



Kandırılmış eşekler listesini yayınlıyorum

20.09.2017



Kimse okumuyor artık onları, kimse aldırıyor, dalga geçmek için bile, kimse. Yirmi uzun yıl ekrandaydılar. Ne çabuk unuttuk. Cengiz Çandarları. Eser Karataşları, Ali Bayramoğulları, Baskın Oranlar, Oral Çalışlar. O kadar ekrandaydılar ki o kadar olur, Allah'ım bunlar ne zaman düş alırsın, ne zaman balıkçıya uğrasın, ne zaman arkadaşlarıyla iki laf konuşsın, ne zaman evlerinde dinlenme koltuğunda birkaç saat otursunlar, hep ekran, hep dergi kapaklarında.

Oyun bitti.

Oyuncakları ellerinden alındı.

Daha önce Evren, Özal, Demirel, Tansu, Erbakan, Türkeş, Ecevit... Hiçbir zaman böyle bir şok yaşamadılar.

Bu siyasilerin hepsini de aşan ortak bir kuvvet olmasaydı bu kadar zengin ve farklı dönemlerde her zaman ekranlarda manşetlerde bu kadar sürekli kalabilirler miydi?

Ah o yıllar, yirmi beş yıl olmalı, İsviçre Göl kıyısı ülkemizin yazarları şairleri davetli, birinci ağızdan duydum, bundan sonra Kürt Sorununu dile getirmeyen kimseye şair ve yazar denmeyecek, emredersiniz efendim.

Bu ilahi ve uluslararası 'yemine' hoşnutsuzluk gösterip ayrılan tek kişi de görmedim.

Hasan Cemal, Ahmet İnel nicesi, kandırılmış eşekler kervanı. Fetö hepsini tesbihine dizdi on yıllarca parmağında oynattı.

Nasreddin Hoca eşeğine ters biner, önüne bakınca, hayretle: "**Allah Allah burada bir baş vardı, g.t olmuş!**" der.

Ve ama içlerinde hiç biri Murat Belge kadar "**g.t**" olmadı.

Sağolsun ekşi sözlük, hatırlattı yine, "**1993 yılında Tempo Dergisi ünlülere tele-şaka yapmaktadır, M. Altan ve Murat Belge ve Fehmi Kuru'ya telefon ederler, Tansu Çiller sizi danışman olarak görmek istiyor,**" diye. M. Altan ve Murat Belge telefondaki şakacının teklifini "**kabul eder**"...

İşte bu Murat Belge, Allah rahmet eylesin, geçen son yazısını okudum, sıkı durun: "**Sosyalizmin sorunlarına el atmaya karar vermiş**"...

Liberal sol tedavülden kaldırılınca ağbimiz yeni iş aramaya başlamış olmalı, Züğürt Ağa filminin finali gibi "**ağalık**" gitmiş elinden gelen "**çiğ köfte**", artık ağbimizden kibir ve küstahlıkla aşağıladığı "**acılı**" sol'un hikayesini dinleyeceğiz, heyecanlı günler bizi bekliyor.

Biliyorsunuz rahmetliyi son günlerde savunan bir kullanılmış aptal Yıldırım Oğur ve bir de Mümtazer Türküne kalmıştı.

Rahmetliyi ekranlarda ağırlayan ekran arkadaşının ise Hilal Kaplan, kombinenin uyumuna bakın.

KİMSE BELGE KADAR REZİL OLMAMIŞTIR

15 Temmuz darbesi sonrası, "**darbeyi yapanların Fethullahçı olması pek muhtemel görünmüyor**", köy yumurtası işte bu yüzden ateş pahası.

Türk aydın tarihinde hiç kimse Murat Belge kadar rezil olmamıştır, üstüne başına yüzüne tükürükten madalyaları boldur.

Kırk uzun yıl yanılıp da bir gün liberalliği tek bir gün eleştiremeyen bir **"sosyalist"** nasıl olacak birlikte eğleneceğiz, yeni sezon Güldür Güldür programı başlıyor.

AKP iktidarının ilk on yılında kim yürüyüş yapıp sokaklara düşse: **"Birileri AKP'ye oy kaybettirecek"** feveranlı yazılarını da kendisi değil kesin Marks - Hegel ikilisiyle birlikte yazmıştır.

Hopa'da ölen Metin Lokumcu'ya **"Ergenekoncu"** demesini, üstüne, **"adamın biri ölmüş"** diye tüy dikmesi, kesin Gramsci'nin tezidir.

Yetmez ama evetçilerin şampiyonu olup madalyasını Fetö'den değil Spartaküs'ten almıştır.

Hezimet üstüne hezimet...

Arkadaşların nerede Murat Belge: **"Ajanların sessizliği."**

Sosyalizm sana kurban olsun.

Kırk yıl sol-liberallik yaptı, yaş yetmiş beş, nihayet sıra sosyalizme gelebildi.

Ey sosyalizm nerdeysen şu Suriyelilerle birlikte bir bot bulup, kaç!

Aslında o sosyalizm sorgulaması yazılarını bugünden biliyorum: Ermeni ve Kürt meselesini kim omuzlayacaksa, işte sosyalist o!

Ah bir mevzu buldu yine, Murat ağbimiz yine lastikleri öttürüp sonra yine vınlayacak, sonra yine gelsin röportajlar!

Fetö'ye inandığı için bizi öldüren insanların iftar sofrasına şehvetle oturmalarını da unutmuyoruz, insanlık adına böyle utanç duymadım, Fetö'nün iftar sofrasında gözleri fal taşı gibi açılmış o fotoğraf, hazin Türk Düşünce Hayatı'nın özetidir.

Sosyalizme başladığına göre?

Neo-liberal onca panel onca yazı boşa mı gidecek şimdi?

Liberal kabilesine bu çok eski dini nasıl anlatacak, kalbim Cezayir lokantasında kalbim yine Osman Kavala, kalbim, heyecandan yerinden fırlıyor, bekle bizi İstanbul, yeni sürüm Sosyalizm, geliyor.

HEY CİHANGİR HEY ASMAALTI CEMAATİ...

Sırf Barzani üzülmessin diye Bush'un Bağdat'a düşen bombalarına sessiz kaldılar, şimdi bu yeni sürüm Sosyalizm, bakalım Irak'ta ölen milyonları nasıl düzelterek, bahsini dahi açmayacak.

Başlangıç cümlesi şöyle olabilir: **"Sosyalizm sana her şeyimi verdim, seni ben yarattım."** Bu kadar girizgah kafi, sonrasına çoluk çocuk onlarca dergici gözü kapalı atlar.

Ya da şöyle bir cümle: **"Sosyalizm ölmeden önce ilk defa ve son defa uğradım sana, bu hayattan ikimiz birlikte çıkıp gitmeliyiz..."**, bu yazının başlığı da: İkinci Bahar, olmalı.

Hey millet, hey Cihangir hey Asmaaltı cemaati, Murat Belge sosyalizm sorunlarına odaklanıyor, bu tarihi an, havai fişeklerle kutlanmalı, efsane geri dönüyor,

Ah, şu son otuz sene, sosyalizme gelene kadar nerelerden geçti o yetmişbeş yıl, Rasim Ozan Kütahyalı'nın bile köşe arkadaşı oldu, sırf bu madalya düşünce dünyasının en başında anılmasına yeter, Yasemin Çongar'la, Taraf'ta...

Şimdi o kadar dalgasını geçtiği **"anti-emperyalist"** lafını ne yapacak, merak ediyorum, bence her zaman ki gibi, **"Kemalizm iyice delirdi"** laflarını yine devreye sokarsın.

Tüh, Helsinki Yurttaşlığı'nı nereye koyacağız.

"**Laikliğin tepeden inmecilikle lekeli**" lafını. Ya "**burjuva devrimcisi Mustafa Kemal**" lafını. 68'li çocuklar Kemalîst takıntılıydı, 68 kuşağı Atatürk'den kopamadı isyanınızı, nereye? Kurtuluş Savaşı tarihi yazarlar "**bizi arkadan vurdular**" diye yazıyor artık böyle bir dünya yok, lafını, ah teknoloji, geçmiş silgisini niye icad etmedin...

Abant Toplantıları'nı nereye koyacağız, şu en meşhur Erbil çıkarması...

"**M. Kemal kendinden daha batıcı padişahla birlikte cumhuriyeti kursaydı İslamcılık büyümezdi**" lafını, hiç üzülme, öldükten sonra Şükrü Hanioğlu gibiler manşetlerine çeker, sizleri de İdris Küçükömer'in yanbaşına ilişir. (Aslında mahkeme edilen şu Zaman yazarları, neden, biz İdris Küçükömer'in kurbanıyız diye savunma yapmıyorlar?)

Hak-ış'ı övüp Disk'e küfrettiğin yazılarını nereye koyacağız.

Hepsi dün de kaldı, artık "**sosyalist bir boğaz turu**" atarız.

Esmâ Sultan Yalısı üzerine güzellmelerine bir cila daha çekeriz.

On yıl önceydi bu adamın "**eseri**" yok deyince herkes önce bana iftira ediyor diye hücum etti, yok kardeşim, ne yapayım yok, işte herkes o gün, gerçekten Murat Belge'nin eseri olmadığını fark etti ve oturdular, önce Murat Belge'nin Boğaz turlarından bir gezi rehberi yaptılar. Sonra büyük oynadı, kalktı, Osmanlı'da Kurumlar ve Kültür diye bir kitap yazdı. Yazmaz olaydı. Murat Bardakçı ben diyeyim aylarca siz deyin yıllarca bu kitabı eline alıp yüzlerce yanlış gösterdi, alay etti. Rezillik ki ne rezillik, hem Osmanlı'da Kurumlar gibi bilimsel bir başlık hem de ben tarihçi değilim açıklamaları.

CUMHURİYET'İ YIKINCA İŞ TAMAM

Ömer Seyfettin hikayelerinde dahi vahşi ırkçılık aramalarını nereye koyacağız?

Türk şiirinde Ermeni Sorunu güzellmelerinizi ise affediyorum, her entelin böyle cins hevesleri olabilir.

İlker Başbuğ tutuklandığında "**kendi kurumunu sorgulayacak olgunlukta olmadığı**" gibi ifadelerle İlker Başbuğ'un mahkumiyetini onaylayışınızı?

Şimdi Ali Bulaçlar'a Şahin Alpaylar'a da aynı soruyu pekala sorabilirsiniz: "**Kendi cemaatlerini eleştirecek olgunlukta değildiler.**"

Yüksek yargıyı "**alevilerin**" ele geçirdiği iddiasıyla AKP'nin hukuk kurumlarının içini boşaltan siyasi operasyonlarına katılmanızı, nasıl açıklayacağız, işte yeniden sorguya aldığınız sosyalizmin, Marks'ın El Yazıları'nda mutlaka bulursunuz.

Abdullah Gül'ün sofrasında özel harpçi kontrgerilla şefleriyle yemek yiyişinizi, burayı da Fransız Komünist Partisi'nden bir alıntıyla toparlarsınız.

Ey dünya düşünce tarihi, ey dünya aydın tarihi, Jamaika'dan Filipinler'e bu kadar rezil olmuş başka bir yazar biliyor musunuz?

PKK'nın ve Fetö'nün ve AKP'nin: "**istikbal yatağı!**"

Sadece kendi değil peşine takılanların da bir "**hayatı**" kalmadı.

Çalıştığı gazete patronlarına ve muhtemel patronların hırsızlıklarına ilişkin tek iması yoktur.

Törpü sesiyle, o bok sesi, kırışık yüzlü sakallı, ne konuşsa ifade göstermiyor, pokerci suratı, her kurduğu cümlede şu iki kelime mutlaka var: Otorite ve faşist.

Otorite ve faşist kelimelerinin yoğunluğu hem entelektüel kapasitesini taçlandırıyor hem bilinçaltından egosu kişiliğini bu iki kelimeyle özetleyip, sırtıyor.

Hep "**toparlamak**" istiyor, şimdi de sosyalizmi. PKK'yı toparlamak, liberalleri toparlamak, Cumhuriyet karşıtlarını

toparlamak. Kendisini rezil eden şey: Toparlamak. Toparlayıcı rolüyle liberal aydınlar öncülük ettiğini sanıyor. Büyük toparlayıcı lider.

Oysa daha mütevazı olabilirdi, şöyle "**ucundan tutarak.**"

Ki, yıkmaya doymadığı cumhuriyet dönemini en iyi ifade eden şahsında taşıdığı bu biyolojik determinizm yani tepeden konuşan genetikizm, yani şahsına biçtiği rol: toparlayıcılık.

Hastalığın seyri: Tekrar.

Tekrar insanı duygusal boşluğa da düşürür. 90'lı yılların aynı lafını 2017'de etmek, sadece medyum küresinde görülür. Büyücülüğe inancı buradan gelir. Şöyle, liberal deyince iş bitti tamam. Cumhuriyet'i yıkınca, iş bitti tamam. Aidiyet hissettiği bu kavramlar kahve falında da rahatlıkla kullanılabilir derslerinde de.

Bir şeye takmışsanız o taktığınız şeyi şeytanlaştırırsanız beyniniz sizi yarı yolda bırakır. Artık beyninizde hava durumu hiç değişmez. Kibir ve küstahlık ve kifayetsizlikte hava durumu değişmez. Aynı Balkanlar'dan gelen otorite ve faşizm aynı Ege'den esen Kürt açılımı ve Avrupa Birliği ve liberal sıcak hava.

En aptal generaller bile cephe durumuna göre birliklerini geri çekebilir, Murat Belge cephede mermi değil lafla savaştığı için iç boş kavramlarını ön cepheden hiç geri çekmedi, inadına hastayım.

Uzun bir (güya) düşünce hayatından anladığımız şudur: Mustafa Kemal arabanın kontağını kapatmış gitmiş, bu arabayı da İslamcılar camlarını kırıp içeri girerek ve bizler de arkadan ittirek düz kontak çalıştırabiliriz, nokta.

Amerikan ordusuna tek laf etmemek sol liberallerin kefaretidir, sırf Barzani üzülmessin diye Irak işgaline tek laf etmemek sol liberallerin kefaretidir, iktidarların vakıfların sapıklıkları ve hırsızlıklarına laf etmemek, sol liberallerin kefaretidir...

Bir Fransız İhtilali bir Bolşevik devriminden lafa girdiği hiç görülmemiştir, beyni idman yapamayacak kadar '**dumur**'dur, dün gece arabasını çizen çocuk kesinlikle '**Kemalisttir**'.

Bir huzursuzluğu hiç görülmemiştir, düşüncenin ve yazarlığın affedilmeyecek kadar ağır yanlışlarını yaptığında gözlerden uzakta tuttuğu derin suçluluğunu ancak tekrar açıklamalarını izlerseniz görebilirsiniz. Yetmiş yıllık hayatında tek bir yazısında olsun, şöyle sağlam topun gelişine bir vole oturttuğu hiç görülmemiştir. Hep taç, hep faul. Ve tarafları sürekli 'tenvir' (açıklama) içinde, öyle demek istemedi, bunu demek istemedi, ulan yetmiş beş yıl geçmiş, hala onu dedi bunu demedi...

Açıklamalara bu denli ihtiyaç duyan bir yazar görülmemiştir.

Aslında kimseyi sevmemiş insanların sıyırması da mümkün değildir, kaybedecek şeyi olmayanlar, neye üzülün.

Liberal ve otoriter ve faşist kelimelerinin kaçıracağı uçak yetişemeyeceği otobüs yoktur, bu kavramlar dünyanın her koordinatında çalıştırılabilir.

Peki, bu kadar asap bozucu bir rutin bu kadar zavallı yazıyı yazan bir adam neden bu kadar konuşulur, şöyle, ağbimiz hiçbir zaman '**tenis**' oynamadı, tenis antrenmanında otomatik top atıcı vardır, seri şekilde hep önüne atar topu, röportaj yapan önüne atar, ekrandaki önüne atar, arkadaşları önüne atar.

Rakipsiz bir müsabaka ve hep önüne atılan toplar!

Ve 15 Temmuz gecesi top çok uzağa kaçınca top atıcı makine de arıza yaptı.

Şimdi '**sosyalizmi**' attılar önüne, baba da şimdi çok yorgun, napsın?

15 Temmuz gecesi sırtından terler boşandığına da inanmıyorum, nabız atışında hızlanma da hiç olmamıştır, beyni şöyle düşünmüştür, şimdi benim önüne top'u kim atacak?

Bu nadide rezil adamı hayat bin defa on bin defa kepaze etti ve ama bu pespayeliğin gölgesine sığınmış saklanmış irili ufaklı onlarca şair yazarı nereye koyacağız?

MURAT AĞBİNİZ BU SEFER ÇOK SIKI GELİYOR

Asıl konumuz onlar, eteğinin altında saklananlar, ihtiyaç hasıl oldukça etek altından çıkıp PKK bildirilerine imza atanlar!

Edebiyatın 'tarafı' olmaz diye edebiyat yapıp PKK'ya övgü dolu şiir yazan Yüce Türk Şairleri. Fetö'nün liberallerin uluslararası toplantılarına katılan CIA ajanlarına methiyeler düzen büyük Türk yazarları!

Üzgünüm, hayat sizin istediğiniz gibi gelişmedi.

