



Sahi ROK kimin projesiydi

23 Kasım Perşembe 2017 19:30



Başta yandaşlar olmak üzere pek çok kişi "görünen köy" ROK'un sözlerine çok şaşırды. Oysa perşembenin gelişi yıllar önceden belliydi. Geçmişe gidip, biraz inceleyelim...

Gökçekler'in sahibi olduğu Beyaz TV'de yayınlanan "Beyaz Futbol" programında, ırkçı ve belden aşağı şekilde "**Kusturmalı Boşnak Saksosu**" ifadesini kullanmasının ardından, Rasim Ozan Kütahyalı kovulmuştu.

Başta yandaşlar olmak üzere pek çok kişi "**görünen köy**" ROK'un sözlerine çok şaşırды.

Oysa perşembenin gelişi yıllar önceden belliydi.

Geçmişe gidip, biraz inceleyelim...

BİR ALTAN-YAYLA-ÇETİN PROJESİ

ROK, bir zamanlar, FETÖ'nün yayın organı olan Taraf gazetesinin yazarıydı. ROK ve ekibi Türkiye'de yaşanan ve Cumhuriyetin kazanımlarının "**kökünü kazıma**" operasyonlarında hep en öndeydi. Türkiye'de AKP eliyle yaşanan dönüşümlerde "**tetikçilik**" rolü yapmaktan hiç çekinmemişlerdi.

ROK, Eski Taraf gazetesi Genel Yayın Yönetmeni, FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişimi sonrası tutuklanan yazarı Ahmet

Altan başta olmak üzere, Plato Film Yayıncılık sahibi Sinan Çetin ve uzun süre Cemaat'in gazetesi Zaman'da köşe yazarlığı yapan Atilla Yayla gibi isimlerin yarattığı bir projeydi. Plato yayıncılık, Atilla Yayla'nın önerisi ile liberalizmi Türkiye'de yaymak için kurulmuştu.

ROK, önce Atilla Yayla'nın yazılarının yer aldığı siteye yorum yazdı. Yazdığı yorumlar Yayla'nın dikkatini çekti, tanıştılar. Atilla Yayla yazılarına yer verdi. Ve bir gün Sinan Çetin'in yanına gittiler. Sinan Çetin, Yayla'nın tanıştırdığı **yazarı** kadrosuna aldı ve ona reklam metinleri yazdırmaya başladı. Derken, genç yazar Taraf gazetesinin yorum köşesine yazılar gönderdi. Bu yorumlar gazetede "dikkat çekmiş olacak" ki, yazar oluverdi.

FETÖ KUMPASLARINDAN FETÖ YALISINA

ROK'un tüm yazı hayatı boyunca, "**Ergenekoncu**" ilan etmediği kişi kalmadı.

Bununla yetinmeyip, Deniz Gezmiş'e "**ırkçı**", Küba devriminin efsanevi lideri Fidel Castro ve eski Venezüella Devlet Başkanı Hugo Chavez'e "**diktatör**", tam bağımsızlık düşüncesine ise "**barbarlık**" demişti. ROK, Gezi direnişi için, "**Gezi'de kullanılmış prezervatif bulundu, eşcinsel ilişkiye girmişler**" diyecek kadar da pişkindi.

Bu sayede kimi zaman yemek kimi zaman siyaset kimi zaman magazin programlarında boy gösterdi.

Bilmiyor konuşuyor, konuşmuyor böğürüyor, bu sayede forum yazarlığından Bank Asya kredisiyle alınan yazıya koşuyordu.

ROK'UN SALDIRGANLIĞI YENİ DEĞİL

Yani, etrafa "**hönkürerek**" ve "**bağırarak**" cevaplar üreten ROK'un, son programında söylediği, "**Kusturmalı Boşnak Saksosu**" ifadesinin, geçmişte söylediği sözlerden ve saldırganlıktan hiçbir farkı yok.

Çok değil daha bir ay önce "**Fakat Gülen'in 1970'lerin sonundan itibaren devletin ve yargının içine ektiği fidanlar ağaç olmasa bu devrim yapılamazdı ve askeri vesayet rejimini hiçbir güç yıkamazdı...**" yazacak kadar FETÖ'ye bağlılık yemini etmiş bir isimden söz ediyoruz.

Kısacası, ROK ve FETÖ'cü liberallerin bu üslubu yeni bir durum olmamakla birlikte, değişen şey ROK ya da diğer liberaller olmadı, değişen, Türkiye oldu. Mesele tek başına ROK olmamakla birlikte, asıl üzerinde durulması ve mücadele edilmesi gereken, FETÖ'cü liberal cemaatin kendisidir.

Not: "Nereden çıktı bu Rasim Ozangiller..." diyen Hürriyet yazarı Ertuğrul Özkök başta Emin Çölaşan olmak üzere sert muhalefet eden bazı yazarları ROK'a rol model olmakla suçlamıştı.

Odatv.com

rok

ahmet altan

Atilla Yayla

SİNAN ÇETİN

arşiv

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

