

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > Bu fotoğrafta Gül'ün elindeki dergiye dikkat



Ertuğrul Özkök

## Bu fotoğrafta Gül'ün elindeki dergiye dikkat

5 Aralık 2016



Yazdır Yazı Tipi

### BUNDAN 6 yıl önceydi...

**Bülent Arınç**'in iki yıl hükümetten uzak kaldıktan sonra Başbakan Yardımcısı olarak döndüğü günlerdi.

O iki yıl onda çok önemli bir değişime yol açmıştı.

**“Çok öfkeliydim, ama eşim bir öğretmen gibi öfkelerimi yumuşatmayı öğretti”** demişti.

O değişimin en belirgin ifadesi de mizaha olan bakışındaki yumuşamaydı.

“**Latif Demirci**’nin karikatürlerini çok seviyorum” demişti.

O gün bana “**Bir gün birlikte Leman dergisini ziyaret edelim**” demişti.

Bir türlü gidememiştik.

\*\*\*

Pazar günü Kayseri’de **Cumhurbaşkanlığı Abdullah Gül Müze ve Kütüphanesi**’ni gezerken gördüğüm bu fotoğraf beni o günlere götürdü.

\*\*\*

On Birinci Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül**, “**Penguen**” dergisini okuyordu.

Onun altında ise “**Leman**” dergisi görünüyordu.

Yan tarafta da “**OT**” dergisi duruyordu.

Hepsi mizahi, hepsi iktidara ağır eleştiriler getiren dergiler.

\*\*\*

Bu fotoğrafı nasıl sevdim anlatamam size...

Şu karamsar günlerimde, ışık gibi aydınlattı içimi.

Bakın... İyi bakın... Sizin içinizi de ısıtacak bu fotoğraf...

## BU FOTOĞRAFTA SEVDİĞİM ÜÇ ŞEY

- **◆BİR:** Türkiye Cumhurbaşkanı'nın, sık sık kendisini de eleştiren bir mizah derisini okumasını çok sevdim.

- **İKİ:** Bu dergiyi okurken yüzünde sevecen ve hoşgörülü bir ifadenin olmasını çok sevdim.

- **ÜÇ:** Ama en çok, bu fotoğrafı, şimdiki ve gelecek nesillere göstermek için, adını taşıyan bir müzeye koydurtan güzel duygusunu sevdim.

Sağ olun Sayın Cumhurbaşkanım...

## CUMHURBAŞKANI'NIN TÖRENDE VERDİĞİ SÖZ

**GEREK** On Birinci Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül**, gerekse küratör **Hasan Bülent Kahraman**, Cumhurbaşkanı **Erdoğan**'ın, bu müzenin gerçekleşmesinde çok büyük desteği ve katkısı olduğunu söyledi.

Cumhurbaşkanı **Erdoğan** da, "bütün cumhurbaşkanları için böyle hatıra müzelerinin yapılmasına destek vereceklerini" açıkladı.

Çok güzel bir davranıştı.

Düşündüm...

**Celal Bayar**'ın müzesi var. **İnönü**'nün var. **Süleyman Demirel**'in var.

**Turgut Özal** ve **Ahmet Necdet Sezer**'in yok...

**Sezer**'in isteyeceğini sanmıyorum. Ama **Turgut Özal**'inki büyük eksiklik.

Bir de büyük bir ihtimalle hiçbir zaman müzesi olmayacak olanlar var...

Mesela 27 Mayıs askeri darbesinin cumhurbaşkanı **Cemal Gürsel** ve 12 Eylül askeri darbesinin cumhurbaşkanı **Kenan Evren**...

## **DENİZ GEZMİŞ PARKASI ORTAK MİRASIMIZ MIDIR**

**ABDULLAH Gül Müzesi**'nin küratörlüğünü dostum Prof. **Hasan Bülent Kahraman** yapmış.

Ona buradan kocaman bir teşekkür.

Harika bir iş başarmış.

Müzenin bir bölümü yakın tarihe ayrılmış.

Bu da 1950'ler, 60'lar, 70, 80 ve 90'lar diye bölümlere ayrılmış.

- **1950'ler**: **Celal Bayar** ve **Adnan Menderes** fotoğraflarının yanında **Zeki Müren** ve **Müzeyyen Senar** da var...

Bir de 78 devirlik taş plaklar...

- **1960'lar**: 27 Mayıs darbesi bir subay üniforması ile temsil ediliyor...

- **1970'ler**: Yeşil bir öğrenci parkası... Daha ilk bakışta insanın aklına **Deniz Gezmiş**'i getiriyor.

“**Demek ki**” diyorsunuz **Deniz Gezmiş**, bir zamanlar kendisine “**Hain, komünist, terörist, dinsiz**” diye bakan Türk muhafazakâr sağının da ortak hafızasına girmiş.

## **MEGAFONU GÖRÜNCE NEDEN O AN AKLIMA 'ÜST AKIL' GELDİ**

**MÜZEDE**, **Deniz Gezmiş**'in yeşil parkasının hemen üstünde bir megafon var.

Bu alet benim aklıma, o yıllardaki öğrenci olaylarını ve daha da çok 15-16 Haziran işçi eylemlerini getirdi.

Ne enteresan...

O günleri hâlâ hatırlıyorum da dönemin bir iktidar siyasetçisinin o olaylar için “**Üst akıl darbesi**” falan dediğini hiç hatırlamıyorum.

Dememişlerdi çünkü...

Şimdi bakıyorum da o megafon, 45 yıl sonra, dış bir “**üst akıl**” değil, Türkiye'nin “**yüzde 100 bir iç olayının sembolü**” olarak **Abdullah Gül Müzesi**'nde yerini almış.

Bunu görünce anlıyorsunuz ki...

Tarihi, o günü yaşayanlar yazmıyor. Sonradan yazılıyor tarih.

Öyle olunca da şu soru aklıma geliyor:

Acaba bundan sonraki cumhurbaşkanlarının müzelerinde böyle cam vitrinlerin arkasında hangi olayları ne şekilde göreceğiz...

Bugünün hangi “**hainlerinin**” yarının “**kahramanları**” olacağına tarih kitapları ve böyle müzeler karar verecek.

## **GAMMAZ ADAM, O ÇOCUĞU SANA BİR DE BEN ANLATAYIM**

**KARANLIK** ruhlu, gammaz...

Dün FETÖ'yle kol kola, dudak dudağa, bu ülkenin kahraman ordusunun subaylarını, aydınlarını gammazlayıp hapse attırıyordun.

Biz, “**Yaptığınız şu şu yanlış**” dedikçe bize de darbeci diye saydırıyordun.

Gün değişti, ama içindeki o karanlık gammaz hâlâ oturuyor çöreklendiği yerde...

Son hedefin **Barbaros Muratoğlu**...

Doğan Grubu'nun Ankara Temsilcisi...

Doymak bilmez kara iştahını şimdi onunla doyurmaya çalışıyorsun.

Sana “Allah’ından bul” demekten başka sözüm yok...

Ama siz Hürriyet okurları, size o çocuğu anlatmak isterim.

Beş gün önce iftira yazıları yüzünden gözaltına alınan **Barbaros Muratoğlu**'nu...

## GÜNDÜZ OKUYUP GECE ÇALIŞAN BİR ÇOCUK

**BARBAROS, Hürriyet**'e benim Ankara Temsilcisi olduğum dönemde geldi.

Henüz bir lise öğrencisiydi ve geçinmek için **Hürriyet** binasında ofisboy olarak çalışmaya başlamıştı.

\*\*\*

Gündüzleri okuyor, geceleri çalışıyordu.

Sempatikliği ile kendini sevdirdi, iş ahlakı ve çalışkanlığı ile yükseldi.

\*\*\*

Bir yere, bir mevkiye “**Tırnaklarıyla kazıya kazıya gelmek**” diye bir şey varsa eğer...

İşte onun canlı misalidir...

\*\*\*

Bizim “**Hürriyetçi**” dediğimiz türden arkadaşımızdır.

Hürriyet'le yatar, Hürriyet'le kalkar...

\*\*\*

O herkesi sever, herkes onu sever...

İnsanı duyguların, iyi ilişkilerin hayatımızda ne kadar önemli olduğunu bize ner gün ispat eden arkadaşımızdır.

\*\*\*

Şimdi iki-üç gammazcının, Ergenekon ve Silivri zulüm günlerinden çok iyi hatırladığımız, kargacık burgacık yazıları yüzünden gözaltında...

\*\*\*

Neymiş... **FETÖ**'cüymüş...

Oysa **Hürriyet** dediğimiz bu çatının altında, en az patronumuz kadar her birimiz çok çekmişizdir FETÖ denen o menfur çetenin gadrinden...

En iyi biz biliriz o çeteyi...

\*\*\*

Gammaz adam, bil ki...

Bizden FETÖ'cü çıkmaz...

Sen kendi mahallene bak...

HER YERDE HÜRRIYET



DİĞER KANALLAR

Facebook

Twitter

RSS



Kişisel Verilerin Korunması

Hürriyet Kurumsal

Bize Ulaşın

**Hürriyet**  
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş