



CHP de arabeske yenik düştü

04 Mayıs Cuma 2018 00:55



Kemal Kılıçdaroğlu'nun yönetimindeki Gazi Mustafa Kemal'in partisi CHP, siyasetteki arabeske yenik düşmüştür.

Geçen bölümde arabeskteki katharsis kalıpları ve bu kalıpları konuşmalarında ve mitinglerinde başarı ile kullanan, acıların siyasetçisi Sn. Recep Tayyip Erdoğan'dan bahsetmişim. Yazımı ise Sn. Soner Yalçın'ın 'kopyacı söylem, aslını büyütür' değerlendirmesi ile bitirmişim (1).

İşte bu gün o kopyacı söylemi, yani Yeni CHP'yi ve muhalefetin arabesk halini anlatacağım.

Lütfen tarafsız bakalım. **Atatürk'ün partisi olan CHP'nin, son 10 yılda Sn. Erdoğan'ı alenen taklit bir gerçektir.** Tıpkı ANAP ve AKP gibi, partiyi her eğilimden olan insanlara açarak, **yeni CHP** adlı arabesk bir oluşum yaratılmış, sonra halkın damarı aranmaya başlanmış, ama sekiz seçim kaybetmelerine rağmen hala bulunamamıştır.

Acı olan ise şudur. Nasıl ki İstanbul Türkçesi, Anadolu şivesine yenilmişse, Yeşilçam ise seks filmlerine, Türk müziği de arabeske... **İşte Sn. Kemal Kılıçdaroğlu'nun yönetimindeki Gazi Mustafa Kemal'in partisi CHP de, siyasetteki arabeske yenik düşmüştür.**

Peki bu arabesk motiflerle süslenmiş Yeni CHP'de kimler vardı?

MHP'li Sn. Mansur Yavaş, Ankara Belediye başkan adayı...

El-Ezher'den Sn. Ekmeleddin İhsanoğlu, Cumhurbaşkanı adayı...

Kürtçü Sn. Sezgin Tanrikulu, İstanbul milletvekili...

Milli Görüş'ten Sn. Mehmet Bekaroğlu, İstanbul milletvekili... Eski ANAP'lı, hatta DYP'li isimler... İmamlardan, eski liberallere ne ararsan Yeni CHP'de var.

Bu kişilere bakıldığında **Yeni CHP = Çakma AKP**, Çakma ANAP'tır demenin nesi yanlış olabilir ki? Hatta **Yeni CHP, AKP'nin kötü bir taklidi**, bile denilebilir.

Hatta Yeni CHP'yi, **ACISISIZ ARABESKE** bile benzetebiliriz. Sn. Hakkı Bulut'un öncülüğünde **acısız arabesk nasıl tutmadı ise, Yeni CHP de siyasette tutmamıştır**. Türk halkını damardan yakalayan bir Sn. Erdoğan varken, çakmaların yüzüne kim bakar ki?

Hatta nasıl ki arabeskte bir dönem travesti modası olduysa, CHP'de de travesti özelliğinde milletvekilleri mevcuttur. LGBT birey olan **Sn. Bülent Ersoy nasıl ki bir dönem kadın kılığında erkek olarak yaşamışsa, Sn. Mehmet Bekaroğlu ise kadın kontenjanından meclise girmiş olan erkek milletvekilidir**.

Oysa Sn. Bülent Ersoy mücadelesini vermiş, ameliyatını olmuş, bir kadın olarak pembe kimliğini alırken, bir psikiyatri profesörü olan Sn. Bekaroğlu ise hala kadın kontenjanından siyasi hayatını sürdürmektedir.

Peki arabesk ile protestin farkı neydi?

Protest olan yanlışları dile getirirken, sorunların gerçek nedenlerini araştırır ve çözümler önerirdi (2). Peki siz **Yeni CHP'de protest olan bir özellik görebiliyor musunuz? Arabesk olan AKP'nin çakması...**

Her ne zaman bir CHP'li ile konuşsam, Sn. Erdoğan'a ve ona oy verenlere köpürdüklerine şahit oluyorum. Bu kadar yolsuzluk iddialarına ve Sn. Erdoğan'ın yaptığı yanlışlara rağmen hala nasıl oy veriyorlar, diyorlar.

Ben de onlara **'sekiz seçim kaybetmiş olan Sn. Kılıçdaroğlu hala nasıl CHP başkanı seçiliyorsa, Sn. Erdoğan'a da öyle oy veriyorlar'** yanıtını verdiğimde ise kıyamet kopuyor.

Eğri oturup doğru konuşalım. Sn. Yalçın'ın önerdiği 'halkın kültürel kodları ve toplumsal ahlaki değerleri yeniden itibarlı hale getirebilecek olan iletişim dili'ni' bu Yeni CHP mi kuracak? **Kadıköy, Bakırköy'den oy alan, Cihangir'de, Nişantaşı'nda yaşayan bir sol... Sn. Erdoğan'a oy veren vasat çoğunluğu tanımaktan aciz bir Sol...** Tıpkı ANAP'ın papatyalı gibi... **Yeni CHP'nin Papatya'larından da ne SOL olur, ne de kasaba...**

Sn. Erdoğan'a oy veren insanlara kızmak ve suçlamak bir sol partinin duruşu olabilir mi? Sol, halkı suçlamak kolaylığına kaçmamalıdır. **Sn. Erdoğan'ın bu ülkede bir neden değil, bir sonuç olduğunu göremeyecek kadar kör olan bir Sol olabilir mi?**

Çünkü o, vatandaşını birey yapamamış, okutup aydınlatamamış bir ülkenin, kendi haline bırakılmış çoğunluğunun çözüm değil, teselli arayışının bir sonucudur. Ülkenin bilimle ve sanatla aydınlanamamasının, kaderine teslim edilmesinin sonucudur.

Cumhuriyet kurumlarının sapır sapır dökülmesinin, üniversitelerdeki bilim adamlarının, yargıda ki hakimlerin ve savcılarının cüppelerinin ağırlığını taşıyamamasının sonucudur.

Sn. Erdoğan'a oy veren kalabalıklar birey olabilselerdi, sorunları için bir çözüm ararlardı. Teselli değil... Eğer solcular vasat çoğunluğun arasında yaşayıp, arabeskin analizini yapabilseydi; ben zaten her acının tiryakisi olmuşum diyen halkın, acı ve çile yoğrulduğunu ve bir teselli istediğini göreceklardı.

Aradığı teselliye ise **en güzel Sn. Erdoğan'ların verdiği; çakma Erdoğan'ların ve çakma AKP'lerin ise, Sn. Yalçın'ın dediği gibi ancak aslını büyüttüğünü göreceklardı**.

Daha önemlisi gerçek solun ise Protest olması gerektiğini... Arabesk değil... Yeni CHP arabesk rüzgarı ile dimyata giderken, ellerindeki Sol partiden de olmuştur.

AZ ACILI PÜSKEVİT ARABESKİ

Hatırlar mısınız? 1990'lara doğru Sn. Ümit Besen ve Sn. Cengiz Kurtoğlu'nun başını çektiği **az acılı arabesk dönemi** başlamıştı. Sn. Ümit Besen'in Nikah masası adlı şarkısı ve nikah şahidi olabileceğini söyleyen bir adamın duyguları ülkeyi kasıp kavurmuştu.

İşte Sn. Devlet Bahçeli'nin MHP'sini de **az acılı Püskevî arabeskine ve Ümit Besen'in nikah şahidine** benzetmek yanlış olmaz. Çünkü son 15 yılda AKP'nin yaptığı bir çok icraatta, MHP onun nikah şahidi olmuştur. Şimdilerde ise Cumhur ittifakının nikah şahididir.

'Kaybettikçe daha çok seveceksin' diye bir şarkı vardı. Sn. Erdoğan da, Sn. Bahçeli'yi seçimleri kaybettikçe, daha çok sever hale gelmişti. Hatta Sn. Arif Susam'ın bir şarkısında, defalarca 'seviyor musun' diye soruluyor, defalarca 'seviyorum' diye karşılık alınıyordu.

Bir de Sn. Cengiz Kurtoğlu'nun 'dün gece resmini öptüm de yattım' şarkısı vardı. Sn. Bahçeli ve Sn. Kılıçdaroğlu gibi kaybetmeye alışmış olan muhalefet liderlerinin resimlerini, sizce her gece kim öperek yatıyordu? Böyle muhalefet olduğu sürece, Sn. Erdoğan'ın ilelebet iktidar kalmasından daha normal ne olabilir ki?

DEVİRİMCİ LAHMACUN ARABESKİ VE KÜÇÜK SELAHATTİN

HDP'li Kürtçülerin Lahmacun arabeskinin ise, Sn. Ahmet Kaya'nın devrimci arabeskine benzetmek yanlış olmaz. Aslında doğan görünümlü şahindir onlar... Görünüşte sol, sosyalist, ama zeminde Kürtçü, daha doğrusu Kürt faşistidirler.

Önemli bir kısmı Sam Amca'nın bir numaralı adamıdır. Ki, Marksist PKK'nın, Kuzey Suriye'deki kolu YPG ile Amerika'nın yaptığı ittifak onların gerçek yüzüdür.

Hatırlayın, 2015 seçimlerinde Sam Amca'nın Türkiye'de ki gazetecileri onları sol olarak ne güzel parlatmıştı? Faşist ve ırkçı yönlerini ise görünmez ederek, Türk halkına ne güzel yutturmuşlardı?

Elinde sazını tutan Sn. Selahattin Demirtaş'ı hatırlayın. Tıpkı Küçük Emrah gibi pazarlamışlardı. Tıpkı Emrah'ın elinde somun ekmeği tuttuğu gibi, sazını tutan bir Küçük Selahattin vardı. Tıpkı ünlü olduktan sonra intikama gelen Küçük Emrah gibi, arkasına aldığı emperyalizmin rüzgarı ile popüler hale gelmişti ve yumruğunu sıkarak haykırıyordu:

- Seni başkan yaptırmayacağım...

Geçen yazılarımda Küçük Emrah filmleri için ne demiştim?

Senaryo gereği annesi kandıran ve kötü yola düşüren kişiye, Küçük Emrah Amca diyerek güvenir. Tıpkı Selahattin ve Kürtçüler de safça, Anadolu ve Mezopotamya Anne'yi kötü yola düşüren Sam Amca'ya güvenirler.

Sol, Amerika'dan medet umar mı? Sol postuna bürünmüş Lahmacun arabeski umar...

ARABESK ÜLKENİN DİBİDİR

İşte siyasetin hali budur. Oysa sadece siyasettekilerin değil, birçok akıllı başında olan kişilerin bile göremediği gerçek ise şudur:

Arabeskten sonrası bir yoktur. Dedim ya, arabesk diptir, daha dibi yoktur. Sn. Erdoğan ve bu muhalefet liderleri de diptir, daha dibi yoktur.

Dikkat edin, hiçbir arabesk sanatçısının bir müzik okulu yoktur ve devamları yoktur. Bu gün Sn. Cumhurbaşkanı'mızın uçağında Afrin şarkısı söyleyen Sn. İbrahim Tatlıses'ten sonra gelen yoktur. Sn. Orhan Gencebay'dan, Sn. Bülent Ersoy'dan sonrası yoktur.

Müslüm Baba vefat etmiştir. Onun da devamı yoktur. Sn. Ferdi Tayfur'un 500 tane evi, Küçük Emrah'ın ise 10 Milyon kira geliri olduğu söylenir. Ama onların da kendilerinden sonra gelenleri yoktur.

Aynen arabeskçiler gibi, bu gün Türk siyasetinde de tüm partilerin ve başkanlarının neredeyse hiç rakipleri ve ön önemlisi arkalarından gelenleri yoktur. Örneğin acılı arabeskçi Sn. Recep Tayyip Erdoğan'dan sonra gelen yoktur.

Acısız arabesk benzeyen ve tıpkı onun gibi tutmamış olan Yeni CHP'de Sn. Kılıçdaroğlu'nun rakibi yoktur. Hatta Sn. Deniz Baykal'ın hizbinin bile rakibi yoktur. Kendisinden sonra gelenlere izin vermeyen Sn. Bahçeli'nin bile devamı yoktur.

Bırakın siyaseti, devlete bakın... Sn. Erdoğan'ın altına bakın... Onun altında bir tane ayakta durabilen kurum var mı? Diyorum ya, yaşananlar arabesktir, diptir.

Zaman 'yakarsa dünyayı garipler yakar' diyen Müslüm Baba'yı haklı çıkardı. Atatürk Cumhuriyeti'nin haline bakın. Onu, FETÖ'nün kandırdığı gariban ailelerin çocukları ile onların kandırdığı, özünde bir fakir çocuğu olan Sn. Erdoğan yakmadı mı?

Müslüm Baba'nın USTA şarkısını hatırlar mısınız? Gittiğin bu yolun dönüşü yoktur. Hakkını helal et, elveda Usta...

Garibin çilesi mezarda bitirmiş. Bir dönem USTA denilmiş olan Sn. Erdoğan'ın da gittiği yolun dönüşü var mıdır?

İşte bu nedenle arabesk sadece bir müzik değildir.

Sağdan sola... Normal hayattan müziğe... Müzikten siyasete... Diptir...

İşte bu ortamda 24 Haziran seçimlerinin sonucu konuşuluyor?

Size sorarım. Her şeyin ve herkesin arabesk olduğu bir ülkede, vasatın dili'ni mükemmel kullanan bir Sn. Erdoğan'ın kaybetme şansı var mıdır?

KAYNAKÇA:

1) <https://www.sozcu.com.tr/2018/yazarlar/soner-yalcin/bu-kimin-dili-2340681/>

2) Dönmez, B. M. (2011). Katharsis fenomeninin arabesk özelindeki görünümü. *International Journal of Human*



kemal kılıçdaroğlu

chp

Arabesk

arşiv

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

