

"Sanat silahtan üstündür"

Türkiye Yazarlar Birliği tarafından düzenlenen 8. Edebiyat Festivali 'Darbeler ve Edebiyat' temasıyla devam ediyor. Sırasıyla Darbeler ve Sanat, Genç Edebiyatçıların Gözüyle Darbeler konusuyula ve Okçular Tepesi kitabı yazar kadrosu ile gerçekleştirilen oturumlarda darbelerin edebiyatçılara yansıyan yüzü ele alındı.

Abone Ol [Google News](#)

Aslıhan Şimşek • 24 Kasım 2016, 13:13 • Son Güncelleme: 24 Kasım 2016, 14:25 • Yeni Şafak



8. Edebiyat Festivali, Edebiyat ve Darbeler temasıyla devam ediyor.



"Edebiyat Mevsimi" adıyla bu yıl 8.si düzenlenen Edebiyat Festivali, Türkiye Yazarlar Birliği'nin Sultanahmet'teki şubesinde gerçekleştirildi. 23 Kasım'da Darbe ve Sanat konusuyula organize edilen 4. oturumun moderatörlüğünü İsmail Erdoğan yaptı. Panele konuşmacı olarak yazar Leyla İpekçi, gazeteci Bedir Acar ve şair İlhami Atmaca katıldı.

"Gençlerin Gözüyle Darbeler" temasıyla yapılan diğer oturumda ise yeni nesil dergici gençliğin darbelere karşı bakış açısı irdelendi.

Günün son oturumunda ise 15 Temmuz'da büyük mücadeleler sonucu şehit olan vatanseverlerin hayatlarının anlatıldığı Okçular Tenesi kitabının vazar kadrosu ağırlandı.

"Şehitlerin mücadelesi sanatın ötesinde"

15 Temmuz'daki hain darbe girişimine sanatın ve sanatçıların tepkisinin değerlendirildiği Darbeler ve Sanat panelinde ilk konuşmayı Yeni Şafak yazarı Leyla İpekçi aldı. İpekçi, sanatın silahtan üstün olduğunu belirterek yalnızca direniş için kullanılacak silahın sanattan üstün olabileceğini vurguladı.

“ İpekçi, darbe girişiminde meydanlara çıkan kişilerin düşman kanı dökmek için değil kendi kanını dökmek için mücadele ettiğini ifade etti. Şehitlerin verdikleri mücadele ile sanatın çok ötesine geçtiklerini dile getirdi.

Gazeteci Bedir Acar, sanatın Türkiye tarih boyunca ideolojilerin çatışma alanı olarak ortaya çıktığını belirtti. 15 Temmuz darbe girişimine Batı'nın bakışı ne ise sanatçıların bakışının aynı olduğunu vurgulayarak sol kesimin sanatta daha fazla yol alamayacağını ifade etti. Yazar Ayşe Kulin'in Cumhurbaşkanı Erdoğan'a demokrasi nöbetlerine katılma şartlarını sıraladığı skandal mektubu hatırlatarak sanatçıların kendi halkını tanımadığını savundu.

Şair İlhami Atmaca ise, edebiyat tarihi boyunca Necip Fazıl dışında hiçbir edebiyatçının darbelerin bıraktığı tahribata değinmediklerini vurguladı. Darbelerin kökü dışarıda bir yapı olduğunu söylerken medeniyet ve kültür meselelerinin her zaman tartışılması gerektiğinin altını çizdi.



Yazar İpekçi, eline bayrak alarak sokağa çıkan çocukların faşist değil irfan sahibi bireyler olarak yetiştiğini söyledi.

Genç dergiciler darbeleri tartıştı

Muhammed Cemal Ünal'ın moderatörlüğünü gerçekleştirdiği "Genç Edebiyatçıların Gözüyle Darbeler" oturumunda Bûtimar Dergisi'nden Şeyma Subaşı ilk konuşmayı yaptı. 15 Temmuz'da sanatın işlevinin değiştiğini söyleyen Subaşı, darbe girişimi hakkında yazılan en kötü şiirin bile edebi zevk yaşatan en güzel şiirden daha manalı olduğunu vurguladı.

