

Haberler > Yazarlar > Ahmet HAKAN > Kapalı kapılar ardında bunlar mı konuşuluyor?



Ahmet Hakan

Kapalı kapılar ardında bunlar mı konuşuluyor?

4 Nisan 2017



Yazdır Yazı Tipi

- AMAN efendim, canım efendim... Avrupa ile kavgayı iki tık azaltmalıyız. İstikrar isteyen seçmen ürküyor.

*

- Ha öyle mi? Tamam... O zaman biz yine "Ey Kılıçdaroğlu! Ey Kılıçdaroğlu!" demeye devam edelim.

*

- Aman efendim, yaman efendim... Kemal Kılıçdaroğlu'na orantısızca yükleniyoruz. Adam mağdur olacak.

*

- Ha öyle mi? Tamam... O zaman "PKK, DEAŞ, FETÖ... Bütün teröristler hayırcı" demeye devam edelim.

edelim.

*

- **Aman efendim, canım efendim... Bu sefer de hayırcı ılımlıları kaybediyoruz, onları kazanmamız lazım.**

*

- Ha öyle mi? Tamam... O zaman “Hayırcılar da saygındır” deriz... Böylece sorunu çözmüş oluruz.

*

- **Aman efendim, yaman efendim... Biraz fazla milliyetçilik yaptık galiba... Kürt oylarını almamız gerek.**

*

- Ha öyle mi? Tamam... O zaman “Şivan Perwer’e bin selam” diyelim, “Millet derken Türk’ü kastetmiyoruz” diyelim, olur biter.

*

- **Aman efendim, canım efendim... Bu sefer de milliyetçi oyları ürkütmüş olmaz mıyız? Zaten milliyetçi oylarda sorun var.**

*

- Ha öyle mi? Tamam... Tamam... Ne yapacağımızı şaşırdık vallaha... En iyisi sen ver mehteri ver. Ver de biraz kendimize gelelim yahu.

YUSUF KAPLAN’IN BAKAN KILIÇ’A ÇIKIŞMASI

OLAY şu:

*

Siirt’te bir kitap fuarı... Yeni Şafak yazarı Yusuf Kaplan konuşma yapıyor... Tam bu sırada salona Bakan Çağatay Kılıç giriyor kalabalık bir ekiple birlikte... Yusuf Kaplan’a yöneliyor Bakan... Elini uzatıyor... Fakat Yusuf Kaplan pek bir ters... “Abuzittin’in biri değil Yusuf Kaplan konuşuyor, adam gelir dinler” falan diyor. Bakan Bey de “Kusura bakmayın hocam, rahatsız ettik sizi” diye cevap verip hızla salonu terk ediyor.

*

İki isimle ilgili de yorumum şudur:

*

- **YAZAR YUSUF KAPLAN:** Konferans salonuna palas pandıras girilmesinden rahatsız olmakta haklı... Fakat bu rahatsızlığını son derece kaba, esprisiz ve nobran biçimde ifade etmesi çok yakışsız... Hele “Ben Yusuf Kaplan’ım, Abuzittin değilim” demesi... Tam bir facia! “Ben önemli değilim, varılan asil dinlevicilere saygısızlık” deseydi, diyebilseydi... Çok daha hayırlı bir iş yapmış

değimini, yapılan asil emreylere saygısızlık edseydi, diyebilseydi... Çok daha hayırlı bir iş yapmış olurdu.

*

- **BAKAN ÇAĞATAY KILIÇ:** Bir konferansın ortasına güm diye dalınmaz... Yaptığı gerçekten yakışsız... Buradan kırdık puanını... Fakat Yusuf Kaplan'ın o anlayışsız ve kibir dolu yaklaşımı karşısında sergilediği olgunluk, takdire değerdi. "Ne yapacaktı ki?" demeyin. O da Yusuf Kaplan gibi davranabilir, nobranlık yapabilir, bir kabalağa imza atabilir, gerginliği arttırabilirdi. Buradan verdik puanı.

CHP ADINA YAPILMIŞ REZALET BİR KONUŞMA

CHP Konya Milletvekili Hüsnü Bozkurt, açmış ağzını yummuş gözünü...

- "Siz bu ülkeyi yönetmeye layık değilsiniz" diyor.
- "Lan" diyor, "Lun" diyor...
- "Evet çıkarsa Samsun'a çıkarız, yedi sülalenizi İzmir'den denize dökeriz" diyor.
- "Ortalığı yıkarız ama yine de devleti yönetmenize izin vermeyiz" diyor.

Kısacası...

Neresinden tutsan dökülen **rezalet bir konuşmaya** imza atıyor.

*

Evetçinin teki bunun binde birini yapsa...

Ortalığı ayağa kaldıracak tipler ise...

"Lafı gediğine koymuş, muhteşem konuşmuş, işte böyle konuşulur" falan diye sırt sıvazlıyor.

*

Bu arada **Deniz Baykal** bile **"Hayır çıkarsa İzmir'de düşmanı denize dökmüş gibi sevineceğiz"** diyor, diyebiliyor.

Baykal bile... Baykal bile...

*

Evetçinin öyle, hayırcının böyle olduğu bir memlekette...

Evet çıksa ne olur, hayır çıksa ne olur?

Galiba en sonunda Bodrum'da kafe açıp kurtulacağım bu saçmalıklardan.

ASLINDA SEMPATİK AMA

"HAYIR yanabilir ama evet yanılmaz" demistim

NAHİR yapılabiliyor ama evet yapılamıyor demişim...

Cevap bu amcalardan geldi.

“İşte böyle yapılır” dediler.

*

Aslında pek sempatikler.

*

Fakat tek bir kusurları var:

Bu işi camide yapmaya kalkışmak.

*

Kusura bakmasınlar ama camiler, **siyasi şov mekânları** değildir.

ŞENOL GÜNEŞ Mİ ÜMİT ÖZAT MI?

- **İKİSİ de** sofistike olmayan bir saflık içinde...

- **İKİSİ de** kalender meşrep bir havada.

- **İKİSİ de** kavganın ardından “Ver elini öpeyim” diyecek gibi...

- **İKİSİ de** duygusal mı duygusal.

- **İKİSİ de** karakterli...

- **İKİSİ de** ince laf sokuşlar ustası...

- **İKİSİ de** enteresan bir sempati dalgası yayıyor.

*

Niye kavga ediyorlar, anlamış değilim.

BAKALIM İLK KİM

- **ENFLASYONU** canavar şeklinde resmedecek?

*

- “Yaz gelmedi gitti” diye yazacak?

*

- “Şerif Taytıs”tan söz edecek?

BUGÜNLERDE DÖNE DÖNE DİNLEDİĞİM BEŞ ŞARKI

- **RÜZGÂR KIRDI DALIMI:** Alaaddin Yavaşca Bey'in bestelediği buselik makamı zarif şarkı... "Ellerin günahı ne" falan dedikçe bir nostalji basar her tarafı... Melihat Gülses'ten dinleyelim lütfen.

*

- **BİR BAHAR AKŞAMI:** Rahmetli babamın hocası olan Fuat Edip Baksı'nın sevgilisine "siz" diye hitap ederek yazdığı sözlere Selahattin Pınar'ın yaptığı muhteşem beste... Nesrin Sipahi söylesin lütfen.

*

- **BİR KIZIL GONCAYA BENZER DUDAĞIN:** Ünlü mevlithanlarımızdan Amir Ateş'in kürdili hicazkâr makamında bestelediği müthiş şarkı... Aylin Şengün Taşçı'nın icrası pek soyludur.

*

- **NIHANSIN DİDEDEN:** "Nihansın dideden ey mest-i nazım" derken Nâzım'ı hatırlatan bir Hacı Faik Bey şarkısı... Rast makamının yüz akı... Zeki Müren Beyefendi söylerse tadından yenmez.

*

- **YİNE BİR GÜLNİHAL:** Şarkılar arasında asalet yarışması yapılırsa birincilik bunundur. Dedemiz Efendimiz bestelemiştir... Dinlerken vals yaptırır adama... Münip Utandı'nın icrası yumuşaktır.

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş