

Haberler > Yazarlar > Cengiz SEMERCİOĞLU > Acun'a haksızlık



Cengiz Semercioğlu

Acun'a haksızlık

18 Ağustos 2016



Yazdır Yazı Tipi

Atalay Demirci ve “Yetenek Sizziniz”in finalistlerinden Hakan Akdoğan’ın FETÖ soruşturması kapsamında gözaltına alınmasından sonra; “Acun’un yarışmalarına neden el atılmıyor?” demek...

Acun’u açıkça hedef göstermektir.

Düpedüz haksızlıktır.

10 yılda binlerce insanın yarışmacı olarak katıldığı yarışmalar yapan Acun’un iki yarışmacısının FETÖ’yle ilişkili olduğu iddiası bize hiçbir şey kanıtlamaz.

Buradan hareketle Acun’un tüm yarışmalarını, hatta kanalını FETÖ’yle ilişkilendirmeye çalışmak büyük haksızlıktır...

Başka ilişkileri varsa, bir bağı varsa ortaya çıkarın.

Ama iki yarışmacısı üzerinden birini karalamaya çalışmak büyük haksızlık.

O iki yarışmacı Kanal D yarışmalarında da yarışmış olabilirdi...

Atv, Star yarışmalarında da yer alabilirdi...

O zaman ne diyecektik?

Elton John'un gelmesi önemli

Türk turizmi terör ve darbeden büyük yara alırken, turistler kaçıp yabancı sanatçıların konserleri ertelenirken Elton John'un Antalya'da konser verecek olması önemli.

İstanbul olsa bu kadar önemli olmazdı.

Çünkü yabancı turist için 'başkent' Antalya.

"Elton John Antalya'da konser veriyorsa, biz de korkmadan tatile gidebiliriz" algısı yaratılması açısından önemli bu konser.

Türkiye'yi daha önce gerçekleştirdiği konserlerden dolayı çok yakından tanıdığını belirten Elton John, 9 Eylül'deki konseri öncesinde bir mektup göndermiş...

Yaşananları bir 'baş ağrısı' olarak nitelendirerek, olayların Türkiye'nin demokrasi ve özgürlük ortamını bozmaya yönelik yapıldığının farkında olduğunu vurguluyor...

Olayların Türkiye'nin güzelliklerine gölge düşüremeyeceğinin de altını çizerek 9 Eylül'de EXPO 2016 Antalya'daki konserini büyük bir zevkle gerçekleştireceğini söylüyor.

Kimilerinin küçümseyerek baktığı eşcinseller böyle 'delikanlılık' dersi vermiyor mu, bayılıyorum...

Amacımız insanların yüzünü güldürebilmek

Dünyanın en ünlü mumya müzesi Madame Tussauds, İstiklal'i kurtarabilir mi diye sormuştum...

Tabii tek başına Madame Tussauds'un yapabileceği bir şey değil bu.

Madame Tussauds İstanbul'un genel müdürü Sarper Suner'den bir mektup aldım...

"Bizim en büyük tutkumuz ve başarı ölçütümüz, insanların yüzünde yarattığımız tebessümler.

Türkiye'de önümüzdeki dönemde de bu tutkumuzun peşinden gitmeyi sürdüreceğiz.

Amacımız şehri ziyaret eden herkesin 'İstanbul'da mutlaka ziyaret edilecek yerler' listesinde Madame Tussauds'un da yer alması" diyor.

Müzedede yer alacak yerli ve yabancı ünlü heykelleri üzerindeki çalışma Londra merkezlerinde titizlikle sürdürdüğü için açılışı yılsonuna ertelemişler.

Çünkü heykeli yapılacak her ünlünün üç saati aşan bir seansta 250'den fazla vücut ölçüsü alınıyor, 180'den fazla fotoğrafı çekilip 3 boyutlu taraması yapılıyor...

Ve her bir heykel, deneyimli heykeltıraşlar tarafından en az 12 haftalık bir sürecin sonunda hazırlanıyor...

Expo, konser alanı oldu

Antalya Expo'yu çok eleştirdim, milyonlarca dolar zarar, ziyan, ne için yapıldığı belli değil diye defalarca yazdım.

Konserlerden kimsenin haberi yok dedim.

Neyse ki konserler duyuruluyor artık, düzgün bir hale döndü işin o ayağı...

Peki Expo konser mi demek?

Bizde Őimdi sadece konser yapılıyor.

Ekim ayına kadar ziyaretçi sayısını artırabilmek için yerli konserlere yükleniyorlar.

Sonra da denecek ki, "bu kadar kiŐi ziyaret etti"...

Çiçek ve çocuk diye yola çıkıp dünyanın konser ağırlıklı ilk Expo'su yaptığımız için gurur duyabiliriz...

HER YERDE HÜRRİYET



DİŐER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[KiŐisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize UlaŐın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ő