

Haberler > Yazarlar > Ahmet HAKAN > Celal Kılıçdaroğlu pespayelik aşamasında



Ahmet Hakan

Celal Kılıçdaroğlu pespayelik aşamasında

29 Aralık 2016



ABI/kardeş arasındaki siyasal ilişkide şu üç aşama söz konusu olabilir:

BİRİNCİ AŞAMA: “Sen öyle düşünüyorsun ama ben böyle düşünüyorum” aşaması... İşin bu kısmında hiçbir sorun yok. Kardeşler ile de aynı dünya görüşüne mensup olacak değil. Biri “Yaşasın AK Parti” der, öbürü CHP’li, hatta CHP’nin genel başkanı bile olabilir.

İKİNCİ AŞAMA: “Hangi gerekçeye dayanırsa dayansın aile içinde oluşan husumetin yansımaları” aşaması... Bu da olabilir bir durumdur. İki kardeş hasım olmuştur. Birbirlerine öfkelidirler ve öfkelerini kamu önünde dile getirmekten çekinmemektedirler. Bunu bile bir dereceye kadar anlayabiliriz.

ÜÇÜNCÜ AŞAMA: Abiyle alay etme, abiyi kamu önünde küçük düşürmeye çalışma, abiye lakap

takma, abiyi rezil etmeye çalışma aşaması... İşte bu aşama rezillik, müptezellik, pespayelik aşamasıdır. İşi geçmişte aile içinde yaşanmış bir yemeğin bile dedikodusunu yapmaya kadar vardırma aşamasıdır.

CHP Lideri Kemal Kılıçdaroğlu'nun kardeşi Celal Kılıçdaroğlu, birkaç gündür sosyal medyada yazıp çizdikleriyle...

Bu üçüncü aşamada olduğunu kanıtlamış durumda.

Abisiyle alay ediyor.

Abisini küçük düşürmeye çalışıyor.

Abisine lakap takıyor.

Abisinin evinde yediği yemeğin dedikodusunu yapıyor.

Abisiyle ilgili mahremiyetleri döküp saçıyor.

Abisini rezil etmek için uğraşiyor.

Falan...

Celal Kılıçdaroğlu bu kusturucu pespayeliğiyle...

Kemal Kılıçdaroğlu'dan nefret edenlerde bile...

Çok ciddi bir mide bulantısına neden oluyor.

İŞTAR GÖZÜAYDIN'I TUTUKLAMAK

PROF. İftar Gözaydın'ı FETÖ'den tutuklamışlar.

İftar Gözaydın ki...

Diyanet İşleri Başkanlığı konusunda çok önemli akademik çalışma yapmıştır.

80'li, 90'lı yıllardaki İslamcı panellerin değişmez konusudur.

Hayrettin Karaman'dan Mehmet Görmez'e herkesin bildiği, tanıdığı bir isimdir.

Demokratlığından kimsenin kuşkusu yoktur.m FETÖ ile alakası yoktur.

Madem İftar Gözaydın için asıl tanıklık etmeleri gerekenler susuyor, bari ben konuşayım dedim.

'LÜTFEN' DEDİKTEN SONRA 'AYAĞINI DENK AL' DEMEK

BAŞBAKAN Yardımcısı Numan Kurtulmuş, terör örgütlerinin propagandalarına alet olmamanın önemine işaret eden bir açıklama yaptı.

Kesinlikle haklı.

Ancak açıklamasında şöyle bir şey de söyledi:

Arkadaş açılmamasında şöyle bir şey de söyletilir.

“Kusura bakmasınlar, medyadaki bazı arkadaşlar da lütfen ayaklarını denk alsınlar.”

Numan Bey’e sesleniyorum:

Ya “ayağınızı denk alın” deyin ya da “lütfen” demeyin.

İkisi birden biraz sırtıyor.

KATİL NURETTİN YILDIZ’IN VAAZINI DİNLEMİŞ

NURETTİN Yıldız’ın küçük çocukların evlendirilmesi konusunda verdiği vaazlardan tiksinişmiş biri olarak...

Şunu söylemek istiyorum:

“Büyükelçi katili, Nurettin Yıldız’ın vaazını dinlemiş” diye başlık atmak, Nurettin Yıldız’a yapılmış büyük haksızlıktır.

Bunu gazetem Hürriyet de yapmış olsa...Yanlıştır.

YENİ ÜNİFORMA ANALİZİ

CUMHURBAŞKANLIĞI Külliyesi’ndeki yeni polis üniformasına dair saptamalarım:

Altın suyuna şöyle bir batırılmış gibi bir eda takınan başlığı beğenmedim.

Üniformanın rengi güzel ama biraz fazla bol değil mi? Üniforma dediğin jilet gibi olur.

Cumhurbaşkanlığı yıldızlarına gönderme yapan düğmeler olmuş gibi...

Yaka deseni yeterince yerli ve milli ama yaka çok büyük değil mi?

Böyle iddialı bir üniformanın altındaki pantolonun bu kadar iddiasız olması kabul edilebilir değil.

HADİ ENVER! BİRGÜN’DE TETİKÇİYLE RÖPORTAJ YAP

BİRGÜN gazetesinde yeniden yazmaya başlamış Enver.

Bakalım, radyo programında yaptığı gibi Birgün gazetesinde de iktidar adına tetikçilik yapan şahısla röportaj yapacak mı?

İYİMSERLİK İÇİN TEK NEDEN

GEÇENİN en karanlık anı, şafağa en yakın andır ya...

İşte sırf bu yüzden iyimser olabiliriz. Çünkü başka bir dayanağımız yok gibi.

CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR-SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜNÜ ALMASI MÜNASEBETİYLE ŞENER ŞEN NEDEN BÜYÜKTÜR

ROBERT De Niro'nun, Al Pacino'nun bile "Yaşım geçiyor, artık eskisi kadar titizlenmeme gerek yok" diyerek her projeye atladığı bir dünyada... Şener Şen inatla ve ısrarla titizleniyor ya... İşte bu yüzden büyüktür.

Herkesin taraf olduğu, tarafgir olduğu, hakkaniyetten uzaklaştığı, cıvık cıvık yandaşlıkla kaskatı ve sekter muhaliflik dışında çizginin kalmadığı bir ortamda... Şener Şen cemaatsiz kalmakta ısrar ediyor ya... İşte bu yüzden büyüktür.

Büyücü gibi bir oyuncu olduğu halde, canlandırdığı karakterlerle hepimizi kendine meftun ettiği halde, tam bir halk sanatçısı olduğu halde... Bu durumunun altını çizmeye tenezzül etmiyor ya... İşte bu yüzden büyüktür.

Bir sanatçının bütün bir sanat hayatı boyunca bir tekamül çizgisini takip etmesi bunca zorken... Şener Şen başlangıçtan bugüne hep daha iyiye, daha güzele, daha mükemmele doğru yol alıyor ya... İşte bu yüzden büyüktür.

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

Facebook

Twitter

RSS

Bize Ulařın

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş