

## Hanefi Avcı: Paralel hastalıklı bir yapı



ABONE OL

Google News



**Eski Emniyet Müdürü Hanefi Avcı, A Haber'e konuştu. Canan Barlas ile Gündem programında 17 Aralık darbe girişiminin 2. yılında Paralel Yapı'yı anlattı. Emniyete nasıl sızdığını, yasadışı dinleme yöntemlerini, nasıl suç delili oluşturduklarını anlatan Avcı, "Bu hastalıklı bir yapı" dedi. Kendi mensupları dahil herkes ile ilgili bilgi topladıklarını ve herkesi dinlediklerini söyledi.**

### PARALEL HASTALIKLI BİR YAPI

'Cemaat kendi dışındaki herkesin hakkında bilgi toplamak istiyor. Herkes onlar açısından bir hedef, herkes hakkında da bir şeyler hazırlanması gerektiğine inanıyor. Onların ne yaptıklarını öğrenmek istiyor, onların yaptığı faaliyetleri bilgileri toplamak istiyor, gerektiğinde kullanmak istiyor. Diyelim ki Baykal kasedi çıktı ve 10 tane MHP'li çıktı ama sadece bunlarla sınırlı değil ki bu adamların elinde dünya kadar Türkiye'deki bütün sivil toplum kuruluşları dahil, siyasi partiler dahi, odalar borsalar dahil herkesin hakkında bilgi var.'

### KENDİ KENDİLERİNİ BİLE DİNLEDİLER

'Şöyle garip bir şey var; Emniyet'te İKK dediğimiz yani kamu görevlileri kendi emniyet mensuplarının işledikleri suçlarla ilgili takibat birim vardı. 2004'te kaldırılmıştı. 2011'de o zamanın hakim olan

cemaat gücü Emniyet'e gidip zamanın İçişleri Bakanı vekilinden seçim dönemlerinde bir onay alıp diyorlar ki; 'tüm kamu kurumları dahil herkes hakkında bilgi toplama' diye yetki alıyorlar. Aslında bu onay hukuksuz ama kendilerince bahane. Daha sonra tüm Türkiye'nin illerinde tüm illerde tüm o ilin valisinden başlayıp bütün bürokratların, tüm odaların, tüm borsa siyasi partilerin hakkında bilgi topluyorlar.

### FETÖ EMNİYETE NASIL SIZDI?

Şu anda bütün illerin herkes hakkında toplanmış bilgiler var, hem de bir kısmı çok kötü ve kirli bilgiler. Bunları ortaya çıkarıp kullanmakta daha tereddüt var. Bazı bilgiler çıkarılıp kullanılmıyor. Bunlara işlem yapılıyor, saklanıyor. Yani devlet o bilgileri tam olarak dökemedi çünkü çok rezil bir şey çıkar insanların mahrem hayatları daha kötü olur diyor. Cemaatin böyle bir hastalıklı hali var. Şu anda fotoğrafı çekilmiş, filmi çekilmiş kaç insan var dersiniz sayısı az değil. Böyle 10 kişi falan değil, yüzlerce insan hakkında var. Bu hastalıklı hal.'

Eski Emniyet Müdürü Hanefi Avcı, A Haber'e konuştu. Canan Barlas ile Gündem programında 17 Aralık darbe girişiminin 2. yılında Paralel Yapı'yı anlattı. Emniyete nasıl sızdığını, yasadışı dinleme yöntemlerini, nasıl suç delili oluşturduklarını anlatan Avcı, "Bu hastalıklı bir yapı" dedi. Kendi mensupları dahil herkes ile ilgili bilgi topladıklarını ve herkesi dinlediklerini söyledi.

'Çok eskiden beri bunu yapıyor. Benim kitabımda yayımlanan belgede 'kendi mensuplarımızı dahi dinliyoruz, kendi abilerimizi dinliyoruz' diyor. Hatta Latif Erdoğan beyin kendi lafı var diyor ki; **'Bu adamlar geçmişten beri bizi dinlemişler.'** Yani bu yapı kendi dışındaki herkes hakkında hatta kendi mensupları hakkında bile dinleme yapıyor, fotoğraf, film çekiyor. Yani böyle bir hastalıklı hali var. Bu önceden başlıyor, bu bugün değil. 2000 yılı öncesinde hastalıklı yapı, emniyetteki MİT'teki nerede mensupları varsa onlar üzerinden bu bilgileri topluyor. İnsanların mahrem hayatına girip yeri gerektiğinde kullanıyor ama içerde de kendi mensuplarını bile dinliyor bu belgeyle sabit, şahitlikle sabit, Latif Bey'in ifadelerinde de bu açık ve net söylüyor. Böyle bir hastalıklı hali var. Başkalarının namahremine girmeyen, onların sırrını kapatan değil tam tersine sürekli bu mahrem sahaya giren ve sürekli bilgi toplayan bir kafa yapısı var. Bunun için Amerika'ya falan gerek yok bu kendilerinin tabii bir hali.'



**Hanefi Avcı "Paralel hastalıklı bir yapı"**

The logo for SABAH, featuring the word "SABAH" in a bold, white, sans-serif font. The text is set against a dark, irregular, ink-blot-like shape that is centered within a light blue square background.The logo for SABAH, featuring the word "SABAH" in a bold, white, sans-serif font. The text is set against a dark, irregular, ink-blot-like shape that is centered within a light blue rectangular background.