

Haberler > Yazarlar > Ahmet HAKAN > Erdoğan 'millet' derken ne demek istiyor?



Ahmet Hakan

Erdoğan 'millet' derken ne demek istiyor?

3 Nisan 2017



Yazdır Yazı Tipi

CUMHURBAŞKANI Erdoğan, Diyarbakır'da konuşurken şöyle dedi:

- Türk demiyoruz.
- Kürt demiyoruz.
- Tek millet diyoruz.

*

Bazıları şaşıyor.

Ve "Bu da ne demek?" diye soruyorlar.

*

Mesela sudur

mesere şudur:

*

Bazı İslam kaynaklarında “**millet**”, bir dine bağlı insan topluluğu diye açıklanır.

Erdoğan, işte bu **açıklama biçimine** gönderme yapıyor.

*

“**Hani milliyetin İslam idi... Kavmiyet ne/Sarılip sımsıkı dursaydın a milliyetine**” diyor ya Mehmet Âkif...

İşte öyle bir şey...

CUMHURBAŞKANI PARTİ BAŞKANI OLMAYACAK DESELER

“**YENİ sistemde cumhurbaşkanı, aynı zamanda parti genel başkanı olmayacak, olamayacak**” deseler...

‘Hayır’cıların eleştirilerinin **en az yüzde 50’lik bölümünü** karşılamış olurlar.

*

Ama derler mi?

Asla demezler.

FETÖ’NÜN SİYASİ AYAĞI YOKMUŞ

BAŞBAKAN Binali Yıldırım şöyle demiş:

“**FETÖ’nün siyasi ayağı yok. Gereken temizlik yapıldı.**”

*

Bundan sonra her kim...

“**CHP ile FETÖ iç içe**” ya da “**Meral Akşener FETÖ’cü**” falan diye bik biklerse...

Binali Bey’in bu açıklamasını yüzüne çarpmak gerekir.

SEVGİLİ KARARSIZLAR

SİZİN yüzünüzden bütün anketler inim inim inliyor.

Siz kararınızı vermediniz diye ne çıkacak sorusuna cevap verilemiyor.

Sizi etkilemek için gūnaşırı taktik deęiştiriyorlar.

Sizi tavlamađ için piyano kâh mehter vuruyor kâh Şivan.

*

Hadi artık.

İyi kötü bir karar verin de...

Bitsin şu tuhaf tantana.

ESKİ TÜRKİYE'NİN ÜÇ GÜZEL TARAFI

- **BİR**: Aynı partiye oy vermeyen kişiler, birbirlerini düşman bellemezlerdi.

*

- **İKİ**: Resmi hizmete mahsus bir aracın gayriresmi bir işte kullanılması büyük skandal kabul edilirdi.

*

- **ÜÇ**: Gazetelerde çok tantanalı bir şekilde yolsuzluk haberleri yapılır ve ortalık acayip karışırdı.

PANKART KESEN KORKAKTIR

KÂĞİTHANE'de "hayır" pankartlarının tümünü bir gecede kesip atmışlar.

*

Size bir şey söyleyeyim mi?

Her kim pankart kesmeye başlamışsa...

Mesajdan **korkuyordur**... Pankartı görenin etkilenmesinden **korkuyordur**... Millettin bilmesinden **korkuyordur**... Kendine güvensizlik içinde **korkuyordur**... Kaybetmekten **korkuyordur**... **Korkuyordur** babam **korkuyordur**...

BUNA DA ŞÜKÜR

TRT'de sözleri Fetullah Gülen'e ait olan "**Hüzünlü Gurbet**" adlı bir şarkı çalınmış.

Durum fark edilince de...

TRT özür dileyip "**Sehven oldu**" demiş.

Şarkıyı dinledim.

- Şiir berbat.

- Beste berbat.

- İcra berbat.

Düşünsenize:

Fetullah ile dostlukları devam etseydi...

Biz her gün devletin televizyonunda bu **berbat güfteden** yapılan **bu berbat besteye** maruz kalmaya devam edecektik.

Buna da şükür.

BAYDILAR

- **NUSRET**: Tuz serpiş hareketini gördüğüm anda bulantı hissi...

*

- **ADİL ÖKSÜZ**: Bu maklubeci casustan gerçekten bıktım.

*

- **AHMET ÖZAL**: Şakaların, komikliklerin konusu olsa bile çekilmiyor.

*

- **MICHAEL RUBIN**: Bu tam takıntılı adamın adını bile duymak istemiyorum.

KATLEDİLMESİNİN YILDÖNÜMÜ VESİLESİYLE SABAHATTİN ALİ ŞARKILARI

- **LEYLİM LEY**: Bazıları bu şarkıyı, yazanı-söyleyeni belirsiz bin yıllık bir halk türküsü sanıyor... Oysa sözleri Sabahattin Ali'ye, bestesi Zülfü Livaneli'ye aittir ve neredeyse milli marş olmuştur.

*

- **KARA YAZI**: Ahmet Kaya'nın en güzel şarkılarından biridir bu... Sözleri Sabahattin Ali'ye ait... "Geçmedi yâre sözümüz/Yollarda kaldı gözümüz/Yere sürüldü yüzümüz/Böyleymiş karayazımız". Harika! Şahane! Paha biçilmez!

*

- **ÇOCUKLAR GİBİ**: Şiir Sabahattin Ali... Beste Ali Kocatepe... Seslendiren Sezen Aksu... Üç büyük isim bir araya gelince ortaya "Kırlara yayılan ilkbahar gibi" çok ama çok güzel bir şarkı çıkmış. Helal olsun üçüne de!

*

- **MELANKOLİ**: Nükhet Duru'nun en güzel şarkısı, Ali Kocatepe'nin en güzel bestesi, Sabahattin Ali'nin de en güzel şiiri... O kadar güzel ki... Hâlâ genç, hâlâ dipdiri, hâlâ etkileyici...

*

- **GEÇMİYOR GÜNLER:** Sabahattin Ali şiirinden yine bir Kerem Güney bestesi... Bu kez seslendiren Ahmet Kaya... Mahpus damlarında geçmeyen günleri bundan daha iyi anlatan ikinci bir şarkı yok. Var diyen çıksın karşıma.

*

- **ALDIRMA GÖNÜL:** Al işte bir milli marş kıvamına gelmiş şarkı daha! Sözler Sabahattin Ali'ye ait. Besteleyen Kerem Güney... Söyleyen ise tabii ki Edip Akbayram... Melodi hepimizin dilinde değil mi?

*

- **DAĞLAR:** İlk dinlediğimde “Ne güzel sözler bunlar, kim yazmış” diye baktığımda Sabahattin Ali'nin adıyla karşılaşmıştım. Ali Kocatepe bestesidir, Sezen Aksu söylemiştir... “Benim meskenim dağlardır, dağlar” der durur.

*

- **BEN SANA VURGUNUM:** “Ben gene sana vurgunum” şarkısını Nükhet Duru'dan dinleyip de iç geçirmeyen var mıdır? Beste yine Ali Kocatepe... Şiir yine Sabahattin Ali... Sonuç: Yine çok iyi bir şarkı.

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#) [Twitter](#) [RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş