



## Babasının bilinmeyenlerini yazdı

05 Haziran Salı 2018 21:27



“İskenderiye Kütüphanesi'ndeki Bilgi, Bir İnsanda Olsa...”

Yeni Deniz Mecmuası'nın 10. sayısı 29 Nisan'da aramızdan ayrılan Emekli Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Özden Örnek'e ithaf edildi.

Özden Örnek için, “**Donanmanın Altın Çocuğuna Veda**” başlığıyla hazırlanan dosyada Özden Örnek'in oğlu Tolga Örnek ve E. Tümamiral Cem Gürdeniz'in yazıları yer alıyor.

Özden Örnek'in Kırmızı Kedi Yayınevi tarafından yayımlanan **Heybeliada'da Bir Işık** kitabından alınan bir bölümün de yer aldığı dosyada; Tolga Örnek'in babası için kaleme aldığı “**İskenderiye Kütüphanesi'ndeki Bilgi, Bir İnsanda Olsa...**” başlıklı yazı bulunuyor.

Tolga Örnek, “**Babam benim için bir babadan, hatta bir insandan da öte, bir olguydu, bir idealdi. Babam benim öğretmenimdi, eğitmenimdi, danışmanımdı, yol göstericimdi, koruyucumdu, sırdaşımdı ve hayattaki en büyük desteğimdi. Hayatımı bu kadar şekillendirmiş, kişiliğimin oluşmasında bu kadar etkin olmuş, bana bu kadar güzel bir yaşam hediye etmiş bir babanın yokluğuna asla alışamayacağım. Alışmamalıyım da...**” diyor ve sözlerini şöyle sürdürüyor:

“Babamı özel kılan unsurlardan ikisi zekâsı ve birikimiydi. Eğer İskenderiye Kütüphanesi'nin içerdiği bilgiyi, eski TÜBİTAK'ın içerdiği araştırma ve bilim bilincini tek bir insanda birleştirmek mümkün olsaydı, bu babam olurdu diye düşündüm hep.

Babam benim hayatımda tanıdığım en zeki ve en donanımlı kişiydi. Bunun yanında da en alçakgönüllü insandı. Zekâsını ve bilgisini asla kimsenin yüzüne vurmaz, birikimini büyük bir hoşgörü ve bonkörlükle paylaşırdı. Arkadaşlarıma hep babamın benim kişisel 'Google'ım olduğunu söylemişimdir. Babam Mısır tarihine ilgi duyduğu günlerde kısa sürede hiyeroglif yazısını çözmüş, kabartmaları kendi başına okumaya başlamıştı. Hitler'i çalışırken de çivi yazısını yavaş yavaş okumaya başlamıştı. İtalya'ya tayin olduğunda akşamları eve geldiğinde İtalyanca kelimeler çalışıyor, ezberliyor ve İtalyancasını geliştiriyordu. Bunlar sadece kısa birer örnek. Çok az kişinin bildiği başka bir şeyse 1990 yılında babamın Basic, Pascal, Turbo C ve Fortran bilgisayar programlama dillerini öğrenerek, boş zamanlarında bilgisayarda çalışarak altı ayda bir harp oyunu programı yazdığı ve bu harp oyununun da Gölcük'te oynandığıdır. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün ama babamı özel kılan asıl unsur bir baba, bir eş, bir dede, bir kayınpeder, bir arkadaş, bir dost olarak hepimizin yüreğinde bıraktığı iz ve ailemizin sonraki nesillerine bıraktığı güzel ve temiz isimdir.

### ÖRNEK AİLESİNİN HİÇBİR İŞİ KOLAY OLMAZ

Galiba, üniversite bir ya da ikideydim, üniversitenin ofisinde bazı problemler vardı. Babamı aradım onlarla ilgili, 'Bir türlü işim hallolmuyor, her şey aksi gidiyor,' dedim. O da telefonda bana 'Oğlum,' dedi, 'Senin soyadın Örnek. Örnek Ailesi'nin hiçbir işi kolay olmaz. Örnek Ailesi'nin hayatı hiçbir zaman kolay olmaz. Bunu unutma, kendini hayata ona göre hazırla.'

Yaşadıklarımız, hayatımız, babamı bir kez daha haklı çıkardı. Onun için de bizim için de, hiçbir şey kolay olmadı. Burada, karşınızda, çok karışık duygularla duruyorum; içimde isyan, öfke, kin, küskünlük, haykırmak var. Ama bir yandan da huzur, gurur, sevgi ve şükran var. Ben babamı kötü, sert, karanlık duygularla uğurlamak istemiyorum, o bunu hak etmiyordu. Ama söyleyecek de birkaç şeyimiz olduğunu düşünüyorum. Buna hakkım var. O yüzden, özellikle babamın insani ve babalık tarafını anlatmak istiyorum.

### 'BABAMIN TEK YANILDIĞI NOKTA BU'

Burada babamın askerliğini, komutanlığının kalitesini; ne kadar iyi bir subay olduğunu ya da Deniz Kuvvetleri Komutanı olduğunu anlatmam doğru olmaz, haddim değil, uzmanlık alanım değil. Ama onun ne kadar iyi bir baba olduğunu da bu dünyada benden daha iyi kimse anlatamaz. Bu tören bugün burada babam Kuvvet Komutanı olduğu için yapılıyor. Ama babam yetmiş beş yıllık hayatının sadece iki yılında Kuvvet Komutanlığı yaptı. Ben, babamın sadece Kuvvet Komutanlığı ile tanımlanmasının, sadece deniz subaylığı ile tanımlanmasının ona yapılabilecek en büyük haksızlık olduğunu düşünüyorum. Babam ondan çok daha fazlaydı. Babam insandan çok benim için bir olguydu. Benim için, 'babam' demek, 'tarih, arkeoloji, matematik, fizik, diferansiyel denklemler, Patara Feneri, astronomi, elektronik, çizgi dışı düşünmek, Türk Sanat Müziği, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, edebiyat, pazar günleri kovboy filmi, Uzay Yolu dizisi, Stanley Kubrick, 2001 filmi, bilim, mantık, felsefe" demek. 'Babam' demek; 'vefa, arkadaşlık, koşulsuz sevgi, ülke sevgisi, aile sevgisi, cumhuriyet, Atatürk' demek. Babam bunların hepsini içinde barındıran bir insan, bir babaydı. (...)

(...) Son sözüm babama. Eşimin hamile olduğunu babama söylediğimde, babam 'Oğlum babalık çok ilginç bir şey. Baba olduğun gün ölüyorsun. Ve tekrar doğuyorsun. Bambaşka bir hayata başlıyorsun. Babalık dünyanın en güzel hissi,' dedi. Tek yanıldığı nokta babamın bu.

Dünyanın en güzel hissi, Özden Örnek'in oğlu olabilmek. Çok teşekkürler."



### CEM GÜRDENİZ: "BİN YILLIK DENİZCİLİK TARİHİNİN ŞEREF SALONUNDA"

E. Tümamiral Cem Gürdeniz, "Donanmanın Altın Çocuğu" başlığıyla kaleme aldığı yazıda, "Rotan ve mekanın 'Mavi Vatanın' sonsuzluğu kadar sana huzur versin. Sen artık sadece Cumhuriyet Donanması'nın Şeref Salonunda değil bin yıllık Türk denizcilik tarihinin şeref salonundasın" sözleriyle Özden Örnek'e veda etti.

Cem Gürdeniz, Özden Örnek'in adını ile kez 1979 yılında deniz teğmen olarak donanmaya katıldığında duyduğunu

belirterek; şöyle devam ediyor:

TCG Adatepe muhribinin komutanı olmuştu. Poyraz Rıhtımı'nda efsanevi bir ismi vardı. Liderliği, denizciliği, kapsamlı arkeoloji, tarih, strateji, felsefe bilgisi ve her konuya analitik yaklaşım sağlayan bilimsel derinliği ona çok haklı bir şöret kazandırmıştı. Bulunduğu bütün okulları ve kursları birinci bitirmek gibi bir alışkanlığı vardı. Son derece pragmatik, çözüm odaklı ve süratliydi. TCG Adatepe muhribinin Amerikan ambargosu sonrası gayri faal olan denizaltı savunma roket sisteminin (ASROC) arızasını gemi personelini çok iyi yönlendirip, milli malzemeler ve yaratıcı tedbirler ile gidermiş olması sadece ona değil tüm gemisine büyük onur getirmişti. Bu başarı haftalarca konuşulmuştu. O, bahriyenin 1960 yılından sonra saflarına kattığı Altın Çocuk idi. Soyadı gibi herkesin örnek aldığı bir denizciydi. 1979'ların Türkiye'si ve bahriyesinde Deniz Kurmay Yarbay Özden Örnek, her genç subayın, her idealistin, her Atatürkçü'nün, emrinde çalışmak istediği bir komutan ve liderdi.

1985 yılında genç bir üsteğmen olarak Ankara'da Deniz Kuvvetleri karargâhında görevlendirildiğimde bahriyenin yurtdışındaki tüm kurslarından sorumluydum. Göreve katıldığım ilk gün, dairedeki en yaşlı memure oturduğum masayı göstererek "Siz burada 16 yıl önce kimin oturduğunu biliyor musunuz? demişti. Heyecanla kim olduğunu sorduğumda "Özden Örnek" demişti. Meslek hayatımda en büyük heyecanı yaşadığım anlardan birisiydi o an. İşime bambaşka ve büyük bir heyecanla sarılmıştım. Daha sonraki meslek yaşantımda onunla yakın mesai içinde bulunduğumuz pek çok görevde bulundum. Donanma Komutanı iken III. Muhrip Filotillası komodoruydum. Deniz Kuvvetleri Komutanı iken emrinde ayrı ayrı Strateji Daire Başkanı ve Plan Prensipler Başkanı olarak hizmet etme onur ve ayrıcalığına sahip oldum.

### **İNSAN OLDUKLARIYLA DEĞİL YAPTIKLARIYLA HATIRLANIR**

Bu kural, donanma camiasında da geçerlidir. Genelde katma değeriniz kadar hatırlanırsınız. Bu değer bazen çok yüksektir. Bazen hiçtir. Özden Örnek adı, Cumhuriyet Donanması'na başta en büyük evladı ve eseri MİLGEM adıyla kazanmıştır. Özden Örnek, Cumhuriyet Donanmasını 21'inci yüzyıla hazırlayan liderdir. Bugünün modern bahriyesinde neyi kazısanız; hangi yeni gemiye ya da uçağa gitseniz; hangi temel doktrin veya stratejinin temelini inseniz karşınıza Özden Örnek çıkar.

### **ÖLÜMSÜZ ESERLERİN SAHİBİ**

MİLGEM projesi onun Kuvvet Komutanlığı zamanında başlamadı; Ancak durma noktasına ve hatta iptal aşamasına gelen bu projeyi 2003-2005 yılları arasındaki kuvvet komutanlığı döneminde bambaşka bir ruhla dirilterek sonuçlandıran Özden Örnek oldu. Deniz Kuvvetleri Araştırma Merkez Komutanlığı (ARMERKOM) kurulması onun ileri görüşü sayesinde hızlandı. Cumhuriyet Donanmasının dışa bağımlılığını sadece savaş gemi dizayn ve inşası ile değil milli suüstü ve sualtı silahları, atış kontrol sistemleri, başta GENESIS olmak üzere savaş yönetim sistemlerinin üretilmesi ile azaltmayı bir hayalden ve süslü kelimeler dizininden somut gerçekliğe dönüştürebilen odur. İki yıllık kuvvet komutanlığı döneminde ellinin üstünde gemi ve ana sistemin milli yetenek ve olanaklarla envantere katılma süreci projelerinin hepsinin atında onun imzası vardır. on yedi yıllık amirallik döneminde sadece deniz gücümüzün donanım ve kuvvet yapısına yönelik girişim ve projeleri ile öne çıkmadı. Strateji, taktik, konsept, doktrin ve hepsinden önemlisi deniz kültürü alanlarında da büyük katma değerler sağladı.

Deniz Kuvvetleri Harbe Hazırlık Ölçüm Sistemi adıyla bilinen analitik metodolojiyi donanmaya kazandıran odur. Kuvvet Komutanlığı döneminde Ege ve Karadeniz'de muhatap sahil dar kuvvet komutanları ile yarattığı karşılıklı güven ortamında her iki deniz alanında barış ve istikrara büyük ivme kazandıran kuvvet komutanı odur. Soğuk savaş ve sonrası dönemde Yunan Deniz Kuvvetleri karargahına resmi ziyarette bulunan ilk kuvvet komutanı odur. Karadeniz'de NATO'nun Etkin Çaba Harekâtının genişlemesini Karadeniz Uyum Harekâtı ve daha yüksek profilli BLACKSEAFOR (Karadeniz Deniz İşbirliği Görev Grubu) üzerinden önleyen odur. Akdeniz'de Güney Kıbrıs Rum Yönetiminin arsız deniz siyasetini "Akdeniz Kalkanı" Harekâtı'nı gündeme getirerek dizginleyen odur. Deniz Kuvvetleri öncülüğünde denizciliğin tanıtılması sevdirilmesi ve yaygınlaştırılması (DTSY) girişimini başlatan odur. Akdeniz çanağında tarihte yapılan en büyük uluslararası denizcilik festivalinin (Marmaris Uluslararası Denizcilik Festivali) sahibi odur. Donanmada bahriyeli personelin çocukları ve çevre okulların öğrencileri için kitlesel "deniz izciliğini" geliştiren odur. Sadece deniz kuvvetlerinde değil tüm denizcilik camiasında "deniz ve denizcilik tarihi" bilincini geliştiren odur. Onun kuvvet komutanlığı döneminde yeni deniz müzeleri projeleri başlatılmış, tarihimizde peşi sıra denizcilik tarihi sempozyumları düzenlenmiş ve Donanmada yeni bir "deniz tarih arşivi" kurulmuştur. Bu faaliyetlerinin pek çoğu sırasında onunla mesai yapmış olmaktan her zaman büyük onur ve mutluluk duydum. Ama bana kaderin bahşettiği en büyük onur "Balyoz kumpasıyla" Silivri'de onunla aynı çatı altında bulunmak oldu.

### **TÜRK DENİZCİLİĞİNİN LOKOMOTİFİ**

Yukarıda yazdıklarımın ışığında onun Türkiye'yi denizciliğe, mavi uygarlığa taşıyan lokomotif liderlerden birisi olduğunu anlatmaya çalıştım. Ancak Türkiye, emperyalist hegemonların sahip olduğunu iddia ettikleri denizci kampa kolay kolay üye yapılmaz. Onun gibi Türkiye'yi denizcileştirmeye kalkanlar cezalandırılır. Özden Örnek, önce "darbe günlükleri" üzerinden sonra da Balyoz kumpası ile cezalandırıldı. Her uygar ve bilinçli insan günlük tutar. O da tutuyordu. Ancak FETÖ denen alçak, emperyal çete, onun günlüklerine darbe zırvalarını ekleyerek önce onu itibarsızlaştırmaya çalıştı. Daha sonra onun özgürlüğünü çalarak "darbe günlükleri" kadar asılsız ve rezil derece hatalarla kurgulanmış Balyoz kumpası ile üç buçuk yıl Silivri'ye mahkum ettiler. Bu ahlaksız örgüt yaptıkları kötülükler ile onun bedenini esir aldılar ancak ruhunu ve aklını asla.

"Altın Çocuğun" Silivri'nin o gri ve soğuk koşulları altında bile parladığını, etrafına ışık saçtığını, kişilik ve duruşundan milim taviz vermediğini görebilmek tüm denizcilere sadece moral vermedi aynı zamanda güç verdi. Analitik zekâsı sayesinde kumpasın ancak bir aptallar güruhu tarafından yapılabilecek kurgusundaki detay teknik ve anakronistik hataları sergileyerek emperyal çeteye tokat üstüne tokat attı. Gölcük ve Eskişehir'den çıkan yeni sahte delillere nasıl güldüğümüzü dün gibi hatırlıyorum. Bana bir mahkeme sırasında "bu sahte delilleri yaratanlar nasıl bu kadar aptal olabilirler? Cem" demişti. Evet çok aptallardı ancak çok da alçak. Onun asil ruhu, 2007'de Nokta Dergisinde FETÖ kurgusu ile başlayan ve o dönemde parlamento, iktidar ve hatta muhalefetin neredeyse onayı ile devam eden linç kampanyasının baş kurbanı oldu. Zira Deniz Kuvvetleri için yaptıkları çok büyüktü. Devleti, milleti, donanması ve mavi vatanı için yaptıkları ölçülemeyecek kadar büyük olan bu mümtaz amiral, bırakalım darbe hareketını, Deniz Kuvvetleri içinde anti demokratik en ufak bir girişimde masaya yumruğunu vurabilen bir liderdi. Yıllardır Deniz Kuvvetleri Komutanı ile Donanma Komutanının iki dudağı arasında olan Amiral aday seçme sürecine, bahriyedeki bütün amiralleri demokratik bir katılım sistemi ile dahil eden bu parlak amirale sözde darbeci yaftasını yakıştıranlar ve bu karanlık süreçte yanında durmayan meslektaşları şimdi hiç mi üzüntü duymuyorlar?

## İSTİSNA BİR AMİRAL

Son on bir yılda çektiği acı ve zorluklar ve 20 Ocak 2018 günü genç yaşta kaybettiği oğlu Burak'ın acısı, çok kıymetli stratejik bir aklı, üstün bir zekâyı ve emsalsiz tecrübe birikimini bizden ayırdı. Gelişmekte olan bizim gibi ülkelerde, dar kafalı muktedirler ve denizci emperyal hegemonyanın başta medya olmak üzere kiralık hainleri parlak amiralleri daima engellemiştir. Ancak bazen talih kendi yaratıcılığı içinde Özden Örnek gibi istisnaları tepeye taşımıştır. O bir istisna idi. Bedelini ağır ödedi. Ama geride bıraktığı miras, 21'inci yüzyılda asla geriye dönmeyecek ve ileriye gidişini duraksatmayacak, geleceğimizin garantisi, Mustafa Kemal'in eseri Cumhuriyet Donanması'na verdiği ivmedir. Karşılaştıklarında Mustafa Kemal, Özden Örnek'i kucaklayacaktır. Ne mutlu Özden Örnek'e ona gururla "**Paşam senin ve ölümsüz Cumhuriyetimiz için çok şey yapabildim**" diyebilecektir.

Odatv.com



odakitap.com

Yeni  
Deniz Mecmuası  
Odakitap'ta

TIKLAYIN & SATIN ALIN

özden örnek

Tolga Örnek

Cem Gürdeniz

Yeni Deniz Mecmuası

arşiv

## İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

## İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

## Mobil Uygulamalar



## Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