Düş kırıklığına da uğrayıp kendinizi de mahvetmeyin, ne kadar güzel, Murat ağbiniz 'sosyalizm' sorunlarına odaklanmaya karar verdi ve bu tarihi kararı dünyamızın üç yüzyılda bir yaşadığı büyük güneş tutulmasıyla aynı tarihi ana denk geldi.

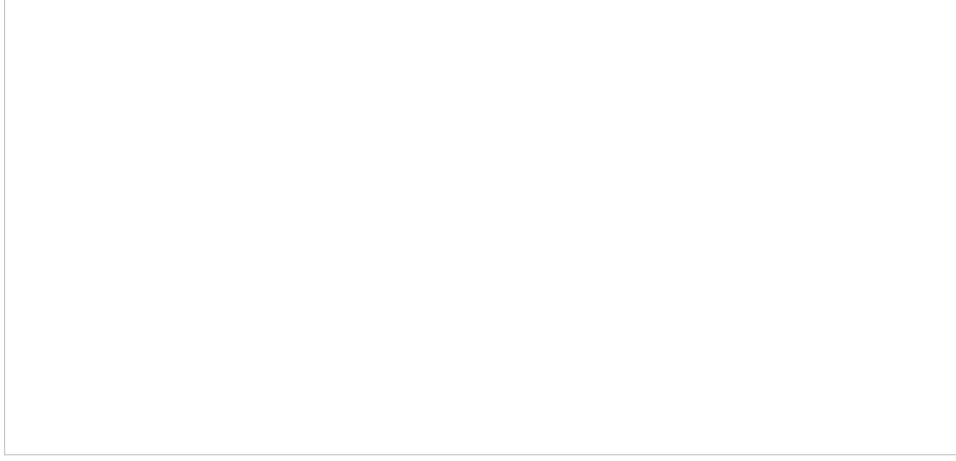
Beş altı yıl önce hepinizi bir arada gördüğüm o mutlu festival günlerinizi hatırlıyorum da içim acıyor romanınızı yazmaya soyunmak istiyorum:

O hain açılım günlerinden bir gün, İstanbul'dayım, nasıl gaz verilmişse festivaller paneller, sabaha kalmaz kuruluyor Kürdistan, ne işe yaradığını bilmediğim yüzlerce şiir kitabı, sinema atölyesi, yazarlık atölyesi, çok işe yarıyor kent-kültür atölyesi, hepsi her gün manifesto bildirilerine imza atıyorlar, her yer panel her yer Diyarbakır. Bu imza atanlar genç araştırma görevlileri. Sonra hızla doktora. Sonra Artuklu Üniversitesi Yrd. Doç. Bol şortlar, spor ayakkabılar. Arka masada, şenlik ateşi gibi içiyorlar, kulak veriyorum. Balıkçı tezgahlarında balıkların hiçbirinin Kürtçe ismi yokmuş. Kürtler aşağılanıyor. Dalga geçiyorlar, oysa 'dil balığına' pekala halkların kardeşliği adına Kürtçe bir isim verilebilir devletimiz, espri yapıyorlar, açılım şartlarına bunları da yazmalıyız. Masalarında kalamar tekir. Ama yengeç ve istakoz nasıl yenir üzerine konuşuyorlar. Ne zamandır bakıyormuş ağbimiz büyük gazete bulmacalarında Kürtçe tek bir soru yok. Bu sefer konu ciddi, açılım işte bu zulme de son verecek. Arka masada şair arkadaşlar halklara 'acı' arıyorlar. Birkaç saat önce bir paneldeydiler, internetten yayınladılar. Murat Belge konuşuyordu, Süleymaniye Erbil dedi aynı cümlede Adorno Fuko. Konuşma bitmeden zılgıtlar çekildi. Duvarda hepimiz Ermeniyiz. Çimenlerin üstünde gençler uyuya kalmış halklara özgürlük afişinin üstünde. Beyoğlu'ndan tanıyorum bir çocuk sarı kırmızı yeşil boncuklarla sergi açmış kol bilekliği satıyor. Kafa bandajında Apo'nun gülen resmi. Her yer bira. Konuşma arasında heyecanlı bir şair ayağa fırlıyor, bir şiir okuyor, aklımda kalan mısrası: 'Arsız Munzur'. Sonra AKP'ye vekil olan Kürt yazar ayağa kalkıyor, içinde 'kazanımlar' olan birkaç cümle kuruyor, bitmeden konuşması, zılgıtlar. 90'lı yıllarda İslamcı gençler Ezher'e gitmek için can atardı. Şimdi kim söz almak istese kendini tanıtıyor ya Bilgi Üniversitesi ya Artuklu Üniversitesi. Arka sıradan orta yaşlı bir şair yine kendini tutamıyor, gürültüden duyulmuyor bir şiir okuyor, "cik cik cik kuşlar su içiyor Kandil'den, suyunu içiyor keleşler kalbimden.." ...Mutlu oluyorum, şiirinde hiç değilse Adorno ve Fuko yok. Zılgıtlar. Panele telefonla Avrupa'dan meşhur bir özgürlükçü gazeteci katılıyor. Birleşmiş Milletler'in resmi belgesi gibi konuşuyor. Zılgıtlar. Ardından Kandil'den telefonla Karayılan katılıyor. Zılgıtlar. İki gencin kollarında Yaşar Kemal geldi. Peygamber girmiş gibi kapıdan. Daha ne olsun dünya edebiyatı da aramızda. Yanaşıp kulağına söylesem, Yaşar ağbi senden önce Adorno Fuko da buradaydı. Bakın Yaşar Kemal'e yakın oturuyorum diye yanındaki ünlü kürt şarkıcı kadın da selfi çekiyor. Dindarlar, cemaat, PKK, sinemacılar omuz omuza. On-beş yirmi adam bedenlerini paravan yapmışlar, ne yapıyorlar bu adamlar dedim, kapkara çarşafılı bir kadın çimenler üstünde Apo'nun gülen posterini yanında namazını kılıyor. Yazılarında bütün tanrıları yıkan tanrısız yazarlar Apo'yu tanılaştırıyor. Kutsal evrenin meleği. Onun yüzü aydınlık ve mutlu güç. Bir panelist Apo'nun sözlerini aktarıyor, salon derin bir sessizlik içinde, Apo'dan değil sanki Mozart'tan bahsediyor. Diğer panelist TeCe diyor, tece.. Tece derken öyle bir acı çekiyor ki, dünyaya hiç yağmur yağmamış hiç güneş açmamış gibi işkenceden bir acı. İçeri yıkılıyor. Tıklım tıklım. Panel yöneticisi çok esprili, yaklaşıyoruz, dedi, az kaldı, AB'ye üç km. kaldı Diyarbakır'a bir km. Zılgıtlar. Gerçekten harika bir tablo. Ülkenin tepesine dev bir örümcek yerleşmişti. CIA, Almanya, PKK, IŞİD, cemaat bütün kadrolarıyla ön sırada çok mutlu. Bir şair daha panel yöneticisinin susturmasına rağmen ayağa kalkıp şiirini okuyor: 'içine

sıgmiyor Diyarbakır, Hendek hendek içinde, keleşler kan içinde... Dünya insanlık ve kardeşlik ve halkları ve tiyatrocular ve sinemacılar ve holding dergilerinde yazarlık kursu veren yazarlar, el ele vermiş ülkemizden ırkçı faşistleri kovmuştu, hep birlikte ayağa fırlayıp spontan şairin dışavurumcu şiirini alkışlıyorlar. Bu paneller cumhuriyete vedanın havai fişekleriydi. Ertesi gün bir bomba patladı, sokak ortasında yüz ölü. Bir ay geçmedi. PKK isyana çağırdı, bir gecede elli ölü. PKK partisinin başkanı o gece hükümeti aradı. O büyük an gelmişti: Birleşmiş Milletler temsilciliğinde ayrılmayı konuşabiliriz. Hükümet bakanları alttan aldı. O kısa bocalama anı. Ölü sayısı o gece beş bin olsaydı. Bütün bunları bu ülkede yalnız ben mi gördüm. Hiç umutsuzluğa kapılmayın karamsar olmayın genç araştırma görevlileri, yazarlık kursları, kent kültür resim atölyeleri, Murat ağbiniz bu sefer çok sıkı geliyor: sosyalizm bayrağıyla geliyor...

Nihat Genç

Odatv.com



Nihat Genç



Diğer Yazıları

Ergenekon operasyonu sahiden başarısız mı oldu

02.07.2019

"Mustafa Kemal'in askerleriyiz" demeye devam edecek misiniz

28.06.2019

Badeci şeyhin siyasetteki adamları

15.06.2019

Nihayet bir takım kurduk

09.06.2019

Cellatsız saray çok yaşamaz

08.06.2019

Yarattıkları canavarlarla artık baş edemiyorlar

07.06.2019

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşağı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

