



Kemirgenler

21.08.2017



AKP'nin ve ekranların medarı iftiharını haşereleri **Nagehan Alçı** ve yaklaşık otuz beş bin yıl önce soyu tükenmiş **neanderthal** kocasının eğlenceli maceraları son hızıyla devam ediyor.

Son olarak üç-dört gün önce kendi sütunu ve kendi kaleminden Nagehan Alçı, evini dolaplarını ve giysilerini karıncaların istila ettiğini ve toz temizler gibi karıncaları peçeteyle tutup tuvalete attığını ve üstüne sifon çektiğini yazdı.

Kaç gündür başta Akit Gazetesi ve her boka fetva yetiştiren cübbeli hocaları takip ediyorum, Nagehan Alçı'nın karıncaları toz parçası gibi görüp öldürmesine birkaç laf ederler mi diye!

Anadolu kültür ve geleneği '**karıncaları**' haşere olarak görmez ve öldürülmesini uygun görmez, hatta, Hindistan'ın inekleri gibi Anadolu'da karıncalar kutsal sayılır.

Süpürülür, temizlenir, ancak '**kasıtlı**' öldürülmez, hatta karıncalar dinimizce de kutsal sayılır, haşere, sinek, hamamböceği, fare, kertenkele vb. öldürme emri vardır, karıncalar ise yoktur.

Şüphesiz '**yalı kültürü**' başka bir kültür.

Karıncalar'ı acımasızca öldürmeden yalı sahibi olabilmeniz tabii ki mümkün değil.

Nagehan Alçı, toz parçası gibi peçeteyle tutup tuvalete atıyormuş ve üstüne de sifonu çekiyormuş, tıpkı Fetö savcılarında aldığı emirler doğrultusunda **Türk Ordusunun en yüksek subaylarına yedi uzun yıl ekranlarda toz parçası muamelesi yapması** ve üstlerine sifon çekmesi gibi, tabii ki ödülü olarak **Bank Asya**'dan kredi imkanına kavuşuyor.

Ve yalı kredisinin coşkusuyla **Atatürk**'e dahi toz gibi görmesi ve diktatör demesini.

Kemirgenler, ayrı bir sınıfa girer, **sosyal kemirgenler** ise sosyolojik bir sınıftır.

Çokça görmüşsünüzdür Brezilya'nın varoşlarında sekiz on yaşlarında onlarca serseri çocuğun çete olup sahilde bir turisti soymalarına.

Sekiz on çocuk bir anda bir turistin ya da bir dükkanın etrafını sararlar ve hepsi beş-on saniye gibi kısa sürede soyup soğana çevirip hızla kaçarlar.

Yakalanmaları mümkün değildir ve Brezilya'nın en büyük sosyal sorunlarının başında gelir, **Tanrı Kent** filmine konu olmuşlardır.

Ülkemizde bir '**sosyal sınıf**' olarak kemirgenleri sokaklardan varoşlardan değil ekranlarımızdan ve makyajlarından ve yalılarında tanıyoruz.

AKP ve yandaşları '**kemirgenleri**' sabah akşam ekranlarında ağırlıyor.

'**Kemirgenlere**' hangi vazifeleri verdikleri ortada, Cumhuriyet Değerleri'ni kemirttiriyorlar, Cumhuriyet Aydınları'nı kemirttiriyorlar, mesela bugünlerde Kılıçdaroğlu'nu kemirttiriyorlar.

KEMİRGENLERE SORMAK LAZIM, BU OYUN'UN ADI NE?

Onlarca yandaş kanalına bir gecede onlarca kemirgen çıkıyor ve ortaya kimi alırlarsa sabaha kadar kemiriyorlar.

Bizler de kemirgenleri belgesel tadında seyrediyoruz.

Kemirgenler, gözlerinizin önünde **Türk Ordusu**'nu kemirdi, **Türk Hukuku**'nu kemirdi, **Türkiye'yi ayakta tutan ortak değerleri** kemirdi, şöyle oluyor, atıyorsunuz önlerine, onlar da aylarca kemiriyor.

İstedığınız akşam açın **A Haber'i**, **CNN Türk'ü**, **NTV'yi**, **Habertürk'ü**, **Ülke Tv'yi**, **Haber 24'ü**, kemirgenlerin vahşi yaşamlarına şahit olun.

Kemirgenler mesaiye insanlar yorgun argın işlerinden dönüp kanepelerine uzandıkları akşam saatlerinde başlarlar, ve gece yarlarına kadar, Türkiye'yi, bütçeyi, meclisi, demokrasiyi, insan çeşitliliğimizi, kültür zenginliğimizi, başkalarının haklarını, aklınıza gelebilecek bütün insanlık ve demokratik değerleri kemire kemire bitirirler.

Kemirmek önceleri açlıkları için şöhretleri için acil ihtiyaçtı ama artık kemirmek kemirgenler için aç karınlarını doyurmaktan çok bir **'oyun haline geldi'**.

Hayat Güzeldir, filmi, İtalya'da Yahudi soykırımını neşeli bir garsonun ağzından anlatır, garson, Yahudiler'e yapılan gaddarlıkları çocuğuna çaktırmak istemez, bu yüzden başlarına gelen her felaketi bir **'oyunmuş'** gibi anlatır.

Sonunda çocuğuyla birlikte trenlere bindirilip gaz odasına gönderilecektir, garson, çocuğuna, bu bir oyun der, kim bin puan alırsa o kazanacak, ve toplama kampını dahi **'saklambaç'** oynanan bir oyun alanıymış gibi çocuğunu kandırmaya çalışır.

Ve sonunda oğluyla gaz odası önünde kuyruktadırlar, oğlu, babasına döner ve: **'Baba, bu oyunun adı ne?'** der.

Kemirgenlere sormak lazım, bu oyun'un adı ne?

Kemire kemire muhalefetin en büyük partisi CHP'nin genel başkanına gelmişler!

Bu oyunun adı ne?

Hayatımızın ilk kırk yılı soğuk savaş döneminde geçti, **komünist solcu** kim varsa haşerat gibi yakalanıyor öldürülüyordu.

Hayatımızın son yirmi yılı ise Cumhuriyet kurumları ve cumhuriyetçi aydınların yakalanması yok edilmesine şahit olduk.

Hayatımızın ilk kırk yılında komünist ve solculara savaş açan **'gladyo'**yu besleyecek komünizmle mücadele dernekleri ve **Atatürk'ü deccal diyen tarikatları** büyütüp besleyen CIA'nın Orta-Doğu istasyon şefi **Ruzi Nazar**'dı.

Ruzi Nazar'ın ünlü yetiştirmesi MHP'den **'Mit'** mensubu olduğunu söyleyip ayrılan **Enver Altaylı**'yı unutmayın, yetmişli yıllarda Tercüman Gazetesi'nden ünlü kemirgen Nazlı Ilıcak'ın yazılarını da unutmayın. **Enver Altaylı** bugün FETÖ savcılarını yurtdışına kaçırmaktan ve CIA adına casusluk yapmaktan gözaltına alındı. Bu da gösteriyor ki birinci ve ikinci gladyo tek blok halinde yakayı resmen ele verdi, Enver Altaylı'nın yakalanması tarihi bir andır.

Hayatımızın son yirmi yılında ise devreye Fetöçüler girdi, Nagehan Alçı ve tüm kemirgen kabilesi, Fetöcü savcılarla el ele verip, Cumhuriyet'in en temel hukuk kurumlarına saldırdılar ve başardılar.

Liberaler yandaşlar ve cümlesi kemirgenler, ülkenin geleceğini çaldılar.

Kemirgenler, cumhuriyet'i, Hukuk'u, meclisi, demokrasiyi, bir toz peçetesiyle tutup tuvalete atıp üstüne de sifonu çektiler.

Kemirgenler'e soralım, birinci gladyonun Türkiye ayağı Enver Altaylı bugünlerde ne iş yapıyor?

Peki ikinci gladyonun Fetöcü savcıları, bugünlerde ne iş yapıyor?

Birkaç sene önce, Enver Altaylı yazdığı Ruzi Nazar kitabını allayıp pullayıp Habertürk ekranında Balçıçek Pamir'le güle

oynaya tanıtıyordu?

Ekranların kemirgen besleyicisi ve ağırlayıcısı Habertürk'e soralım, Fetöcü savcılarını yurtdışına kaçıranlar kimler?

Bu soruların cevabı yoktur, çünkü laboratuvarında test edilmiştir, kemirgenler utanır ya da düşünürlerse, beyinleri büyük hasar görür.

CİNAYETİ HEPİMİZ CANLI CANLI GÖRDÜK VE AMA...

Ünlü Japon yönetmen Akira Kurosawa'nın hiç de güzel olmayan çok eski bir filmi vardır, **Rashomon** diye, filmin çarpıcılığı, felsefi bir iddia taşıyor oluşu, şöyle, film başlarken, ekrandan şu cümleleri okuruz: **Hiç bu kadar korkuncunu görmemiştim!**.

Neyin?

Bir cinayet işlenmiştir ve dört ayrı kişi cinayeti orada canlı canlı görmüştür, ancak, herkes gördüğü cinayeti anlatmaya başlayınca, cinayeti görenlerden her biri cinayeti farklı anlatır.

15 Temmuz ve öncesi, son yirmi yılda ve uzantısı son kırk yılda, aynı cinayeti hepimiz canlı canlı gördük ve ama hepimiz ayrı ayrı hikaye ediyoruz.

Çünkü cinayeti birileri hala kemirgenlere anlattırıyor!

Ve Binali bey, daha dün, Fetöcülerle **Ergenekon kumpasıyla** içeri atılanları aynı kefeye koyan saçma sapan laflar edebiliyor, bu akılsızlığı neden yapıyor?

Çünkü kemirgenlerine yol veriyor, biz bu cinayetten sadece bir şekilde kurtuluruz demeye getiriyor, Fetöcülerle Ergenekon kumpasıyla içeri atılanlar aynı şeydir, diye diye milletin aklını kemirin, milleti ikna edin...

Hadi kemirgenler iş başına, bakalım Enver Altaylı'dan Fetöcü savcılara çıkan bu yolu, **cumhuriyetin soylu subaylarına** nasıl fatura edeceksiniz, akşamı heyecanla bekliyoruz!

Unutmayın, samuray hikayeleriyle dolu Japon filmlerinde bütün kadınlar film boyunca **'ağlar'**, bu gladyo filmlerini Nazlı Ilıcak hayatı boyunca çok eğlenceli buluyordu ve nice haşere öldürdü yakalattı ve gladyosuna geysa gibi hizmet verdi, ama şimdi kodeste ağlıyor.

Nagehan Alçı'ya sormak lazım, samuray filmleri sonunda kadınlar neden hep ağlar!

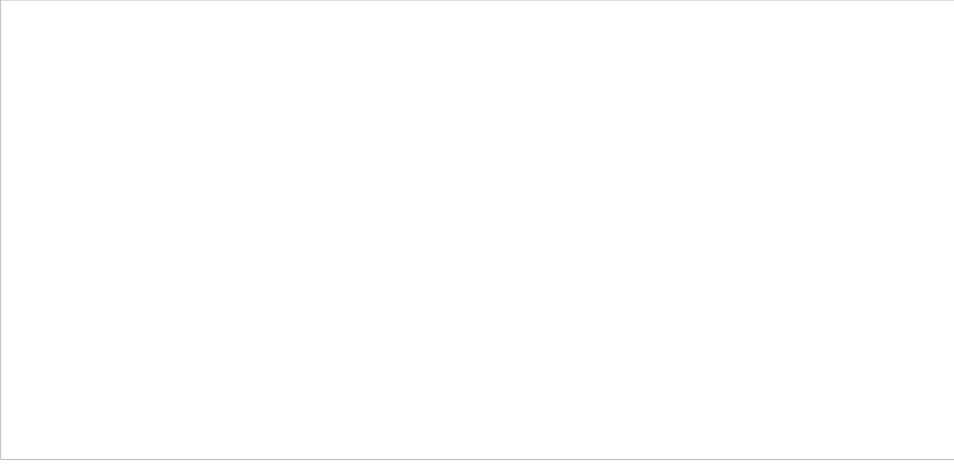
Unutmayın.

Son altmış yıldır süren bu gladyo filmi, vahşi kemirgenleriyle devam ediyor.

Biten birinci devresi...

Nihat Genç

Odatv.com



Nihat Genç



Diğer Yazıları

Ergenekon operasyonu sahiden başarısız mı oldu

02.07.2019

"Mustafa Kemal'in askerleriyiz" demeye devam edecek misiniz

28.06.2019

Badeci şeyhin siyasetteki adamları

15.06.2019

Nihayet bir takım kurduk

09.06.2019

Cellatsız saray çok yaşamaz

08.06.2019

Yarattıkları canavarlarla artık baş edemiyorlar

07.06.2019

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Mentesh

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşığı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

