

AKTÜEL

STV dizilerinin oyuncusundan şoke eden açıklamalar

FETÖ'nün 'Mavi Rüya', 'Kollama', 'Yeşeren Düşler' ve 'Hıyanet Sarmalı' dizilerinde rol alan Ali Başar STV'de yaşadıklarını anlattı. Başar, "Hıyanet Sarmalı'nda bana generali oynattılar. Sonradan anladım ki 15 Temmuz'un provasını yaptırmışlar bize" dedi. Başar, bir dizide ise daha Ergenekon ve Balyoz operasyonları gündeme gelmeden 'Erkenkondu' örgütünün işlendiğini söyledi.

Abone Ol

Google News

Haber Merkezi

07 Mayıs 2017, 14:30

Son Güncelleme: 07 Mayıs 2017, 16:47

Diğer



FETÖ'nün 'Mavi Rüya', 'Kollama', 'Yeşeren Düşler' ve 'Hıyanet Sarmalı' dizilerinde rol alan Ali Başar STV'de yaşadıklarını anlattı.



YORUM



PAYLAŞ

FETÖ'nün 'Mavi Rüya', 'Kollama', 'Yeşeren Düşler' ve 'Hıyanet Sarmalı' dizilerinde rol alan Ali Başar, Star gazetesinden Kemal Gümüş'e konuştu, STV'de yaşadıklarını anlattı. Başar, "Hıyanet Sarmalı'nda bana generali oynattılar. Sonradan anladım ki 15 Temmuz'un provasını yaptırmışlar bize" diyor. Başar, bir dizide ise daha Ergenekon ve Balyoz operasyonları gündeme gelmeden 'Erkenkondu' örgütünün işlendiğini söyledi. Başar'ın açıklamaları şu şekilde:

FETÖ'nün dizileri manipülatif kurguları yüzünden gündemden düşmüyordu. Senaryolar size nasıl gelivordu?

‘Mavi Rüya’ ve ‘Yeşeren Düşler’de anormal bir şey görmedim ama, ‘Kollama’ ve ‘Hıyanet Sarmalı’nda gariplikler oluyordu. ‘Kollama’ dizisinde ‘İsimsiz Kahramanlar’ diye bir teşkilat vardı. Burada bu teşkilatın kurucusu Sabit karakterini oynattılar bana. Senaryolar günlük yazılıyordu, oynarken farkında olmuyorduk. 60 kişi sete çıkıyoruz parça parça A4 kâğıtlarında senaryolar geliyordu. Bir yerden sonra tıkanıyorduk. Bir iki telefon görüşmesinin ardından senaryonun yenisi geliyordu. Meğer bir denetim kurulu varmış. O kurulun onayından sonra senaryo geliyordu.

"Dizideki her karakterin gerçek hayatta karşılığı vardı."

Bunlar meslekte sıradan olaylar değildi yani?

Normalde yapımcının senaryoyu denetlemesinden daha doğal bir şey yok. Kurum olarak 10-12 kişi var.

Ama hepsinin senaryo üzerinde söz söyleme hakkı varsa bu sıkıntılı bir durum. Örneğin Ergenekon ve Balyoz operasyonları daha gündeme gelmemişken dizinin senaryosunda ‘Erkenkondu’ örgütü işleniyor, dahası sonradan gerçekleşen operasyonların hepsi dizinin senaryosunda yazılı.

Yani dizideki her karakterin gerçek hayatta bir karşılığı vardı. Bir tek ben ‘İsimsiz Kahramanlar’ teşkilatının kurucusu olarak Sabit karakterinin kim olduğunu bilmiyorum. Sordum, “Kim bu Sabit” diye? Sabit, derin devlete çalışıyor ama MİT’ten mi, polis teşkilatından mı, istihbarattan mı, belli değil. Senaryo geldi baktım askerin cami bombalaması gibi birçok detay var. İlginç olanı Balyoz operasyonu hiç gündeme gelmemişti. Ne gazetelerde böyle bir haber vardı ne de yer altından çıkmış bir silah. Fakat bizim dizide bunlar yer almaya başladı. Ben itiraz ettim, bu repliklerde oynamam dedim.

Neden itiraz ettiniz?

Balyoz ve cami bombalama repliklerinde askeri küçük düşürücü şeyler vardı. Yönetmene bu sahneyi çekmeyeceğimi söyledim. Yunus Aylıdere’ye söylediler. Aylıdere Hidayet Karaca’yı, o da Pensilvanya’yı aradı sanırım. Sonra telefon geldi “Ali Başar o kısmı biraz yumuşak oynasın” dediler.

Peki, çekinceniz neydi?

Oyuncu olmadan önce 15 yaşında Ankara polis kolejlerine girmek için imtihana girdim. Sanatçı olmasaydım polis olacaktım. Aile olarak vatana, millete, bayrağa ve askere bağlıyız.

"Oyuncuları Pensilvanya'ya götürdüler."

Bu çıkışlarınıza nasıl tepki veriyorlardı?

"Bilmediğiniz bazı durumlar var" diyorlardı. Balyoz ile olan kısmını ben söyledim ama cami bombalama kısmını rol arkadaşım canlandırdı. Zaten alt kadrolarım Amerika'ya Fetullah Gülen'in yanına da gittiler. Kısa bir süre sonra Balyoz operasyonu patladı...

Ne hissettiniz?...

O kadar rezil bir durumda hissettim ki, yani bana oyuncu değil kuklaymışım gibi hissettirdiler. Bizim işimiz oyunculuk ama bunlar bizi bir şeye alet ettiler. Çok büyük bir kurumdu, aklıma öyle bir şey gelmiyordu. İşadamları, büyük adamlar neden bir diziyile uğraşsınlar diyordum. Ancak 15 Temmuz'dan sonra allak bullak oldum. İlk rahatsızlığım Mavi Marmara'da başladı. "Otoriteyi dinlemek lazım" dediklerinde çok rahatsız oldum. 17-25'te bu yapıdan işkillenmişim.

Setin arka tarafında ne konuşuluyordu?

O dönem STV içinde herkes sessizdi. Sanki onlara "Susun" demişlerdi.

"Bize 15 Temmuz'un provasını oynattılar."

Dizilerle yapacakları operasyonlar için algı oluşturuyorlardı yani?

Aynen. 'Hıyanet Sarmalı'nda bana generali oynattılar. İyi oynadığımı zannediyordum bir baktım ki 15 Temmuz'un provasını yaptırmışlar bize. Adam hırslı, istekleri doğrultusunda kendi amacına hizmet etmeyen her şeyi bertaraf eden bir karakterdi. Biz bu karakteri 15 Temmuz'daki generallerde gördük. Dizilerin o bölümlerini izleseniz bana hak verirsiniz. Bana dizide askeriyenin içini yaktırdılar. Kurşun sıktırdılar. Askerlerin birbiriyle çatışması var dizinin içinde. 15 Temmuz'dan sonra 'Eyvah! Bunlar bizi neye alet etmişler' diye hayıflandım. Hayranlarımdan ve halkımdan bunlara alet olduğumuz için çok özür dilerim. Biz bunların bu niyetini o dönem bilemiyorduk. 17-25 Aralık sürecinde Ankara'daydım. O süreçten sonra çalışmadım.

"Gülen, beni yanına çağırdı."

Hidayet Karaca ile birkaç kere görüşmelerimiz oldu. Karaca, "Sen gelecekte, bizim için çok önemlisin" diyordu. Ben de zannediyorum ki çok büyük filimler çekeceğiz de Hollywood'a gideceğiz, Oscar alacağız falan filan... Derdim buydu ama onların hesabı başkaymış.

Pensilvanya'ya hiç gittiniz mi?

Bosna gezisine gittik. Okullarla alakalı ziyaretler yapıyorlardı. Önce bir hoşunuza gidiyor 'bakın dünyanın birçok yerinde okullar' diyorsunuz. Fikir olarak çok hoş acaba bir tuğla da ben koyayım mı diye düşünüyorsunuz. Orada insanları bu hesapların içine sokuyorlar. İyi niyetle temiz duygularla inşa ettiğiniz duyguları paramparça ediyorlar. Rıdvan Kızıltepe yanıma geldi, "Hoca efendi sizi görmek için yanına çağırıyor" dedi. Ben de "Dizilerde beni görüyor dini bilgininle yan yana oturmaya yetmez. Bosna'ya zaten zor geldim ağabey yeter ben başka yere gitmek istemiyorum" dedim. 'Mavi Rüya'nın çekimleri sırasında da çağırdılar beni... Yine gitmeyeceğimi söyledim. Niye gelmediğimi sordular "Zamanım yok, gerek yok" dedim. Bir kere uçak bileti aldılar gitmedim bensiz uçtular...

Ne zamana kadar STV ile çalıştınız?

'Hıyanet Sarmalı'ndan sonra bitirdim. Bir şeylerin ters gittiğini, yanlış olduğunu düşünüyorsunuz ama adını koyamıyorsunuz. Öyle bir durum vardı. Kendi kendime "Paranoyak mısın" diyordum. İnsanların dinlendiğini 2007'de herkese söyledim. "Aman herkesin özel hayatı var konuşmalarınıza dikkat edin" dedim.

Neden bu kaniya vardınız?

Öyle bir durum vardı... Kanalın belli noktalarında bazı isimler var. Bunlar dolaylı veya dolaysız sizi manipüle etmeye çalışıyorlar. Mesela 'Mavi Rüya'da oynarken senede iki kez büyük baş kurban kestirdiler bana. İstemediğim halde parasını haftalığımdan kestiler. "Arabistan'da kesiyoruz" dediler ama ne kurban ne de etini gördüm. Bana "Afrikalı iki öğrenci okutuyoruz" dediler. Bunun için senelik 5'er bin TL para aldılar. Hesapta bana hiç görmediğim iki öğrenci okutturdular. Parayı da yine haberim olmadan haftalığımdan kestiler. Ne bir öğrenci getirdiler, ne bir belge...

Hiç sormadınız mı?

Sormaz mıyım? Bunun için kanalın içinde birbirimize girdik.



PAYLAŞ

#Ali Başar

#FETÖ

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ





15 Temmuz

yenisafak.com/15Temmuz

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

gzt.com/kudus

Yeni Şafak Seçim

yenisafak.com/secim

Yeni Şafak Ramazan

yenisafak.com/ramazan

Yeni Şafak Spor

yenisafak.com/spor

GZT Lokma

gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika

Haberler

Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

Bip / +90 530 846 00 00

Facebook

Instagram

Twitter

Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamli, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