Yafta Dergisi'nden İbrahim Selman Erginyavuz, darbecilerin yıkmak istedikleri şeyin umut olduğunu ancak halkı hesaba katmadıklarını söyledi. Her gün 15 Temmuz'u yaşayan Halep ve Musul'a işaret ederek 'ertesi sabah ezan okunsun' diye halkın sokağa çıktığını ifade etti.

1. Kayra Dergisi'nden Furkan Öcal, FETÖ ile mücadelenin teröristbaşı Fetullah Gülen'in 28 Şubat'ta "Başörtüsü fûrûattır" cümlesi ile başladığını söyledi.

İmge Dergisi'nden Burak Koç ise bu toprakların yüzyıllardır darbe yaşadığını belirterek, asıl darbenin popüler kültür tarafından yapıldığını vurguladı.



Genç Edebiyatçıların Gözüyle darbeler adıyla düzenlenen oturuma Butimar, Yafta, Kayra ve İmge Dergisi katıldı.

Yazarlar şehitlerin hayatlarında buluştu

Günün son oturumu 15 Temmuz'da tereddüt etmeden şehadeti göze alan vatanseverlerin hayatlarının anlatıldığı Okçular Tepesi yazar kadrosu ile gerçekleştirildi.

Gazeteci Gülcan Tezcan'ın editörlüğünde hazırlanan kitap ile ilgili ilk konuşmayı senarist Eda Tezcan yaptı. Yeni Şafak Gazetesi fotomuhabiri Mustafa Cambaz'ın hikâyesini yazan Tezcan, hazırlanan kitabın şehitlere bir borç olduğunu belirtti. "Bizden geriye kitaplarımız kalacak" diyerek gelecek nesillere yaşananların anlatılması gerektiğini söyledi.

Yazar Özgür Tüfek, FETÖ'cülerle mücadele için pijamalarıyla sokağa çıkan Akın Sertçelik'in hikâyesini yazdı. Darbe girişiminin yaşandığı hafta boyunca şaşkınlıktan ağlayamadığını söyleyen Tüfek, şehidin hikâyesini yazarken ağladığını ifade etti.

1. Son konuşmayı Gerçek Hayat Dergisi Yazı İşleri Müdürü Turgay Bakırtaş yaptı. Bakırtaş, 15 Temmuz'un ardından yaşanan rehavetle ilgili olarak Türklerin tarih boyunca yaşadıkları acıları süreklilik oluşturmaması için anlatmadan geçtiğine işaret etti. Darbe girişiminde en büyük güdünün yaşanan direnişin sulandırılmadan ve unutulmadan kayıt altına alınması gerektiği olduğunu vurguladı.

8. Edebiyat Festivali, 26 Kasım'a kadar edebiyatseverleri ağırlamaya devam edecek.





HAYAT

Edebiyat mevsiminde darbeler konuşulacak



HAYAT

Okçular Tepesi'nde kutlu buluşma



HAYAT

Mavera ruhuyla darbeye direndik



PAYLAŞ

#Darbe

#Edebiyat

#8. Edebiyat Mevsimi

ÖNERİLEN VİDEO

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ



Türkiye'de görüşmeye yeşil ışık

Rusya: Bakanların bir araya gelmesini destekliyoruz.



'Rus askerleri arkadaşlarımı acımasızca öldürdü'

Ukrayna'dan gelenler yaşadıklarını anlattı.



15 Temmuz

yenisafak.com/15Temmuz

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

gzt.com/kudus

Yeni Şafak Seçim

yenisafak.com/secim

Yeni Şafak Ramazan

yenisafak.com/ramazan

Yeni Şafak Spor

yenisafak.com/spor

GZT Lokma

gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika

Haberler

Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

Bip / +90 530 846 00 00

Facebook

Instagram

Twitter

Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

