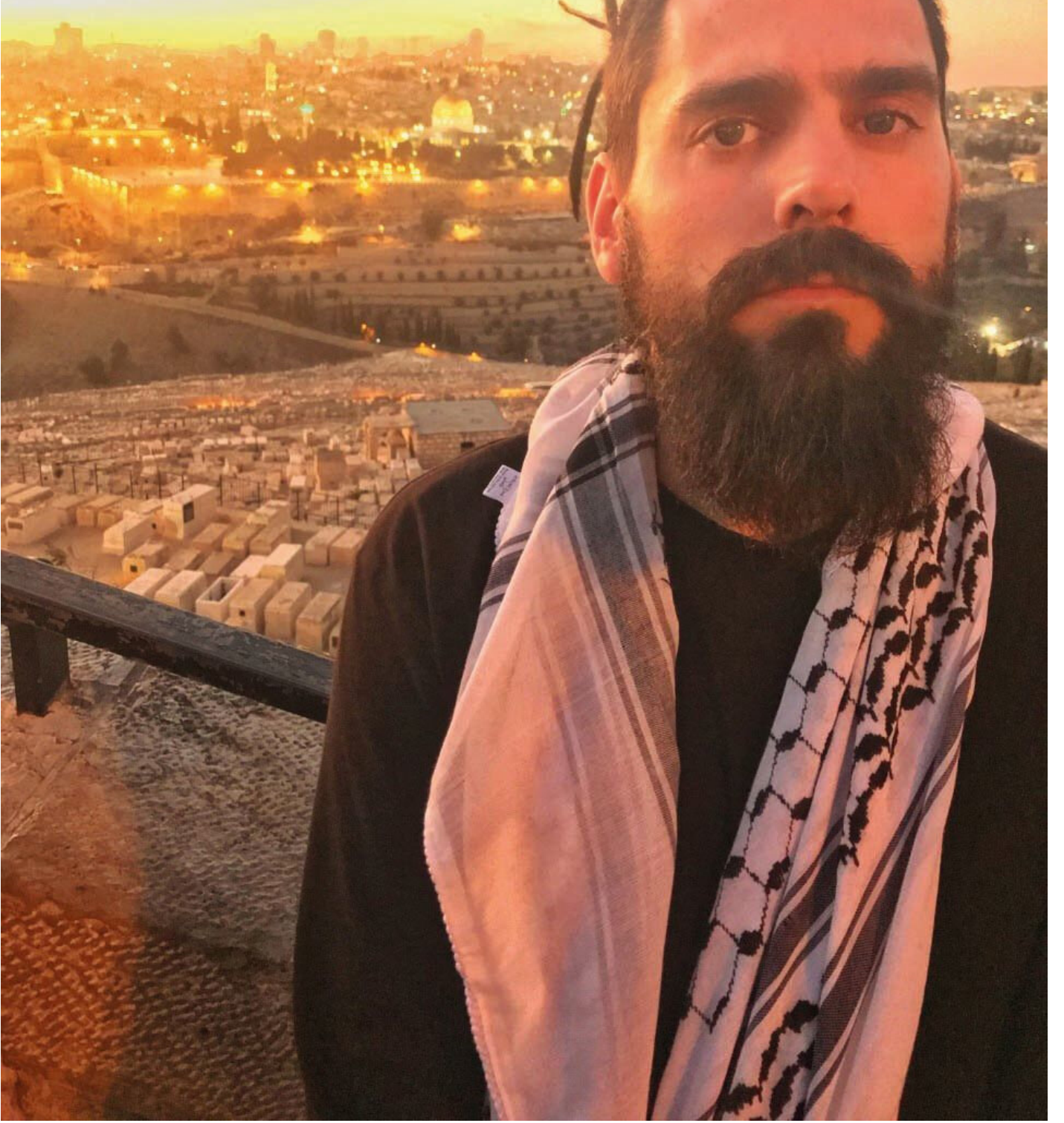
Yavaş yavaş ortamı teneffüs ettikçe, aslında özünün hâlâ orada olduğu, üstü her ne kadar tozlansa da cevherin orada capcanlı ve dipdiri durduğunu görmek nasip oldu. Mescid-i Aksâ'yı gezdiğimiz gün o duyguyu hissettim. Öncesinde hep şiirlerden, kitaplardan okuduk Kudüs'ü, ilk kez görmek nasip oldu.



HAYAT

Türkiye İslam sanatıyla donatılmış bir ülke





Mirac, geçtiğimiz hafta Kudüs'ü ziyaret etmişti.

BIRAKIP GELMEK ÜZÜCÜYDÜ

Okuduğun kitaplarda, şiirlerde az mı anlatıyorlarmış yoksa fazla mı?

Filistin'i dert edinen münevverlerimiz olabildiğince romantik, gayet iyi anlatmışlar aslında. Ben onlardan dolarak gitmiştim. Bir yandan da kendimi çok güçsüz hissettim. Orası bizim topraklarımızdı ama şimdi değil, İsrail oraları ele geçirmiş ve geçirmeye de devam ediyor. Filistinlilerle konuştuğumuzda, oranın halkında bir teslim olmuşluk, ümitsizliğe kapılmışlık hissini görüyorsunuz. “Tek umudumuz Türkiye” diyorlar. Dükkanlara girdiğiniz zaman, kimisinde Abdülhamid'in fotoğrafını görmek, Türk bayrağı görmek, hatta Osmanlı, Kayı boyu...

sancığı görmek çok etkiledi beni.

Orayı o şekilde bırakıp dönmek çok üzücüydü. Benim bir parçam orada kaldı, oranın bir parçası ise benimle geldi. Böyle bir takas yaptık. ‘Kudüs’ten öncesi ve sonrası’ derler hep, onu kesinlikle yaşadım. Çünkü hâlâ Youtube’da Kudüs belgeselleri izlerken, Kudüsle ilgili şiir veya bir yazı okurken buluyorum kendimi. Şimdi “hadi Kudüs’e gidiyorsun” deseler, çıkar giderim. En son Umre ziyaretlerimde böyle olmuştu. Böyle hissedeceğim bir başka şehir var mıdır, bilmiyorum.

Kudüs’ü bu kadar derin yaşamışken, bir beste gelir mi senden?

Kesinlikle istiyorum yapmayı. Aslında kameramı alıp gitmiştim, görüntüler alıp daha sonra üzerine şarkı yaparım diye düşünmüştüm. Fakat o ruhu yaşamaktan, çekim yapma moduna giremedim. Sembolik anlatımlarla bir Kudüs bestesi kesin gelecek inşallah, nelerden bahsedeceğimi belirledim kafamda. Öfkeli bir şarkı değil de, sanırım duygusal bir şarkı olacak. O kısımda takılı kaldım biraz.

ŞARKININ PAYLAŞIMI GARİP BİR HAL ALDI

En son “Susamam” projesiyle duymuştuk senin ismini. Şarkıya katıldığın halde bir açıklama yaparak rahatsızlığını dile getirdin. Neydi sana o klibi yaptıran şey? Sonra niye tepki gösterdin?

Projenin sahibi ‘Şanışer’ benim 13 yıllık arkadaşım. Daha önce de beraber şarkılarımız oldu. Sosyal sorunların anlatıldığı, farkındalık oluşturacak bir proje düşündüğünü ve bağımsız olarak yer almak isteyip istemediğini sordu. “Tamamen özgürsünüz, istediğiniz şeylerden bahsedebilirsiniz” dedi. Tabi ki sosyal sorumluluk projesinde yer almak isteyeceğimi söyledim.

Ben, sokak çocuklarını, mültecileri, kimsesizleri, haber kanalında gördüğüm zabıtalardan seyyar satıcıya yaptıklarını, yoksul ve yetimleri, kısacası sokakta görmüş olduğum problemleri anlatan bir şarkı yazdım. Şarkıyı kendi stüdyomda kaydettim. Herkes öyle yaptı. Diğer arkadaşların bölümlerini hiçbirimiz dinlemedik. Herkes şarkı çıktığı zaman tamamını dinledi.

Şarkı yayınlandıktan sonra, ertesi sabah inanılmaz bir moral bozukluğu ile uyandım güne. Çünkü şarkı HDP’nin resmi hesabı da dâhil olmak üzere, HDP ve FETÖ bağlantılı kişiler tarafından paylaşılıyordu. Bazı siyasi taraflar sanki iktidara karşı yapılan bir şarkıymış gibi sunmaya başladı. Konumunda Pensilvanya yazan, Apo posterleri olan profillerde gördüm şarkıyı ve seri bir şekilde paylaşıyorlardı. Başımın altına kaynar sular döküldü. Şarkı garip bir şekilde halkın tabanında değil de daha çok siyasi olarak muhalif veya PKK sempatisini taşıyan kişiler tarafından paylaşıldığı için rahatsız oldum.

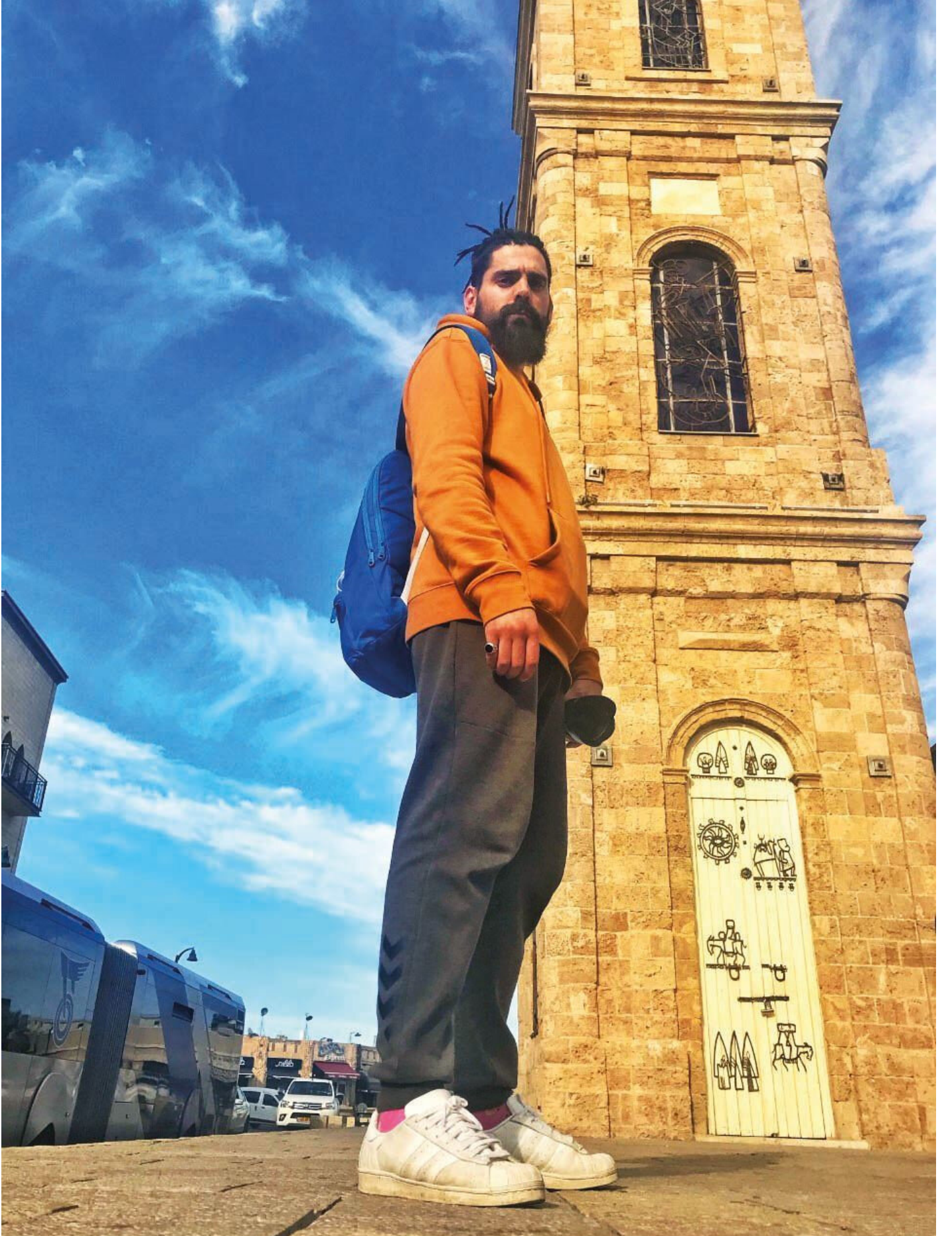


HAYAT

Mirac 12 yıllık Sagopa Kajmer ayrılığını ilk defa açıkladı

Şarkının tamamını dinlediğinde ne hissettin? Seni rahatsız eden bir şey var mıydı?

Bazı kısımlardan rahatsız oldum, çünkü bazı arkadaşların bölümleri bana çok siyasi geldi. Ama kuraklıktan, trafikten, kadına şiddetten, hayvan haklarından bahseden bölümler var, bunlar herkesin kabul ettiği şeyler. Birkaç kişinin çok sivri cümleleri dikkatimi çekti.



Rap m¼zik sanatçısı Mirac, 'Susamam' Őarkısı ile ilgili de konuştu.

MEĞER HERKES TERÖR SEMPATİZANIMIŐ

Hemen aœıklamanı yaptın zaten. Bir tweet attın ve ortalık karıŐtı. Bu tweeti hiœ kimseye danıŐmadan, sonucunu d¼Őunmeden mi attın?

“SÖYLEMEM GEREKİR. Őarkıda bulunan bir kiŐi olarak ve tamamen yoksulu, yetimi, m¼lteciyi, sokağı anlatan biri olarak aŐırı uœ siyasi kesimlerin, HDP ve FETÖ bağlantılı kiŐilerin Şarkıyı paylaŐmasından ve bundan nemalanmasından aŐırı rahatsızlık duyduğumu belirtmeliyim” Şeklinde bir tweet attım. Hiœ kimseye danıŐmadım, belki danıŐsaydım, farklı bir tweet atardım ve linœ yemezdim. Biraz tez canlı olduğum iœin aniden harekete geœerim. Şarkının adı “Susamam”ken, beni rahatsız eden bir Şey karŐısında nasıl susabilirim? Benim tavrıma yakıŐmaz bu.

Sonrasında m¼thiŐ bir linœ yedim. Hem sosyal medyadan, hem de projedeki arkadaşlardan. KonuŐtuđumuz ortak bir platform vardı, orada bu tweeti silmemi istediler. HDP’li arkadaşlar varmıŐ aralarında, ben de sonradan öğrendim. Silmem doğru olmaz, ancak d¼zeltirim dedim ve altına “HDP yerine PKK demek daha doğru olacak sanırım, sonuœta HDP h¼lâ aktif siyaset yapan bir parti...” Şeklinde bir tweet yazdım.

Gruptaki arkadaşlara ve linœ yediğim on binlerce kiŐiye bu da yetmedi, daha sonra tehditler almaya baŐladım. Yurt iœi ve yurtdıŐından hiœ tanımadığım kişiler tarafından aranıyor, ‘adresini biliyoruz’ gibi öl¼m tehdidine benzer tehditler alıyordum. G¼n¼n ilerleyen saatlerinde tehditler artınca, projedeki arkadaşlar tweetimi silmemi, yoksa hepsinin benim hakkımda aœıklama yapmak zorunda kalacağını s¼ylediler.



HAYAT

Mirac: Ülkede bangır bangır uyuşturucu propagandası yapıyor

Ben de œok fazla destek alamadığım iœin tweeti kaldırdım. Bunun yerine bir aœıklama videosu œektim. “Kırdığım tüm iyi insanlardan öz¼r dilerim” dedim. Bu videoda da yine aynı Őeyleri biraz daha aœıklayarak anlattım. Cumhuriyet, Sözc¼ gibi gazeteler ve PKK sempatizanı web siteleri inanılmaz bir operasyon yapıp benim iœin “K¼rt d¼Őmanı” dediler. “K¼rtler benim Őarkımı dinlemesin” gibi benim ağzımdan œıkmayan sözleri baŐlıđa koyarak insanların algılarını manip¼le ettiler. B¼t¼n rap camiası bana sırt œevirdi.

Projeden ayrılmıŐ mı oldun böylelikle?

Projeden ayrılmak diye bir Şey yok, Şarkı aynen duruyor, ama bir Şekilde ayrılmıŐ oldum zaten. O Şarkının s¼ylendiđi hiœbir konsere œıkmadım, hiœbir yerde onlarla beraber projem olmadı. Ben herkese aœık bir insanım, böyle bir projeye katılmamdan belli bu. İdeolojilerine göre insanları hiœbir zaman avırmam. B¼vle bir insan değilken. sırf vatanımı. milletimi sevdiğim iœin

böyle bir insan konumuna düştüm. Özellikle ve özellikle terör konusunda, PKK konusunda çizgileri olan bir insanım. Meğerse herkes terör sempatanıymış. Eleştirilemez olmuş insanlar. Benden sonra Defkan diye bir arkadaş şarkının kazandığı siyasi ivmeden dolayı projeden ayrıldığını açıkladı. Zaten iki farklı renk vardık şarkıda, geri kalanı aynı düşünceci insanlardı.

RAP DÜNYASINDA MUHALİF OLMAK POPÜLER

Bu şarkıdan sonra hayatında ne değişti? Projedeki arkadaşlarla arkadaşlığınız bitti mi?

Herhangi bir şey konuşmadık ama yazmıyoruz birbirimize. Projeden bir abiyi kendi albümüme misafir etmek istedim, bana dönüş yapmadı. Projeden sonra çıkarttığım ilk şarkım digital platformlarda hiçbir listeye alınmadı. Birçok rap sitesine, rap haber sayfasına alınmıyorum şu anda. Hatta birkaç tanesine haberlerimi neden yapmadıklarını sorduğumda, “Susamam şarkısındaki açıklamandan dolayı senin çalışmalarını yayınlamıyoruz” diye mail geldi. Ciddi bir önümü kesme durumu var şu anda. Prim için bu açıklamayı yaptığımı söyleyenler oldu. Oysa şu anda rap müzik camiasında iktidara muhalif olmak popüler ve para kazandırıyor. Ben prim yapmak istesem neden böyle bir şey yapayım ki? Bu açıklamayı yapmasaydım, şu an o arkadaşlarımla beraber sahneler, konserler yapardım, her yerde görüntülenirdim, hiçbir yerden engel yemezdim. Bu arkadaşlar yollarına devam ediyor, kaybeden ben oldum. Birkaç isim dışında destek de görmedim. Açık konuşmak gerekirse destek beklerdim, çünkü ben bu vatanın evladıyım.

PİŐMAN DEĞİLİM

Eleştirmek güzel ama bir yerde dozunu kaçırıyoruz. Şimdilerde zarar veren bir muhalefet yok mu sence de?

Kendisine de zarar veriyor aslında. Aynı gemide olan bir kişi, gemiyi kazmaya başladığı zaman aslında kendi de batacak. Susamam şarkısıyla ilgili Almanya’da, Fransa’da, İspanya’da, Amerika’da haberler yapıldı. “İktidarı korkutan şarkı” şeklinde manşetler atıldı. “Düşman oklarını takip edin, o size doğruyu gösterecektir” şeklinde İmamı Şafii’ye atfedilen bir söz var, bu söz benim düsturum. Alman, Fransız, Amerikalı seviniyorsa, ben neden sevineyim? Bu bende çelişi yaratıyor. Dış basın buna ilgi duyuyorsa, kararımda doğru olduğumu gösterir bu.

Bu kadar linçten ve mahalle baskısından sonra pişman mısın böyle bir çıkış yaptığın için?

Hiç pişman değilim, bunu bir şeref madalyası olarak taşıyorum.

ÇOĞU MÜZİĞİN İÇERİĞİ HARAM

‘Manevi duygular benim müziklerimde öne çıkıyor’ diyorsun ama yaptığın müzik tarzı olan rap; isyan, bir anlamda da protest bir müzik ve bu protesti bazen küfür diliyle bazen de gençlere kötü örnek oluşturabilecek tarzda sunuyor. Rap dinleyen birisi sen bunları vermedikten sonra

seni niye dinlesin?

İsyan iyi bir şey mi kötü bir şey mi? İlk etapta bize kötü bir şeymiş gibi geliyor ama neye isyan ettiğimizle alakalı bu. Olumsuz gördüğümüz bir takım şeyler varsa isyan ederiz. Sanat zaten muhalif tavrı olan bir şeydir. Peygamber Efendimiz (s.a.v.) de toplumunun muhalifiydi. Daha önce rap müziğin içeriğindeki derinlikle ilgilenilirdi. Şimdilerde ne kadar alalade, toplum içinde söylenmeyecek söz varsa, o müzik popüler oluyor. Umre ziyaretim sırasında ihramdayken bir çocuğun kulaklığından rap müzik dinlediğini duydum. Uyuşturucu, cinsellik, küfür gibi şeyler içeren bir müziği dinlediği. Beni tanıdığı için yanıma geldi. Ona bu tarz rapte ne bulduğunu sordum. Popüler olana ayak uydurduğunu, akranlarının içinde kendisine daha rahat yer bulduğunu ve kendi çevresinden farklı bir şey sunduğunu söyledi. İçeriğine dikkat etmesi konusunda onu uyardım. Müziğin helâl mi, haram mı olduğu konusu Müslümanlarca tartışılıyor. Bana sorarsanız büyük bir kısmı haram içeriklerle dolu. Çünkü aslolan sözdür ve söz sihirdir. Dinlediğimiz, izlediğimiz, yediğimiz içtiğimiz şeyler bizi mutlaka etkiler. O yüzden dinlediğimiz şeylere çok dikkat etmemiz gerektiğini düşünüyorum.



HAYAT

Mirac 12 yıllık Sagopa Kajmer ayrılığını ilk defa açıkladı



PAYLAŞ

#Mirac

#Rap müzik sanatçısı

#Susamam

ÖNERİLEN VİDEO

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ



Türkiye'de görüşmeye yeşil ışık

Rusya: Bakanların bir araya gelmesini destekliyoruz.



'Rus askerleri arkadaşlarımı acımasızca öldürdü'

Ukrayna'dan gelenler yaşadıklarını anlattı.



15 Temmuz

yenisafak.com/15Temmuz

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

gzt.com/kudus

Yeni Şafak Seçim

yenisafak.com/secim

Yeni Şafak Ramazan

yenisafak.com/ramazan

Yeni Şafak Spor

yenisafak.com/spor

GZT Lokma

gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika

Haberler

Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

bip Bip / +90 530 846 00 00

f Facebook

Instagram

Twitter

G+ Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

X