



# KORKUNUN PEK ÇOK GÖZÜ VAR

Barış Terkoğlu yazdı

## Barış Terkoğlu yazdı: Korkunun pek çok gözü var

11 Mayıs Pazartesi 2020 12:55



Tutuklu bulunduğu Silivri Hapishanesi'nden yazılarını sürdüren Terkoğlu, bugünkü yazısında gazetecilere açılan soruşturmalara değindi.

Odatv Sorumlu Haber Müdürü Barış Terkoğlu, Cumhuriyet gazetesindeki köşesinde "**Terörle yargılayan terör**" başlıklı bir yazı kaleme aldı.

Tutuklu bulunduğu Silivri Hapishanesi'nden yazılarını sürdüren Terkoğlu, gazetecilere açılan soruşturmalara değindi.

Barış Terkoğlu, bugün gazetecilere açılan soruşturmalara geçmişteki soruşturmaların benzerliklerine vurgu yaptı.

Barış Terkoğlu'nun yazısı şöyle:

"Korku, iki ucu keskin bir bıçak mı? Korkutanın kendisi de bir başka korkunun sahibi mi?"

Natascha Kampusch kaçırıldığında 10 yaşındaydı. Bodrum katındaki hapisliği 6 ay sürdü. Delirmek üzereydi. Sapiği Wolfgang Priklopil, üst kata çıkmasına izin verdi. Televizyon izlemesine ve gazete okumasına iki yıl sonra müsaade etti. Kabullenilmiş gardiyan-tutsak ilişkisi öyleydi ki birlikte dışarı çıktıklarında Natascha kurallara uyuyordu. Hep kaçmayı düşündü. Ama içine yerleşmiş "öldürülme korkusu" buna engel oldu. 8. yılında yani 18 yaşında, korkusunu yendi ve kaçtı. Rehinesi elinden kaçan Wolfgang'ın korktuğu başına gelmişti. Trenin altına atlayarak intihar etti. Teslim olan da teslim alan da korkunun farklı yüzlerini içinde taşıyordu.

Cumhuriyet'in "**Susmayacağız**" yazan tek kelimelik manşetine bakıyorum. Hemen altında iki başlık var. Biri "**Korkutamazsınız**", öbürü "**Yıldırma politikası**". Sözlüğü açıyorum: "**Terör**" kelimesinin karşısında "**yıldırma, korkutma**" yazıyor. Demek; çoğu zaman kanla, bombayla, silahla andığımız terör aslında, korkutma ve yıldırma eylemi. Yani Cumhuriyet'e terör soruşturmaları açanlar, aslında ellerindeki araçlarla terör kelimesinin içeriğini dolduran eylemleri yapıyor. Korkutmaya, yıldırmaya çalışıyor.

"**Yargıyla terör olur mu?**" demeyin. FETÖ iddianamelerinde bakın ne yazıyor: "**Örgüt, son yıllarda adeta bir 'korku imparatorluğu' oluşturmayı başarmıştır.**" FETÖ dönemi yargısı böyle suçlanıyor. Bir zamanlar kumpas davalarında sanıkların yaptığı tarifi, bugünün iddianamelerinde yazdığını görüyoruz.

Peki, FETÖ'nün yarattığı "korku imparatorluğu" nun yerine yenisini koyanlara ne diyeceğiz?

## FOTOĞRAFA TERÖR DAVASI

Cumhuriyet gazetesi ile yolumuz iki farklı dönemde iki farklı terör soruşturmasıyla kesişti.

Birincisi FETÖ dönemi...

2008 yılında Ergenekon davasının başlamasına bir ay vardı. Yine bir ramazan ayıydı. Kumpas davasını hazırlayan polisler, Beşiktaş'taki özel yetkili savcılığın yakınındaki iskeleye tekneye geldiler. Adliyenin savcı ve hâkimleri de tekneye bindi. Hep birlikte Boğaz gezisi yaptılar. Ardından Kandilli'deki iskeleye yanaştılar. Topluca yürüyerek sahildeki korunun içinde bulunan restorana oturdular. Oturma planı önceden ayarlanmıştı. Ergenekon davasını yönetecek mahkeme başkanının iki tarafına soruşturmayı hazırlayan FETÖ'cü polis müdürleri yerleşmişti. Ezan okununca oruçlarını açtılar.

İftar, aslında bir tür ikna turuydu. Yemeğin fotoğraflarını organizasyonu düzenleyen polislerin fotoğrafçısı çekti. Ardından katılımcıların her birine günün anısına fotoğraflar dağıtıldı.

Bu tuhaf akşamın fotoğrafları elden ele dolaştı. Bazı gazetecilere kadar ulaştı. Ancak hiç kimse yayımlamaya cesaret edemiyordu. OdaTV hiç düşünmedi. Haberi ben hazırladım. Ardından FETÖ mahkemelerine ilk darbeyi vuran fotoğrafları yayımladık. Kamuoyunda çok ses getirdi. Ancak hâlâ hiçbir gazete yayımlamaya cesaret edemiyordu. Biri hariç: Cumhuriyet.

Elbette FETÖ savcılarını boş durmadı. Haber değeri olan, hatta bu nedenle gazetecilik ödülleri alan haber için "**bir suç**" buldular. "**Kamu görevlilerini terör örgütlerine hedef gösterme**" suçlamasıyla dava açtılar. Haberde ne terör ne de hedef gösterme vardı. Ama yargı hesaplaşmalara meze yapılmıştı. O kadar ki dava başladığında duruşmaya gelen mahkeme başkanı, fotoğraflardaki hâkimlerden biriydi. Kendi fotoğrafı için karar verecekti.

O gün sanık sandalyesinde ben ve Cumhuriyet'in yazışleri müdürü (Güray Öz) oturuyorduk. Savcılar, hâkimler, polisler, AKP-FETÖ medyası üzerimizde tepindi. Ancak yıllar sonra haberin değeri anlaşıldı. Bazı "büyük gazete"ler, "biz yayımlayamamıştık" itirafında bulundu.

## FETÖ SANIĞI FETÖ SAVCISI

İkincisi daha yakın...

Cumhuriyet gazetesinin önceki yönetimine ve yazarlarına açılan FETÖ davasıyla ilgili. Soruşturmayı yürüten ve gözaltı operasyonları yapan savcı Murat İnam'dı. FETÖ soruşturması yapan savcı İnam, aynı zamanda FETÖ davasının sanığıydı. Örgüt üyeliği dahil birçok suçlamadan hapsi isteniyordu. En önemlisi, İnam'ın yargılandığı davanın konusu usulsüz dinlemelerdi. Yani "korku imparatorluğu" denilen eylemin esası. Murat İnam, benzer durumdaki savcılarının aksine ihraç edilmemişti. Hatta görevde kalması için oy kullanan iki HSK üyesi de bir süre sonra FETÖ davalarının sanığı olmuş, görevden alınmıştı. "Birileri" FETÖ sanığı İnam'a "olur mu" denilen FETÖ soruşturmalarını yaptırıyordu.

Barış Pehlivan OdaTV'de dünyanın her yerinde haber değeri taşıyan bu olayı gündeme taşıdı. Öyle tartışma yarattı ki AKP'den bile "**keşke başka savcı görevlendirilseydi**" açıklamaları geldi.

Ancak tuhaf bir şey oldu. Barış Pehlivan yanımda otururken telefonu çaldı. Arayan polisti. İstanbul Cumhuriyet Savcılığı'nın ifadeye çağırıldığını haber veriyordu. Suçlama tanıdıktı: "**Kamu görevlilerini terör örgütlerine hedef göstermek**".

Olay duyulunca Meclis'te tartışma çıktı. CHP'liler Adalet Bakanı'na "**sizin bile eleştirdiğiniz olay nasıl terör olur**" diye soruyordu. İstanbul Cumhuriyet Savcılığı, FETÖ'den yargılanan kendi mensubu olunca, "**bizimkine dokunmayın**" diyerek gazetecilere savaş açmıştı. Tepkiler büyüyünce savcılık geri adım attı. "**Gelmenize gerek yok**" denildi ve soruşturma bitti. "**Terör**" suçlamasının "**korkutmak ve yıldırma**" için kullanıldığı öyle açığa çıkmıştı ki mızrak çuvala saplanmıştı.

## KORKUTAN DA KORKUYOR

Kilisenin "sapık" dediklerini cezalandırmak için kurduğu engizisyonun terörünü biliyoruz. "Keşiş savcılar", "sapık"ları ararken, tüm halk hafiyelik etmekle yükümlüydü. Mahkemeye düşen suçlu sayılırdı. Suçsuz olan bunu ispatlamalıydı. İftiralar da yargılamanın parçasıydı. "Sapık" dedikleri bazen başka inançlar, bazen bilim insanları, kimi de yazarlar oldu. Bugün Roma'da Giardino Bruno'yu yaktıkları yerde, dönemin devleti tarafından desteklenen dinci teröre, geçenlerin lanet

okuduđu Bruno heykeli var.

Cumhuriyet'te Alican Uludađ'ın, Hazal Ocak'ın, Seyhan Avşar'ın, Zehra Özdilek'in haberlerine açılan **"kamu görevlisini terör örgütlerine hedef gösterme"** soruşturmaları bize tanıdık geldi. Yargılayanlar değişse de bir zihniyet kendini farklı isimlerle sürdürüyor.

Don Kişot'ta yazdığı gibi: **"Korkunun pek çok gözü var, yeraltındaki şeyleri bile görür!"** Emin olun, terörle korkutan terör sahipleri de korkuyor!"

**Barış Terkoğlu**

**Odatv.com**

Barış Terkoğlu

cumhuriyet

gazeteci

soruşturma

arşiv

#### İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

#### İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

#### Mobil Uygulamalar



#### Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

